

لله المالحر الحكم

بحريدة يومية تمهدر بمكة الكرمة وضاحب الامتسيان ، مؤسسة مكة الطباعة والاعلام

ا داخسل العكدد [ الأحد ١٤ شعبان ١٤٠٧ هـ ٢٢ الحمل ١٣٦٥ ش ۱۲ ایریل (نیسان) ۱۹۸۷ م السنة ٢٠ \_ العدد ٢٥٥٨

□ من القلب.. الى القلب.. بقلم حسن قرار ص٢ ◘ 🗆 الملحق الادبي.. وقضايا ادبية منيرة ص٧. ٨. ٩. ١٠ ١١ 🛘 🛘 الاتحاد ببنى فريقاً جديداً ويلغى عقد مدربه ص١٥ 🗎

الريساض/واس ـ استقيل نائب خادم الحرمين الشريقين صاحب السمو الملكى

بالنيوان الملكى بعد ظهر امس السفع

الصومال لدى الملكة السيد عيدالرحمن

يجده حصين الذي سلم سموه رسالة خطية

لمفادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود من مشامة الرئيس

كما سلم لسموه أيضا رسالة خطية من

ألصومال محمد سياد برى

فخامة الرئيس المعومالي

وقد حضر المقابلة معالى

بديوان سمو ولى العهد الاستباذ

وجدير بالنكر ان النرويح تشاطر بريطانيا

البترول للستخرج من بحر الشمال ويعرف بفسم

(بريئت) الذي كان اخر صعر له ١٩٦٠ دولارا

ويبلغ هجم الانتاج الشترك حرا مليون يرميل

يوميا ويشكل نلك اكبر انتاع في الغرب بعد

والمعروف ان بريطانيا تعارض اي مجهود

للفغيض الانتاج او تثبيت الاسعار وقد اتخلت

الْنُرويج موقفًا مؤيداً للتوبيك في العلم المُاضي

عندما اعلنت تخفيض هجم انتلجها بنسبة ٥ر٧٪

رءم معثرضة الادارة الاميركية الثي تريد ان تقرر

وقالت رئيسة الحكومة النرويجية انها ستعلن

ثابيد هذه المياسة ويلاحظ المراقبون ان

انباء صحفية بالكويت

القمسة العرسة

بعسد رمضسان

الكويث ــ توقعت انباء صحفية هنا امس ان

تبدأ الكويت قريبا تحركا سيلسيا مكثفا عن لجل

تطبيق قرارات القمة الإسلامية الخامسة ونكرت

ان اتعمالات تجرى حاليا بين مكتب رئاسة منطمة

المؤتمر الاصلاعي والاملتة العقبة للمنظمة ليحث

هذا القحرك الذي ينتظر ان يبدأ قبيل شهر رمضان

ونقت عن مصادر دبلوماسية قولها انه من

المتوقع أن تعقد القنة العربية معد شهر رمضان

وقبل انطاد الدورة الجديدة للجمعية العامة

صلاح خلف : المحلس

الوطني ينساقش

العلاقات مع سوريا

باريس ـ اعلن السيد صلاح خلف عضو

اللَّجِمة للركزية لحركة (فتح) أن المجلس الوطني

الفلسطيعي سيناقش ﴿ دورته المُقبِلَةُ مِالْجِرْاتُر

موضوع العلاقات مين سظمة التحرير وسوريا

مؤكدا حرص للنظمة على تطبيع علاقاتها مع

وأكد المسؤول القلسطيني ق حنيث هندفر

تشرامس في ماريس استعداد القاسطينيين لاجراء

اى حوار من شاته امهاه القطعية مع سوريا و ﴿

اطأر علاقة استراتيجية تكوم عني اسلس وطنى

يمشق في اطار موقف عربي موهد

للاسم المتحدة

AL-NADWA. DAILY MAKKAH, SUNDAY APRIL 12, 1987

رسالتان لخادم الحرمين ونائبه من الرئيس الصومالي

رنيسة وزراء النرويج تؤكد مساندتها للاويك

وتدعو الدول الستهلكة للموافقة على رفع الاسعار

اعلنت رئيسة الوزارة النرويجية أن النرويج ستتزعم جهوداً خاصة على الصعيد العللي لتحقيق استقرار اسعار البترول

على مستوى مرتفع لان ذلك في مصلحة العقم وقالت جروهارلم بروندلاند في تصريح خاص ادلت به لصحيفة ،وول سنريت

جورنال، أن النرويج ستواصل مساندتها لمنظمة الاوبيك. بما في ذلك التمسك بتخفيض حجم الانتاج.



الامير سلطان يرعى

تخريج دورتين من

كلية الملك عبدالعزيز

الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء وهزير الدفاع والطيران والمفتش

العام صباح يوم الاحد القادم حقل كلية الملك

عبدالعزيز الحربية بتخريح الدورة ١٤ من دورات

تاهيل الضباط الجامعيين والدورة (٤٥) من طلاب

وتضم هذه الدورات عندا من ابناء الدول

دراسة الصال الهاتف

الى ضاحية «الشرائع»

علمت ،الندوة، بأن منطقة مكة المكرمة

للاتصالات تقوم بدراسة لايميل الخيمات

الهلتفية لمنطقة الشرائع ضمن خطة وزارة البرق

والبريد والهاتف الرامية ال ايصال الخدمات

وتأثى هذه الخطوة بعتابعة مز معالى وزير

البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى برويش

ارتفاع كبير

في مخرون

سد جـيزان

وادى جيزان صباح امس تسعة عثر مليونا

وثلاثمانة الف متر مكعب بعد لرتفاع منسوب

المياه نتيجة الإمطار الغزيرة التى هطلت صباح

امس الاول على منطقة جيزان وشملت ابوعريش

ومما يذكر ان سد وادى جيزان الذى انشىء علم

والمدا وسبعين التخزينية واحدا وسبعين

وكانت كعية في انسد قبيل هطول هذه الإمطار

وصبياء وفيفا والعارضة

خمسة علايين عتر مكتب .

طيون عتر مكعب

جيزان ــ واس ــ بلغت كمية المياء ف سد

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى

الهاتفية لجميع مناطق المنكة

التربية الشقيقة

الرياض ـ واس ـ يرعى صلحب الصمو اللكى

# الطبعة الثائبة الساعة الثانية صباحا رنايف يبدأ اليوم زيارة رسمية لليابان السفير الباباني المحادثات تتناول التعاون الثنائي والقضايا الدو

عبدالعزير قد وصف زيارته لليفيان بانها فرصة

الوقد المراقق

المباحث العامة والفريق عاشم عبدالرحمن مدير

علم النفاع للدنى والاستلا محمد الشاوي عنير

علم مكتب سعوه والاستلا عبدات البتال مدير علم

الشؤون الغنية بالوزارة واللواء محمد السحيل

مدير علم الكليات والمعاهد واللواء احمد بلال

منبر الإتصالات السلكية واللاسلكية بالوزارة

واللواء ابراهيم التركي مدير مكتب سمو وزير

الدلخلية للدراسات والبحوث والعقيد غيث

تمريع السفير الياباني

هذا ولي تصريح لنبوب (النبوة) في الرياض

عبرح المطع الياباني بمناسبة زيارة سمو الامع

نابق ليلاده . بأن اليابان تعتبر اكبر شريك

بجاري المملكة وقال أن العلاقات الاقتصادية

جيدة واضاف أن اليفان. فتمت اسبواقها

للمنتجات البتروكيماوية السعوبية ولبست هنك

اية مشكل بين البلدين .. وقال ان اليابان تأوم

بتنفيذ مشروعات مشتركة مع الملكة كشركتي

(الرلزي) و،الشرق، كما اصبحت تعتمد على

لليثانول المستورد من الملكة بعد ان استغنت عن

واخطف السغير اليغياني السيد هيساكيو

اوكاراكي أن زيارة سمو الأمير نايف مهمة جدأ

ونظرأ لدور سموه المروف والكبع فان البلحثات

التي ميجريها سعوه ستثناول الى جانب التعاون

المن سيبريه - و اللفياء الدولية . المثاني بعض اللفياء الدولية . البقية ص 1

ثلث مصانع البتروكيماويات في اليابان .

الحربي كبير الرافقين المستويين

الرياض - وإس - الندوة - يبدأ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الدور . الأخد ريارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة تلقاها سموه من الحكومة اليابانية منافق المعد اكيهيتو وبعدد من كبار المسؤولين اليابانيين .



للى لريس حجلس الوزراء ووزور النفاع والطيران والمفتض التعلم الى الرياض مساء أمس العما من

### كسد السندوة التعاون والصداقة ين الملكة والبابان

لريخك المعقر الباياني أدى العلكة . عيث أدق يه الى والندوة قبل مغارة الرَّمَامُن آلُ طُوكيو .. الاعمَيَّة التي تعلقها بالله على البيلة والتي يبدلها جمو الإمد نابق بن عدالمي التوح العابان ، نظرا للدور الذي يقوم فه سيوم و والتطرة اليدان

وَلَكُ السَّارُ صَعَو الْآمَةِ تَلَيْفُ إِلَّى أَنْ زِيلِوتَهُ للنفان ، اللي فاتي ويتمان عده العلاقات الحسية بن الحلين - تستهدف ايضا تعييق هذا التعاون القائم .. والبحث عن مجالات اخرى لتوثيق تلك الملاقات وخاصة التعاون في للجالات الاستية . وامكانية الاستعاثة بالتام التكنولوجي الياباني في مجنل مكافحة التهريب والمخترات وغيما يمنا يبنهم و حملية المجتمع ولاتثك أَنْ الْيَقِيلُ فِي حِلْقِتْ تَكْمَا عَلَمُوطًا فِي هَذَا للجل .. وَلَجِلُ هَذَا النَّقَدُمُ عَوْ احد عوامل

ولاقطه أبك يسبد بلملكة أن تحد محالا منينا التعاون مع الامتعاد البابانين خابينة وأن البلغين يسعيان الى تحقيق مثل هَذَا التَعَاوِنُ مِنْ لَجُلَ مُمَكِّحَةُ السَّعِينِ ، يتبيدأ عن التعايدات والشروط والمناورات التي تحول دول اخرى ان تحيط بها قيام التقلون الدول .. ولعل البرنامج العد لزيارة سنو وريز الداخلية لليابان .. يعير بَحَقِ عَنْ يُقْدِيرِ الْمِلْمُلِينِ لِللَّ هَذَا التَّعَاوِنَ

ءاما بالشنية كالمضايأ الدولية التى اشار السلير الباداتي المانها سلطوح خلال زيارة منود الأمير دايك فلاشك أن نظرة البلدين المستقين ال- العديد من هذم القضايا ، وخامية في القرق الوسط ومنطقة الخليج . هي تقرة متعلقة وسيريد تعنيق هذا التعال ل المدالات السياسية وخاصة بالتمية القضية القلمطينية والحرب الجرافية م الإيرانية والقضية الإفاقية .. أن الملاقات السعودية .. البعانية عثل بمنتي العلاقات الدولية القنعة عل التعلق الشامل ولاشت أن الزيارات لْلْقَبِلُولُهُ مِنْ قَلْمُمَّ الْمِكْمِنْ مِسْرِيدٍ مَنْ رَضُوحٌ

ميه) ﴿ جِنُوبِ لَبِنَالُ كَانَ طَأَتُلُونَ طُلْسَطَيِنَيُونَ أَدَ سيطروا عليها ﴿ شهر نوقمبر الماض ، بينما طالب الظبطينيون الذبن مثلثهم جبهة الانقاذ بمهلة

الالطل الاوروبية ،

ويبدر أن الرئيس ريجان لم يكن مستعدا للل هذا السؤال وقد لجا ال

ببارات بحفظها علدة عن ظهر قلب ويرددها از كل مناسبة تتعلق

بعقوضات السلام . وقال ربجان في رده على السائل ، انتا نعمل عن اجل

فذه الفكرة ، ولكن يتعين علينا عدم تجاهل ما تثيره تل أبيب ، وبعض

الحق ﴿ جانبها، انها تعارض الثقاوض بحضور اطراف لا تعترف

بِكُفُرَارِينِ ٢٤٢ و ٢٣٨ كما فعلت مصر وانه يجب الاغتراف بها كنونة.

التعارية العرب وتل است للتقاوض،

ومضى بالول ، انفا لا خعارض فكرة مؤتمر دو ل في مجاولة لجمع الإطراف

وقال ربجان أن بلاده تدرس فكرة انعقاد الاؤتمر الدول للسلام وذلك من

وأعماك الرئيس رمجان رداعل سؤال وجه اليه بحد الحطاب الدى القاد

لجل جمع الدول المتعاربة معا ونزالة هدا الخطر من الشرق الاوسط

المبهونية

﴿ لَلْمُقَلَّةُ لَلْقُرِيبُهُ لِم تَسَفِّر عَنْ خَسَائُر . وكانث معاور المأصمة والضاهية الجنوبية <u>ل</u>َّدُ شَهِدتَ لَيْلَةُ أَمْسَ تُوثِراً تُعرِفُتُ خَلَالُهُ الْإِحْبَاءُ المكانَّيَة في الشياح وعين الرمانة لسلوط عدد من الكائلة ها اللجرت عوة ناستة ﴿ منطلة كراكالس شحت سيارة عسكرية تخص ضغطا ل

طاوات السائس في العيش اللبنائي 🗢 🕳 وق صيدا فقهت محفظات سلام بين الكسطينين وعرقة إامل أيلة اسر دون

وكان صلعب السعو الملكي الامع تليف بن



ولخفق للضائح والتاقع الشتركة

# وكائل في أبعظهال صعود لدى وجنوله مطلح فلك خالد الدول عبادب السبو اللكي الامير سلمان بن

البلين المحيقي

الخلافات التجازية القاثمة بيتها وبين بعض العول كلفرنية

ترقض عل عقدمر الحسد أو الروح وللقبراث ق مقعتها

هِذُهُ لِلْمُلِأَلُونَ لِمِيلِحِ الشَّمِينُ وَالْتِلْدِينَ -كنا مصيلت في التاهم الدول الزدي ال سلام الطلم وازدهاره

والمسسكون

وأذا كان سنو الإمير نايف يبدي اهتماما يَقَعُهُ مَعْ جَعِيْجِ المُعْمَلِينِ فِي وَرَارَةَ الدَاخَلِيةِ بالنسبة لاية اجهزة حييلة يمكن أن تساعد في حملية الحجمع من ألافات والمقدرات الثي مبغى اكتافمتها وعملية تبنائنا منها .. فانه عييد من الاستقاء ل طوكيو العون elferale that trees that while مالماليه في وذا اللهان والمع عل الماولات الزامية ألى الثاثم على الشباب والتجليم بعادات ونعارسات خارجة عن فلتقيد ونلثل والعادات الاسلامية الش

### أول زكل محند عبقح للحماد وقائد القوات البرية الغريق ركن يوسط الراشد وقاتد القولت للجوية طلواء طيار ركن العقد البحيرى، وقائد الانداج. البحرية اللواء بمرى ركن طلال اللفض وصلحب السمو لللكى اللواء ركن خالدين سلطان بن لغزيز فاتد فوتت للدفاع الجوى وعدد مز كبار شيأط القولت المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدوى المهندس سعد الطاسان .

وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الطائف في وقت صليق من بعد عصر امس حيث كان في وداعه امير الطائف فهد بن معمر وقائد متفلقة الطلاف العسكرية اللواء عبدات الزبن الجريى وقائد قاعدة اللك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى وعند من كبار ضباط القوات

عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصلحب السمو

الملكي الأمغ فهد بن سلطان بن عبدالحزيز

وعطمت السعور فللكي الامع فهد بن سلمان بن

كما قال ق استقبال سعوه عند من اهنجار

السفو الامراء ورثيس هيئة الاركان العامة الغريق

عيدالعزيز نظب امع المنطقة الشرقية .

وحفظات سعوه ف حله وترحقه

# 201

الرياض/ وامن ـ اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الغريق أول ركن محمد الحمد في مكتبه بالوزارة بعد ظهر أسس مع قائد القوات البحرية الهوائدية الغريق بحرى براينة فون والوفد الرافق له وقد حضر الاجتماع قائد القوات البحرية بحث سبل تطوير التعاون العسكرى بين الملكة اللواء بحرى ركن طلال للفغى

وكان السنول البحرى الهولندى قد اجتمع ﴿ وكان الفريق بحرى براينخ فون قد وصل الى وقت سابق اسس مع قائد القوات البحرية - كما الرياض ليلة أمس ف زيارة للمطكة تستغرق عدة اجتمع مع سمو نائب قائد القوات المعرية العميد

# معدة عريات في الشريط الحدودي بيروت \_ الوكالات \_ تمكن رجال المقاومة الإسلامية اللبنانية من قتل تسمة جنود اسرائيلين وندمج

ينابة وعند من العربات داخل منطقة الشريط الحدودي جنوب لينان وجِلُه ﴿ البِيانَ الذي وزعتَه المُقْاوِمَهُ أَنْ رَجِالُهِا التوصل الى القاق من شانه تعزيز وقف اطلاق نار رُرعوا لقما يوم امس الرول ل طريق احدى مغى عليه اسبوع ﴿ مخيمين للاجنين ﴿ بيوث الدوريات الصهيونية داخل تلال قرية (القطرة) وقلات مصادر المحادثات التي عادت ( صيدا ان النى تبعد مساقة تسعة كيلو مترا غرب الحدود هركة (امل) اميرت على استعبادة مواقع مع فلسطين المحتلة مما اسفر عن مصرع جنديين صهيونين وتدمير دبليتهم استراتيجية تربية من مخيمي (عين الحلوة والميه

وعندما هاوات لعدى الرحدات الصهيونية الموجودة في المنطقة مساعدة الدورية الثمم رجال أنقلومة الإسلامية معيا بالرشائسات الالبة واللذائف الصاروشية مما اسار عن مصرع سمعة جنود منهايته وتدمير عدد من البركيات

ركن فهد العبدات وقد تم خلال هذه الاجتماعات

ومن جهة اخرى اغترف الناطق العسكري المبيوني بهجمات الملاومة الإسلامية الا انه يُضَ الأفعال عن الإصابات أو الخصائر ول اطار معارساتها البوهية تقصف مواقع جيتي الاحكال الاسرائيل ومسلحى ما يسمى بجيش لبتان المنوبى منذ حماح اليوم فرى وبادات هاريص وباطر وكارا وتبنج بالدفعية

### ستوط فليفتين

على بيروت الشرقية والغربية ومن جهة لمرى سقات البيغة مدفعية منباح إنس على اطراف منطقة الإشرامية في بيروت الشرقية ابت ألَّ أصابة أمرأة بجروح عولجت على الإلراعا سلكن إنيفة سبائلة عل منطلة لصقص



• سعو الامير نليف بن عبدالعزيز أمير الكسويت

> وولى العهد يستقيسلان

الامير سطسام الكويت/ولس\_ استعبل سمو الشيخ جلير الاحمد الصباح لمير دولة الكويت الشقيقة بالديوان الامعرى ظهر امس مطحب السمو اللكي الامع سطام بن عبدالعزيز مَاثب امير منطقة الرياض الذى بزور الكويث حاليا بدعوة خاصة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاهمد الجابر وتستمر عدة ايام . وحضر المُقْطِلة منمو الأمير سعود مِنْ عبدات بن عبدالرحعن وعسلمب السعو الملكى الامير عبدالعزيز بن سطام بن عبدالعزيز ومدير شرطة منطقة الرياض محمد بن عايش وسفير الملكة لدى دولة الكويت الاستلأ عبدالعزيز السديرى كعا حضرها مجافظ العاصمة الشبخ جابر

العبدات الجغير الصباح ومدير عام الهيثة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم كما استقبل سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدات السالم الصباح ظهر ابس في مكتبه بمجلس الوزراء صاحب السمو الملكى الامع سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض والوفد المرافق لــه

وحضر القابلة محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدات الجابر الصباح . كما اجتمع سمو الامع سطام بن عبدالعزيز ظهر أمس مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى وتم خلال الاجتماع تبادل الاهاديث الودية من جهة أخرى اقام الشيخ صباح الاحمد المباح بعد ظهر اس حفل غداء تكريما لسعو نائب أمع منطقة الرياض وحضر الحفل كبار

### الستولين بدولة الكويت وعدد من افراد الاسرة مظاهرات واضرابات في نابلس ورام الله

نغياس \_ اصببت مظاهر الحياة في مدينة ناباس بالضالة الغربية المعتلة بالشظل امس بسبب اضراب عام قام به النجار نضامنا مع المعتقلين القلسطينين المضربين عن الطعام منذ ١٨ يوما واد قام بعض الشباب بمظاهرات صباح امس في وسط الدينة ثم تفرقوا تحت القنفل المسلة للدموع وبعد اشتباكهم بقوات الاحتلال وفي رام ابد شمال القدس نظم الطلبة القلسطينيون مللدارس الثقبوية اضرابنا

وتظاهروا في وسط الدينة اشتباك مسلح في (فرن الشياك)

بيروت ـ وقع اشتبك مسلح قبل ظهر اسس سطقة (فرن الشبك) في بيروت الشرقية بين مطحج زمجهولج) استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية المضادة للدروع وقد ساد جو من الحنر والترقب منطقة فرن الشبك ﴿ الوقت الذي اغلقت فيه معظم المحلات أبوابها أمام الجمهور كما خلت للنطقة مز المارة

### النولية في مغو القلم ان ارتفاع الاسعار يخدم مصلحة الإقتصاد العللى بما ﴿ ذَلِكَ الْوَكِيَاتُ للتحدة وستحث جميع الاقطار البترولية على

الاسواق السعر ومعيل الانتاج

الإنكاج الاميركي

الاقتصاد الدروبجي يعتمد على البترول وقالت (وول ستريت جورنال) ان بعض البول مقتنعة بوجهة نظر النرويح هذه ولكنها لم تعلن موقفها بصورة علنية بعد ومن بين الإقطار المنكورة اليابان والسويد وهولندا

والاعلام ونظب وزير الدفاع في سنخافورة المكتور يويننغ هونغ الى الرياض مساء اس في زيارة للمعلكة تستغرق خمسة ايلم



وصول وزير

وكان ﴿ استقبال الوزير السنفاوري لدى



الرياض ـ واس ـ وصل معالى وزير الاتصالات



# هذه الاجراءات بعوجب الإتفاقية العامة للتعرف والتجارة ، بالإضافة الى بعض الإجراءات الاخرى غداء اليغبان لالغاء الاجراءات الانتقامية النجارية

الاتصالات السنغافوري

وأوضح بيان رسمى امريكى ان عمثل اليابان لم يتمكنوا خلال المنقشات التي انتهت بوم الجمعة الماشى ق واشنطن من افتاع نظراثهم الامريكين بأن طوكيو تحقرم الاتفاق الذى ابرم بين البلدين ف عام ١٩٨٦م بشان الاجهزة

وقال نأثب وزير التجارة الدولية والصناعة

الباباني في بيان له امس ان البابان ستدرس اثخاذ

ق حكة قرض الولايات المتحدة رسوما نصل الى

١٠٠٪ على بعض الصادرات اليابانية و نهاية

وكائت الولايات المتجدة الامريكية قد رفضت

التي قررتها الحكومة الإعربكية على المنتجات

الالكترونية اليابانية وقالت انها ستبقى على هذه

# الالكترونية شبه الموصلة البقية من إ

لإجراءات

نتقامية على التحارة مع امبركا

موسكو \_ اعلن الاشعاد السوفيتي اعس انه بدا بسعب جزء عن قواته السلحة من صعوليات وقال بياز لوزارة الدفاع السوفيتية تقلته وكالة انباه ناس انه تبشيأ مع قرار اتخذته القيادة لسوفيتية وبالإتفاق مع حكومة جمهورية منغوليا فق يوشر بسحب فرقةمشاة ميكانيكية وعدة

# مؤامرة جديدة

القوات للسلحة الفتبينية اكتشفت مؤامرة دبرها محو الف من المتعاطفين مع الرئيس السابق فرديناند ماركوس استهدفت الاطلحة بالرئيسة كورازون اكينو قبيل الانتخابات التشريعية اللق

قد اعلن في يوليو الماضي ان الاتحاد السوفيتي للاطاحة باكبنو مأنية \_ أكدت انباه صحفية ﴿ عليلا اصل ان

> اجراؤها الشهر القاده وقالت صحيفة (مالايا) انفتبينية ان مدبري للحاولة كانوا يعتزمون السيطرة عل للحاور الرئيسية ثلاتصال واحتجاز الرهائن والمطالبة باستقالة اكينو واعفاء وزير النفاع ورئيس لركانه

والبُارِت الصحيفة الى انه كان من المُرر ان يقوم مهذا الانقلاب يود الحادى عشر من مايو المقبل معو الله عسكرى بقيدة جندى برثبة

# وحداث من القوات السوفينية الوجودة بصورة مؤقتة في الاراضي المنعولية وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف

سيسحب جزءاً رئيسياً من قواته المرابطة في منغولياً . وفي يتاير الماضي اعلثت وزارة الدفاع السوفيتية أن فرقة كاملة من القوات الميكانيكية وعدة وحدات عسكرية مختلفة سيثم سحبها مز منغوليات واعادتها الى الاتحاد السوفيتي ( الفترة مابين ابريل الجاري ويونيو القادم . ويعتبر المراقبون هذا الإجراء الدى اتخذ اثر

مريحات جورياتشوف ف ٢٨ يوليو اللقي في فلاديغوستوك بمثابة بفرة تجاه بكي الثي ترى ان وجود فوات سوفيتية في منفوليا بشكل مع التبخل في افغانستان ودعم الاتحاد السوفيتي لفيتام في عملها ضد كمبوديا - احدى ثلاث عقبات تقف امام تطبيع العلاقات بين اكبر أوتين ( العلام الشيوعي

### اوروبا تتبنى الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

بيوت منغى لبو تندمائز وزير خارجية بلجيكا ورئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المُشْرَكة وجود اي نية الاز لدى دول السوق للتقيم بمبادرة لحل الازمة اللبنانية ودعا اللينائيين للتوصل ال صيغة تعايش مشترك من

وقال ليوتندمائز ( حديث صحفي ان دول السوق الاوروبية تتبنى حاليا الدعوة لعقد المؤتمر الدوق لحل ازمة الشرق الاوسطامن جميع جوانيها .

# بوتا بهدد بالاعتداء

على الدول المجاورة جوهانسبيرج ـ حذر رئيس جنوب الريقيا بيتر

اجل أنهاه الإزمة

ونكر ليو تندمائز انه سيقوم في الستكيل القريب بجولة يزور خلالها الاردن وعمى واشطكة العربية السعودية وفلسطين المحتلة للاطلاع على وجهات نظر السؤولين فيها

بوتا من أن الأوات المسلحة ﴿ بلاده ستهلجم الدول الافريقية المجاورة اذا ساعيت حركات التحرر الأفريقية في محاولاتها عرفلة انتخابات عامة ستجرى للعواطنين البيض في جنوب افريقها في مايو القايم

# واحترام هرية القرار السنكل ريجان يؤيد عقد المؤتمر الدولي بشسسروط تل أبيب! منهما (البلدان)اللذاناشترطريجاناعترافهما باسرائيل ثمناً لعقد المؤتمر

وُ مجلس الشنون الدولية أن الدول الاوروبية العربية تؤيد انعقاد المؤتمر فل الرئيس الإمريكي رونالد ريجان ﴿ رده عَلْ سَوَّالَ وَجَهِهُ الْبِهِ بِعَد الدول باشتراك الاتحاد السوفيتي والفسطينيين القاء كلمة امام مجلس الشؤون العالية، ﴿ لُوسَ انْجِلُوسَ أَنْ وَالْوَكِيلَةِ وقال واننا لا يمكننا إن متحاهل حقيقة إن اسرائيل تعارض .. وهي محقة المتحدة لا تعارض فكرة عقد مؤتمر دول هول الشرق الاوسحاء بعض الحق . فكرة اشتراك البادين اللذين نكرتهما لانهما ينكران حق اسرائيل في الوجود عولة. وكلن السؤال الوجه اليه هو الذا لا يحقلي العاهل الارندي بتابيد أمريكي نفكرة عقد مؤتمر دول عل غرار الثابيد الذي حصل عليه مز وأضأف ربجان للثلا ءاننا سننفس ال المؤتمر الدول اذا أبدى عذان

البلدان التزامهما بقراري ٢٤٠ و ٢٣٨ مثلما فحلت مصر واز توافقا عل از امرائيل لها حق الوجود كدولة. وظ أدهشت تصريحات الرئيس ريجال الراقيين السياسيين لانه لشار في تعريماته ال القصطينين والاتماد السوفيتي باعتبارهما جنديره " وقال ريجان أن الولايات المتحدة وضعت اطارة للتعامل مع الاتحاد لموفيتي للسير شما في أربعة محالات عرجة ﴿ (١) متامعة موضوح

حقوق الانسان (١) توسيع الانصالات بين الشعبـين الامريكي وقال ُ لَكُ طَهِرت مؤشرات في للدة الإخيرة بأن الاتحاد السوفيتي قد يسعى للعثور عل حل دبلوماني فلأنسطف من افغانستان

تَخْفِضُ الاسلمة مع التاكيد على أهمية التثبت من ذلك .. (٢) العثور على

حاول للقضايا الاقليمية عن طريق المفاوضات . (١٦) احراز تقيم في مجال







# ريجان بنعث في مؤندره الصملي

لعدد من اليهود السوفييت تتفق عليه واشنطن وموسكو بقهجرة من الاتحاد السوفييتي الي فلسطين المحتلة مقابل معدات تكنولوجية امريكية ويذكر لن الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يشترطان اعادة موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع تل أبيب والسماح لاكبر عند من اليهود السوفييت

بالهجرة ألى فلسطين المحتلة مقابل اشتواك السوفيت في مؤتمر سلام بولي حول الشرق



# الى الرياض

الرياض ـ واس ـ وصل معال وزير التربية والتعليم السوداني الاستاذ بكر احمد عديل اى الرياض مساء اسن ل زيارة رسعية للسلكة تستغرق عدة ايام يوقع خلالها على الاتفاقية الثقافية بئ الملكة والسودان وكاز ق استقبال معاليه لدى وصوله مطار الملك خالد الدول معالى وزير المعارف ووزير

التعليم العاق بالانابه الدكتور عبدالعزيسز

الخويطر ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور

عبدالرهمن شبيلي ووكيل البوزارة للشؤون

الثقافية الإستاذ عبدالعزيز نابف العريعر وسفير السودان لدى الملكة السيد عيسى مصطفى وعدد عز المسؤولين عرفات في الحرائر الجزائر ـ وصل الى الجزائر مساء أمس السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية لاجراء اتصالات مع عدد من

قادة القصائل الفلسطينية تعبيدا للحوآر الشامل

### القرر عقده منا يوه غد \_ الاثنين و نطاق النحضيرات الجليبة لعقد المجلس الوطنى ألفلسطينى يوم العشرين من الشهر الجلرى دىوف بىدا

مراكش \_ وصل امس ال مراكش الرئيس السنغال عبده بيوف ﴿ زَيْلُرةَ لِلمَغْرِبِ تُستَغْرِقَ عدة ليام يرافقه خلالها وقد يضم من بين اعضائه وزير الخارجية ويجرى الرئيس السنفاق مبلحثات خلال

زيارته للمغوب

الزيارة مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالشفايا الافريقية التى تهم بلديهما شولتر يساوم موسكو على

هجرة اليهود ابوظبی ــ قَالَتُ الباء صَحَفِية هنا اس ان وذير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيدعل معه عرضا سيقدمه للسطولين السوفييت خلال زيارته خوسكو في منتصف الإسبوع الحالي. واضافت الصحيفة ثقلا عن مصغر ببلوماسية أمريكية في لندن أن العرض ينص على السماح

الندوة الدولية التي سينظمها المركز تمت عنوان (الخليج عند

مفترق الطرق) بمشاركة نخية من اساتكة الدراسات الدولية ﴿

ويتعدث الامج عبدالة في هذه الندوة عن مستقبل النطقة

الاقتصادي ف منوه خطط التنمية والمتغيرات السياسية الدولية

وتطلعات البدائل الجديدة لصادر الدخل وتلثيها ف تامين

وتلتى هاتان للحاضرتان ضمن دعوتين تلقاهما الأمين العلم

الامير طلال برور

مدينة الحسين الطبية

عمان \_ واس \_ قام معلت السفو

الملكي الامع طلال بن عبدالعزيز رئيس

برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم

المتمدة بزيارة ظهر امس لديثة عمان

الصناعية حيث استقبله وزير النجارة

والصناعة الاردنى الدكتور رجائي المشر

ركبار السؤولين في ألوزارة حيث قدموا

شرحا عن الغايات والاهداف التي اسبست

من اجلها هذه المدينة والرامية لدعم

كما زار سمو الامير طلال بعد ظهر

امس مدينة الحسين الطبية واستمع الى

شرح من المسؤولين فيها عن نشأة المدينة

والمهمات التي تقوم بها في توفير احديث

العثاية الطبية للمرضى ولاسيما في مجالات

اجراء اعتد العمليات الطبية وبينها

وقد رافق سموه خلال الزيارة مدير

وكان سمو الامع طلال قد حضر

جنماعا تمهيدا للتحضير للانتتاح

الاجتماع التأسيسي الاول للمجلس العربي

للتتمية والطغولة الذي يبدأ اعماله في عمان

تتريط الانتعا

الخدمات الطبية الاردنية وعدد من

المبناعة الإردنية

عمليات القلب المفتوح .

الهيئة الملكية الجبيل وينبع من الجامعتين الامريكيتين

استقرار النطقة وتعزيز دورها الاقليمي واللوفات

شريط ((مطرت فيها الكاف

الخاصة بالنطقة ويعفيوز عدة شخصيات عربية واجليا عامة

الرياض...واس : افتتح صلحب السعو اللكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية العضو المنتب للهيئة الوطنية لحماية الحياة القطرية وانعائها صباح امس الحلقة الدراسية التي تنظمها الهيئة حول واسس صياغة وتتفيذ اقامة منطوقة المناطق المحيية في المملكة العربية السعودية، وذلك في مقر الهيئة في الرياض

انها احد مواطن نوعين من الغزلان المبلية

يعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الامح سعود الفيصل كلمة رحب فيها بالشاركين في الحلقة التي تعقد استعرارا للمداولات السابقة وتأكيدا لاحد الجوانب الهامة فيها وهى المناطق المحمية . وأعلن سموه أن الهيئة باعتبارها الحهاز المسول عن حماية وانعاء الحياة الفطرية قد اتخذت خطوات هامة للبدء في برنامج ناجح لاكثار الانواع الحيوانية النادرة والمهددة بالانقراش كالمها العربى ومختلف أنواع الغزلان المنتشرة في الملكة وقال سمود أن برنامج ابحاث اكثار الحبارى اخذ طريقه في التطور بشكل مضطرد

كما اعلى سموه ان الهيئة ستحتفل في الشهر القادم بمناسبة مرور عام على تأسيسها معربا عن سعادته باعلائه البوم عن خطوات هامة قد اتخذت في سبيل المحافظة على الحياة الفطرية في المعلكة . ونوه سعوه باهتمام المشاركين في مناقشات ومداولات الندوة الاولى التي ساهمت بشكل فعال في اقامة روابط وثبقة بين خبراء المحافظة على الحياة الفطرية ( الملكة والخبراء العالمين ممز كرسوا حياتهم في سبيل المافظة على البيئة في مختلف انحاء

واكد سموه أن ما تحقق الهيئة من تقدم تم بعون من الله سبحانه ثم بدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وبتوجيهات من سمو النائب الثاني باتخاذ الخطوات اللازمة لبناء اول منطقة محمية في منطقة الحرة بالجوف وقال سموه ان أهمية هذه المنطقة تكمن في انها معزولة طبيعيا وجغرافيا عما يحيط بها من مناطق مشيرا سموه الى انها محمية طبيعية وموقع هام للتكاثر الشتوى للحباري اضافة الي

واضاف سموه قائلا وتشير الدراسة التي اجرتها الهيئة الى أن تلك الغزلان بنوعيها قد وسعت رقعة مرائعها بعد حمايتها مما يبشر بالخج ويؤكد جدوى المناطق المحمية ونجاح برامج الجماية وأردف سموه قائلا ولقد كان هذا النجاح الحافز الذي أماب بالهيئة ألى ان تدعوكم لهذه الحلقة لدراسة هذا الموضوع الذي له صلة وثبقة بالمبادئء التي قاعت عليها الهيئة وهي حماية الحياة الفطرية وانماؤها في الملكة واكد سعوه ان حمابة الحياة الفطرية واجب ديني .. فيل ان يكين واحبا دنيويا لان الله قد خلق الارض وما عليها في احسن حال مستشهدا بقوله تعالى فولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها وقال سموه من هنا كان واجبا على ولاة الامور ان يتدخلوا لدرء المفاسد وتخفيف المصالح العامة بمنع الاعتداء على الحياة الغطرية وحمايتها لخزم الانسان في الحدود التي رسمها اط تعالى

الحيوانات الفطرية محفوفة بالمخاطر اما بالصيد او بمنازعة الحيوانات الفطرية طعامها والقضاء على غطاء الارض النباتي بواسطة الماشية والإنعام او بوسائل النقنية الحديثة على الحياة الفطرية في كل مكان مقاموا بالدفاع عن هذا التراث وحمايته .

الله ولكن يجب ان نراعي القواعد التي تحفظ استمراره ولا تلمق الضرر بالمغلوقات الاخرى ولسنا ضد التقنية الحديثة ولكننا لا نسمح لها ان تتحفق على حساب الحياة الفطرية ومضى سموه يقول ان هذه العوامل مجتمعة دعت الهيئة الى التفكير بالمناطق المحمية واقامتها

الصحية الذى نظمته الشئون الصحية بمنطقة

مكة ألمكرمة بمناسبة الاسبوع الصحى

الخامس الذي بدأ نشاطاته بمكة الكرمة يوم

الثلاثاء الماضي واستمع الى شرح مقصل من قبل

الجهات المشاركة في هذا المعرض الذي يشتمل

على عدد من الاجنحة ويضم عدد من الاجهزة

الطبية الحديثة المستخدمة ف المجالات الطبية

كما يضم عدد من الاجهزة الطبية التي كانت

تستخدم في الماضي بالإضافة الى بعض العلميات

التي تختص باستئصال بعض الامراش

والاورام الخبيئة والعمليات الخاصة بالجنين

مثل عمليات الحمل خارج الرحم وعملية الجذين

المتوق وعملية الاجهاض وغيرها من العمليات

الاخرى التي تجرى في المستشفيات الحكومية

كما يضم المعرض جناح للمراكز الصحية

لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز أبو زنادة كلمة شكر فيها صاحب الخارجية والعضو النتنب للهيئة لافتتاحه لهذه ثم بدأت الجلسة الاولى برئاسة صاحب

والادارة في كل منطقة محمية

# وسائل الاستشعار عن بعد . - Charles and the service of الهيئة عن منظمة المناطق الحمية الشكلات

اللازمة لادارتها ودراسة الاجراءات الكعيلة لحمايتها ومنع التعدى عليها وتحديد الالتزامات التي قد تكون لها او عليها مشيرا سموه الي انه قد روعى ضرورة مشاركة ممثلين من الاجهزة الحكومية بهذه الحلقة تسهيلا لتتفيذ القرارات التي قد نتخذ فيها ، واكد سموه في ختام كلمته ان المناطق المحمية لم تعد قضية وطنية فحسب وانما هى قضية عالمية تستأثر باهتمام جميع المعنيين بالحفاظ على الحياة الغطرية في كل مكان معربا سموه على ترحييه وشكره للعشاركين و

السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الحلقة . وقال في كلمته أن لصالحب السمو اللكي الامع سعود الفيصل دورا كبيرا فيما تحقق من انجاز في أعمال الهيئة ونشاطها وبالاخص في مجال اقامة المناطق المحمية .

أثم القى الامين العام المكلف للهبية الوطنية

# والاستئناس برايكم في انشائها والافادة من خبراتكم بهذا الشائ بغية اعداد الكوادر

واوضح سعوه ف كلمته ان مواطن

وقال سموه انتا لسنا ضد الصيد الذي أحله السمر الملكى الامير سعود الفيصل وزير

# بعد ذلك تحدث البوقيسيور وليام بوتيكر من

أيام ألى بناء هيكل او قائعة بالمناطق المحمية المقترحة داخل الملكة لحماية جميع الحيوانات والنباتات البرية الفطرية من الانقراض وسيتم هذا البناء للمناطق المحمية المترحة داخل الملكة على اساس ماهو متوفر من معلومات ووفقا لاولويات ومؤشرات منها الاهمية العالمة او الاقليمية او المحلية لكل منطقة مقترحة ونوع الاخطار والتهديدات المحتمل وجودها فيها وتحديد جماعات الحيوانات الموجودة بها والمهددة بالانقراض وتحديد مدى امكانيات وقدرة هذه المناطق المقترحة على دعم وحماية الكائنات .. الحية عند اعادة ترطينها فيها ..

لاجراء الابحاث بكل منطقة محمية مقترحة والإغراض التثقيفية بها.

وكذلك تحديد مدى سهولة تحقيق الحماية

### سلطان بن سلمان يلقى محاضرة والعرب والفضاء، بجامعية صنعاء

صنعاء \_ واس \_ القي صاحب

السمو الملكي الامع رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز امس محاضرة بجامعة صنعاء تحت عنوان العبرب والغضباء عضروبا عضبو الجلس الاستشاري ومدير جامعة سنعاء الدكتور عبدالعزيز المقالح روزير المواصلات والنقل اليمنى المهتلس احمد الانسي وسفير الملكة في صنعاء على القفيدي وعدد من كبار المسئولين اليمنيين ورؤساء الكاتب السعودية باليمن وعدد من اساتذة الجامعة والهتمين بشئون القضاء وجمع غفير من طلاب وطالبات جامعة صنعاء . وقبل بدء المحاضرة رحب عضو المجلس الاستشارى ومدير جامعة صنداء الدكتور عبدالعزيز المقالح بسمو الامع سلطان بن سلمان في جامعة صنعاء ثم القي وزير المواصلات والنقل اليمنى كلمة كرر فيها الترحيب بالامع سلطان بن سلمان وقال ان سموه غنى عن التعريف والعالم كله يعرف سموه .. واستعرض المهندس الانسي عقب ذلك السيء الذائية لسموه والراحل لاراسيه التي مرابها والمناصب التي تبوأها سموه مشيرا الى ان سموه كان ممشلا للمنظمة العربية للاتصالات الغضائية لاطلاق القمر الصناعي العربي في رحلة مكوك الفضاء دبيسكفريء وقال الانسى أن زيارة سمو الامير سلطان تأتى بعد زيارات قام يها لعدد من الدول العربية فتقديم ميدالية والاسترلابء التي رافقت

● ومن جهة اخرى اقام رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني بعد ظهر امس بفندق سبأ بصنعاء حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الاميّر رائد طيار سلطاز بن سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق

سمود على رحلة الغضاء .

وقد حضر الجفل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية المقدم عبدالله البشيري ووذير المواصلات والنقل اليمنى المهندس احمد الأنسى ووزير الزراعة والثروة السمكية الدكتور حسين العمرى ووزير الإعلام والثقافة حسن أحمد اللوزي ووزير النقط والثروات المعننية احمد على المعنى واركان حرب القوات الجوية اليمنية رائد محمد حمالح الاحمر وسفع الملكة في مستعاء على القفيدي ورؤساء المكاتب السعودية باليمن وعد من كبار المسئولين اليمنيين .

اخى المواطن. اختى المواطنة :

احرصا على التاكد من خلو السائق والخلامة من الإمراض حال وصولهما الى الملكة .

محداشرفعدالكريم بالكشتآني المجنستية بانعن فقديطاقة اقامت ما2 ٥/١٠/١٨ في البر ١١٠/١٨ عام صادرة من مكة الكرمة برجى عن يجدها تسبيها مشكوذا الى بحاذات مكة المكرمة ..

تاج دين ولد ساي أحمد

الباكستاني الجنسية يعلن عن فقد جواز سفره رقم ۵۲۹۹۰ ۸۲ پرجی ممن يجنده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكورا.

# لصحة الفرد والمجتمع وفي نهاية الجولة اعرب صاحب السمو الملكى الاسج ماجدين عبدالعزيز عن بالغ سروره واعجابه بما شاهده

من تطور في الخدمات الصحية ومازود به هذا الستشفى من اجهزة طبية متطورة لخدمة مواطن العاصمة المقدسة والمقيمين والحجاج والمعتمرين منوها سموه مابذله المستولين عن هذا المستشفى من جهود حققت هذا الانجاز الكبع لام القرى ومأحولها مؤكدا سموه ان هذا المشروع بداية ليرامج صبحية متكاملة سوف تنفذ أل الوقت المناسب بمكة المكرمة تحقيقا لترجيهات خادم الحرمين الشريفين اغلك فهد بن

# تمديد الاسبوع الصحى فيمكة المكرمة ● مكة الكرمة \_ واس \_ قررت

للديرية العاصة للشلون الصحية بمنطقة مكة المكرمة تمديد فترة المعرض الذى اقامته بمناسبة الإسبوع الصحى في المملكة لمدة اسبوع اخر اعتبارا من أمس السبت وسيكون هذا الاسبوع مخصص للعائلات فقط

والجدير بالذكر ان المعرض يضم عدد من اللوحات والمجسمات التي تحث على التوعية الصحية والتي اشترك ق عملها طلاب وطالبات مدارس جده

# الاعضاء كما سيتم ترجمتها او ديلجتها بصورة مشتركة توفيرا للجهود

● الرياض - واس - صرح مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبداه الجاسر بأن دول المجلس سنقوم قريبا بشراء البرامج التلفزيونية العالية بصغة جماعية . وقال الدكتور الجاسر أن الامانة العامة لمجلس التعاون تقوم حاليا بالاتصال بمراكز الانتاج العالمية لبحث هذا الموضوع كما تدرس تخفيض نسبة ممددة من الاسعار الحالية لهذه البرامج واختيار بعض

واوضح الدكتور الجاسر ان الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الإعلام

بدول المجلس الذي عقد يعقر الامانة العامة بالرياض في ١ ـ ٢ مارس ١٩٨٧ م قد كلف الامانة العامة باعداد مشروع عقد الشراء الموحد لهذا الغرض من خلال المواصفات الطلوبة لهذه البرامج والمقابل المالي لها وجميع التقاصيل المتعلقة بهذا الشبان.

أن العمل جاري حاليا في مشروع تصريف مياه الامطار المرحلة الثانية ويهدف هذا المشروع الى تصريف مياه الامطار بعيدان العدل وشارع الحج بالاضافة الى بعض المناطق بمكة المكرمة وتغطية مجرى السيل المفتوح بمنطقة العدل الجدير بالذكر انه سبق للامانة ان نقذت الرحلة الاولى من هذا المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٧٩٩٤٢٨٧٩١ ريال

الخارجية والعضو المنتدب للهيئة حيث قدم خلالها النكتور جون جراينجر من الهيئة الرطنية لحماية الحياة الفطرية عرضا للاعمال والدراسات التي تم الانتهاء منها في الملكة . ثم تحدث الدكتور محمد طرابزوني من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية عن الامكانيات المتاحة في المملكة لرصد الوضع القائم للمناطق المجمية والتغيرات المحتملة وذلك باستخدام

والتطلعات وتهدف الحلقة التي تستعر ثلاثة وتحديد المساحة الاجمالية لكل منطقة مقترحة ومدى تبلين خصائص العوامل البيئية فبها وتحديد مدى وجود مناطق بيئية نادرة او معددة داخل الملكة بجانب تحديد مدى سهولة وضع حدود خاصة لكل منطقة محمية مقترحة ونوعية هذه المطرمات وتحديد مدى الامكانيات المتوفرة

# ومدى الدعم المجلس من السلطات ومن السكان المليين في كل منطقة محمية مقترحة

# الامير ماجد في جولة تفقدية بمستشفى النور يمكة الكرمة

● مكة المكرمة \_ سعود تراحيب \_ واس \_ قام صلحب السعو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكةة المكرمة امس بجولة على مستشفى النور بمكة الكرمة شملت اقسام المستشفى والعبادات الخارجية به واستمع الى شرح مقصل من مدير المستشفى الدكتور عيدالهادي طاشكندي عن اقسام المستشفى والعيادات والمختبرات والإجهزة الطبية الحديثة التي زود بها هذا المستشفى والدور الذي تؤديه هذه الإجهزة المتطورة والتي تعد من احدث ملتوصلت اليه التقنية في المجالات الطبية . كما قام سموه بجولة على معرض التوعية

عبدالعزيز الذي يحرص دائما على توفير كافة والمدينة المنورة اقدس البقاع وتمنى سموه الخدمات ويولى جل اهتمامه بمكة الكرمة الجميم التوفيق.





# دمج برامج الاعداد المهنى بالتدريب

● الرياض - واس - قرر مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى دمج برامج الاعداد المهنى مع برامج التدريب المهنى بدءا من الدورة القادمة . والجدير بالذكر ان المؤسسة العامة قد سبق لها اعداد دراسة لتقويم يرامج الاعداد المهنى تضمنت واقع هذا البرنامج في الوقت الحاضر وما طراعلي اهدافه من تغيع خلال السنوات الماضية نتيجة لنمو التعليم والتطور التكنولوجي في المملكة وبعد تحليل الوضع الراهن لمراكز الاعداد المهنى عني ضبوء اهدافها ومدى تحلق هذه الاهداف والامكانات المادية والبشرية المتوفرة لها خلصت الدراسة الى ان وضع الاقسام التجارية في هذه المراكز لا يتماشي مع اهدافها حيث تقبل في هذه الاقسام نفس الفتات التي تقبل بمراكز التدريب من حيث السن اذ يشكل عدد المتعربين في هذه الاقسام من ١٧ سنة فأكثر نسبة ٨٥٪ وهذه الاقسام لا تهدف لاعداد الطالب وتوجيهه نحو مهنة تتفق وقدراته وميوله بل انها تزود المتدرب بالمهارات اللازمة للعمل وبهذا يكون واقع هذه الاقسام هو تدريب مهنى ولهذا فقد رؤي أن الوضع الطبيعى لهذه الاقسام هو ضمها لمراكز التدريب المهنى وتكثيف مناهجها وتعديد مدتها بما يتناسب مع دورات التدريب المهنى .

# حترى البرامج

المادية والفنية .

البرامج ذات السيادة والتميز في الانتاج بالتنسيق مع تلفزيونات الدول

مكة الكرمة \_ محمد على دوش : صرح سعادة وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحي امين كردي بتكلفة اجمالية تدرها ١٤٥٥٦٥٠٥ ريال.

مياه الامطار في شارع العزيزية وتفرعاته وفي شارع المنصور وتفرعاته وني كل من : شارع العتيبية الى شارع أم الجود وشارع قصر الضيافة بالاضافة ال خطوط تصريف مياه الامطار في مناطق مختلفة منها .. شارع ابراهيم السليمان وبداية شارع الحج الى جانب انفاق السيول حيث تمنتقيذ ، نفق من الحجون الى نهاية شارع العتيبية ونفق وأدى أبراهيم بين أجياد والمسقلة .

واستغرقت مدة التنفيذ ٤٠ شهراً ويشتمل المشروع على خط تصريف

امير الشرقية يستقيل

مساعدى مجلس

الشيوخ الامريكي

يستقيل مساهب السعو الملكى الامع

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع الشرقية

في العاشرة من صباح اليوم وقد مساعدي

مجلس الشيوخ الامريكي الذي وصل

أمس الى المنطقة الشرقية قادما من

وسوف يعقد الوفد اجتماع على افطار

عمل اليوم مع اعضاء الغرفة التجارية

بالمنطقة الشرقية كما يقوم الوفد بعد ذلك

بزيارة لمعرض الزيت بارامكو كما يقوم

ويغادر الوفد الدمام اليوم ايضا

مترجها الى الرياض حيث سيعقد اجتماعا

مع عباهب السمو الملكي الامير سعود

بريارة لنطقة الجبيل الصناعية .

القيصل وزير الخارجية

د / الزيد يرعى

الحفل الختامي

لمدارس العاحة

رعى سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة

د / ابراهیم بن محمد الزید مساء امس

السبت الحفل الختامي لدارس منطقة

الباحة المتوسطة والثائوية ونلك بثانوية

المدس وقد حضر الجفل عدد من رؤساء

ويدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم

كلمة مدير التطيم بالباحة الاستباذ

عبدالعزيز البطين تحدث فيها حيث قال ان

هذا الحفل يعتبر نتاج ١/٤ جِعْلًا مدرسيا

شاركت فيه ١٠ ميرسة متوسطة وثانوية

كما اضاف أنه في مجال التوعية الاسلامية

داخل الدارس اقيم ؛ مخيمات اسلامية

لمدة ٣ أيام ومخيم عام لمدة أسبوع .

حفل استقبال بجناح

الملكة بالمغرب

الدار البيضاء \_ واس \_ اقام سفير

الملكة لدى المغرب الاستاذ على ملجد

قبائى عصر أمس حفل استقبال بجناح

الملكة المقام بالدار البيضاء لناسبة يوم

الملكة في المعرض وقد حضر الحفل عدد

كبيرا من رجال الصناعة والتجارة والإعلام

ومديرى أجنحة الدول المشاركة ق

وقام المدعوون بجولة على جميع انحاء

المرض يرافقهم عدد من الستولين ف

وزأرة التجارة للتعرف على ماحققته الملكة

من تقدم صناعی وزراعی وف مختلف

وقد اعرب المدعوون عقب الجولة عن

اعجابهم وتقديرهم لما تبذله حكومة خادم

الحرمين الشريقين من جهود موفقة

ومتنامية للنهوض بالبلاد لسايرة ركب

الحضارة المتطورة مع الحفاظ على العادات

المخصصات الشهرية

بجمعية البرىالطائف

الطائف \_ واس \_ تقوم جمعية البر

الخيرية بالطائف حاليا بصرف الخصصات

الشهرية والاعانات السنوية للمستحقين

والبالغة عن السنة شهور الماضية ٧٥٠

الف ريال يستقيد منها ٥٢٠ اسرة . كما

يبلغ اجمالي الاعانات السنوية ١٥٠ الف

وأوضح أمين عام الجمعية شامر

الشريف أنه سيتم صرف مبلغ ١١ الف

ريال لثلاثين حالة من نزلاء المركز الطبي

بمستشفى الرحاب كما سيتم صرف مبلغ

٢٢ الف ومائتي ريال اعانات نقدية لأسر

٢ - أن يكون زمن الحصة أربعون دقيقة .

الواحدة بالتثاوب وفق جدول تعده ادارة المرسة.

السجناء بالطائف

ريال يستقيد منها ٣٠٠ اسرة .

المعرض .

حقول التنمية .

والتقاليد الاصلية .

الباحة - نايف الغامدى:

الدوائر الحكومية .

شريط الاخدار

البحرين عبر جسر الملك فهد .

الدملم/لحمد ماهر

7 - 1

الرياض \_ واس \_ يلقى الامين العام للهيئة الملكية للحبيل

ويتبع الامير عبداته بن فيصل بن تركى يوم غد الاثنيز بمركز

العلاقات الخارجية بجامعة ولاية ارهايو بالولايات المتحدة

الامريكية محاضرة عن دور مدينتي الجبيل رينبع الصناعيتين ف

استراتيجية التنمية الصناعية بالملكة وتأثيرها على الاقتصاد

معرضاً يجسد خطوات الإنجاز الفعليه في المشروعين ..

وستنظم الهيئة الملكية بالجامعة التي تضم ٥٣ الف طالب

كعا سيلقى الامير عبدانة بن فيصل بن تركى محاضرة معائلة

بمركز الدراسات العربية التابع لجامعة جورج تلون وذلك ضمن

شريط الاخبار أسريط الاخيار

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز صباح السبت القلام الوفد التجاري الممري الذي يصل بعد غد الثلاثاء الى جدة قادماً من القاهرة وهو أول وفد شجاري محمري يزور المملكة منذ فشرة . وسوف يعقد الوفد عدة لقاءات مع رجال الاعمال واعضاء الغرف التجارية بالملكة

كما يقوم بعدة زيارات لاهم المناطق الاثرية والمعالم الحضارية بالملكة حيث يزور معرض الصناعات الوطنية بجدة وزيارة ميناء جدة الاسلامي والمنطقة الصناعية ويجتمع يوم الاربعاء برجال الاعمال بغرفة التجارة والمسناعة بجدة كما يرور مكة المكرمة همباح الخميس القادم وكذلك المدينة المنورة همباح الجمعة . كما يلتقى الوقد بمعالى وزير المسناعة والكهرباء المهندس عبدألعزيز الزامل وسعادة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ويعقد أجتماعاً مع رجال الاعمال بغرفة التجارة والصناعة بالرياض كما يقوم بعد ذلك بزيارة لوزارة التخطيط

كما اعدت المنطقة الشرقية برنامجا خاصبا لزيارة الوفد يتضمن زيارة لمعرض ألزيت بأرامكو وكذلك الهيئة الملكية بالجبيل ويرأس الوفد الاستاذ عزت غيضان رئيس اشعاد الغرف المصرية ويضم الدكتور

محى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار كما يضم عثرون عضوا من مختلف قطأعات الانتاج وثلاثة من رجال الاعلام.

# ندوة عن العناية المركزة بجامعة الملك سعود

الاساتذة الزائرين من انجلترا وهولندا والولايات المتحدة .

الرياض ــ واس ــ تعقد في رحاب كلية الطب بجامعة الملك سعود صباح اليوم الاحد الندوة التي ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العلبا عن العنامة المركز والتي تستمر حتى غد الاثنين ويشارك في الندوة اعضاه من هيئة التدريس مكلية الطب والمستشفيات الجامعية ومختصون من المستشفيات الاعضاء بالمجلس ويعض

وقال الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشنون الادارية ورثيس مركز الدراسات العليا ان هذه الندوة تهدف الى مناقشة الموضوعات المتطقة بالعناية الركزية من الناحية التصميمية والتشخيصية والعلاجية بالاضافه الى موضوعات التغذية المركز عن طريق الوريد وعن هبوط القلب والالتهلبلت الحادة وجروح الراس

# شريط الاخبار

### شريط الاختار تعريط الاخيار المركز الأول لمناح الرياض فى معرض «ميلانو» الدولي

ميلانو \_ واس \_ حصل جناح الرياض المقام في معرض ميلانو الدولي على المركز الاول بين اجنحة منن العلم الكبرى الشلوكة في هذا المعرض على هامش اجتماعات المؤتمر الرابع عشر لأمناء ورؤساء مدن العالم الكبرى وقد تسلم امين مدينة الرياض عبدالله العل حققتها الرياض مثل مدن الملكة خلال النعيم كأس المركز الاول الذي قرر مؤتمر

السنوات الماضية كما يحوى المعرض ركن خلص يحكى التطور الصناعي لدينتي الجبيل رؤساء مدن العالم في ختام اجتماعاتهم اليوم منحة لجناح الرياض وذلك لتقوقه ف عرض الصورة الحقيقية للنهضة الشاملة التي تعيشها ندوة عن الحاسب

مدينة الرياض كواجهة حية لمن الملكة الالى بمستشفى وقد عبر امين مدينة الرياض عن سعادته الملك خالسد بحصول الجناح على هذا المركز وقال انها ليست مفلجاة .. فقد أبدى عمداء تكبيرات مدن العالم خلال جولتهم في جناح الرياض امس الاول مكة الكرمة \_ سمير خيري شديد اعجابهم بما شاهدوه من صور تحكي أيقوم مستشفى للك خاك سررين التطور والتفزة الحضارية التي وصلت النها الرطني بجدة غدا الاثنين بتنظيم ندوة عر الملكة . كما عبر رئيس المعهد العربي لاتماء أهمية دور الحاسب الألي في الرعلية المن الدكتور محمد الحماد عن فخره بحصول مناح الرياض على المركز الأولى وقال ان الصحى بين مستشفيات المنطقة الغربية حصول الجناح على الركز الاول ليس فخرا

وتبحث في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام للمملكة فقط بل للعالم العربي . موضوعات متعدة التخطيط السبق كما حصلت الهيئة لللكية للجبيل وينبع على السجلات الطبية الجودة النرعية سدالية الشاركة في مذا للعرض التعاليل المخبرية عناية المرضى الفحوصات ويحرى جناح الرياض الذي تبلغ مساحته ٤٠ متر مجموعة كبيرة من الصورة واجهزة وقد وجهت الدعوة لحضور الندوة الى الغيبيو التي توضح الماضي العربق والنهضة عد كبع من السنشفيات الحكومية

الشاملة والقفزة الحضارية الجبارة التي والاهلية التي تستخدم الحاسب الالي ق طور التجهيز له بالملكة . 36 E رزارة الصمة .

السديري يفتتح :

مسهرجان الأطعمة

السعودية

افتتح معالى قائم مقلم جدة الشيخ

عبدالرحمن السديري مساء امس بفندق

اليحر الاحمر بجدة مهرجان المأكولات

السعودية والذى نظمته جمعية الثقافة

والفنون بجدة وقد اشتمل المرجان على

العديد من اصناف الاطعمة السعودية

والحاويات المتنوعة التي كانت تصنع و

الماضي اضافة الى العديد من الاستاف

وقد شاهد الحضور فقرات من الفلكور

وقد حضر المهرجات مدير الجمعية

الدكتور عبدالحليم رضوى وكبار الفنائين

ويستمر مهرجان الاطعمة السعودية مدة

الشعبي والفئون المختلفة أدتها فرقة

جمعية الثقافة والفنون بجدة .

الأخرى

مواعيد الدراية للبنات في شهر رمضان

الرشيد تعميما عاجلا الدارات تعليم البنات بالملكة بشأن الدوام الدراسي في شهر رمضان

المبارك وذلك بعد اعتماده من صاحب السعو الملكي الامير صلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم بالنيابة وقد تضمن التعميم الذكور

ثانيا : تقتصر الدراسة في شهر رمضان على ست حصص يومياً ويكون النقص في الحصة

ثالثًا : تفصص حصتان من المواد الدينية في اليوم الأول من شهر رمضان للتعريف بأهمية

الصيام وفضائك واحكامه .. وكذلك حصنان من الطوم الدينية من اليوم الاخير من الدراسة في

رمضان للتعريف بزكاة عيد القطر واهميتها واحكامها وكذلك انواع الزكاة والصدقات التي تعود

المسلمون على اخراجها في شهر رمضان المبارك على أن يكون ذلك وفق برنامج تضعه ادارة

. اولاً : أن تكون بداية الحصة الاولى من الساعة العاشرة صباحاً .

آ ـ يخصص مدة زمنية قدرها نصف ساعة لاداء الصلاة .

الرياض - واس - اصدر نائب الرئيس العام لقعليم البنات الدكتور عبداته بن عبدالرحمن

جدة / عبدالعزيز انديجاني

ومن الجدير بالذكر أن الشاركين ق القاء النحوث احد عشر محاضراً من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة وخنسة معاشرين من مستشفى الملك فهد العسكري بجدة ومعاضران من مستشفى جامعة اللك عبدالعزيز بجدة ومحاضر من

# ● جدد ـواس ـ افتتح مدير جامعة الملك عبدالعزيز البكتور رضا عبيد العلوم الدينية والادبية والم

مسعسرض الكتساب

السنوي

عساء. امس معرض الكتاب السنوي الذى تنظمه عمادة شؤون الطلاب بالجامعة وقد احتوى المعرض الذي يستمر للدة احدى عشرة يوما على اكثر من خمسة عشرة الف كتاب في مختلف والاجتماعية والتاريخية .. ويشارك ق المعرض اكثر من عشرة دور للنشر .

### اليوم الحفل الختامي لمتوسطة الامام فيصل على شرف سعادة الدكتور عبدآت محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربيه

تقيم مساء اليوم الاثنين متوسطة الامام فيصل حفلها الختامي عقب صلاة العشاء بعقر المدرسة بشارع فلسطين امام لونا وقد وجه مدير الدرسة الاستاذ محدد اسماعيل جوهرجي الدعوة لعدد كبير من رجالات التربية والتعليم واولياء امور الطلبه لحضور الحقل .

# ولارلالعكارة للتجاكرة ولطفاولات تعلن عن فقدان اقامة مكفولما/ أمور لورفتو النبيف الحنسية

رقم ٥٧٦٥ ١/٤ صادرة من جوازات جية فعلى من يجدها تسلمها إلى جوازات جدة أوالا تصال بها تف رقع ۱۸۳۱۰۷۹ حسدة ولله الشكر.

# **ڪريستيان هيسان**

«الفردسى الجنسية» يعلن عن فقدافتامته رفت ۸۸۰۵۸۸ الصادرة بتاريخ ۱۲۲۲/۵۰۵۱همن حيوازات حيدة. ينتع منيد ترعليها الاتصال هاتف: ۱۳۱۳۲۰۳ جادة أوتسلمهالمصدرها ولمدالشكر

يلن مُحل الخان الخياطة عن حَاجِته إلى عَدد ٢. خياط ثياب رجاني أشترط الغشبزة في التفصيل فعلى من يجد في لفسية الكفاءة عليه الانتصال المحدد المنتصال المحدد المسيد المحدد المسيد عامر

تمكن من المصول على مثات من ملايين

الدولارات في مساعدة مالية مما عزز

موقف مصر في مفارضاتها مع حسندوق

النقد الدولي الذي يطالب بفرض لجراءات

تقشف كثمن للجمعول على معرثات واعادة

كل ذلك ياتي في اطار عملية تباعد بينه

وبين امريكا والذي يود القطاع المتنامي من

الرأى المصرى رؤية مبارك وقد اتخذ

خطوات تباعد اكثر مع كامب ديايد .

ولكن في حين احداً لايجب ان يقال من

قدرة حكام مصر اللا نهائية للرقوف في وجه

الشاكل المتصاعدة يتزايد اليها اعتقاد بان

فترة المُهلة الطويلة لمبارك تقترب من النهاية

والعودة الى حزب وطنى ديموقراطي حتى

وإن كان خاليا جزئياً من الساداتيين سوف

يعزز نلك الاعتقاد .

جنولة عامة لليبون .



و تعم وتحدث معاجب السمو الملكي الامة تايت بن عبدالعزييز مساء التارثاء ألمامي وحديثا صدر من تليه .. ومسؤوليته .. ومن مواقم عمله .. ومن اطلاعاته .. نوميل الى التاس .. الى عقولهم .. الى

. وبن لم يصعف .. سيطم عنه من

الماديث الناس ... ومن تعليقنات الناس .. ومن اهتمامات الناس .. بل ومن معاناة الناس .. • كذلك لم يخل حديثه من معاناته كمسوق ، كانسان .. كرجل يكره ان بسنع الأحداث الدامية التي تصدر من حوادث المرور .. ومن حوادث ، المغدرات، .. ؟ الإغيداء أومن ممارسات المحدرات واستعمالاتها .. وإلى اعتبارها مصدرا من مضائين هذه الحوادث .. أن كانت المدارا اللقيم الانتمانية .. او المدارا للقيم الأخلاقية .. او اهدارا للسلوك الآبقن أأو اعدارا لاخترام الانظمة

ألى الجماعة ..

والتواعد المرورية .. والقواعد

السلوكية للفرد الذي تتسحب افعاله

• ظكن ماذا بعد .. ؟ ع ماذا بعد هذا الحديث ، وماذا بعد. هذه المرخة الدوية التي صرخها سموه الكريم يهدونه الثابت .. وقوله الصادق .. وحديثه النابع من منطلق الشعور بالموواية الى مواقع

كلمة خالدة: ● مقال الملك عبدالعزيز رحمه اشه : مكل فرد من شعبي : جندي وشرطي.. وانا اسير واياهم كفر د وآحد .. لاافضل نفسي عليهم .. ولا أتبع فسي حكمهم غير مّاهو

● ويستطرد قائلا : ولكن المصلحة العامة تضطرني الى ان اجازي من لانصغي الى النصح والارشاد .. وان اتجرع الم ذلك حفظا لسلامة المجموع ..

٢ ـ ان نودي واجب الجندية

انطلاقا من مفهوم الجندية لها وظائف معينة .. وأكن نحن ايضا \_\_ كشف مجلة في بيود عن علاقة امريكا

والشرطية .. تجاه كل من يحاول العبث بأمننا .. ويأمن سلوكنا ، وبأمن لاسمح اقد ..

حولنا .. وان نراقب من يعيش معنا ...

رجال الدولة أيا كان مستواهم .. وعملهم .. وواجبهم لنكون لهم عينا استعمالا .. او ترويجا .. لان الدولة

لخلاقياتنا.. ويأمن ديننا الحنيف... لان أي اختلال في هذا والامن الذي نعيشه، سيؤثر علينا حتما ،، وسيجرنا الى ويبلات، ومصالب.. واغرار ● فعلينا جميعا ان غراقب من

هؤلاء الضالين .. وأن نراقب أنه قبل كل هذا أو يعده .. لان أي ممارسة من هذا الوياء الوييل سينسحب على الامن الوارف الذي يطَلَلنا .. فإن فرطنا في هذه المراقبة الذاتية من كل فرد فينا .. رجالًا أم نسااءاً أم فتياناً .. فاننا سنفقد ـ لاقدر الله ذلك ـ نعمة الامن التي

ٹری ماذا کان یعنی جلالته رحمه

ثم صدرت الفتوى الشرعية والتصديق

 هذا الشرع الحنيف الذي كان ، ومازال ، وسيظل مصدرا لحماية مجتمعاتنا .. وحماية ارضنا .. وحماية الاجيال الصاعدة فينا .. ولحماية اخلاقياتنا .. ولحماية سلوكنا .. والى اخر مايجب علينا التمسك به .. بل والتشدد في التمسك به .. وهنا أعود إلى الصرخة المدوية التي

صرخها جلالة الملك عيدالعزيز مؤسس

● لقد كان يعنى ان علينا نمن

عليها .. ثم امر بتطبيق احكامها .. وليتخذ الشرع الحنيف واجبه تجاه

هذا الكيان الكبير .. وباني هذه والغلاوة العزيزة، عندما قال: هذا الشعب هو دجندى وشرطىء وانا قائدهم ..

 ماذا بعد هذا القول الفصل .. الذي يقول فيه : ان معظم الحوادث .. والارتكابات الضارة سيبها ●قبل برعوى المدرون لها ..

والمستقبلون لها .. والمروجون لبيعها . والمستعملون لها .. ؟ ● هل يخطوا من افعالهم، وهل

المسؤولين عن شيعاتها .. من المتعاطين

العدد العدد ١٨١٨ الصادر ال ۱٤٠٦/٦/٢هـ على اثر اكتشاف ● أذلك صدر من القلب ، لينفذ الى خلايا خطيرة في مواقع عديدة في هذه البلاد الغالية العزيزة .. طالبت فيه بالعمل على ضرورة واهمية اعدام هؤلاء الفاسقين الضالين المفسدين المؤذبين والضارين طالبت باعدامهم حتى يرعوى الأخرون .. وحتى ينتبه

الغافلون والسادرون في غيهم .. ● وصدر التوجيه السامي الكريم ..

جيرانه وانها قد تمند اليه عن قريب اذا لم ينتبه

ويسارع لاطفائها ً . ولا يشعره بخطورة للوقف

● قال له صاحبه وهو يحاوره - هل تريد ان تقدم شيئا في سبيل الله بالأثن : - قال . ياسيدي . انه ميشعد ان اقدم روحي ق سبيل الله فهان ما عندك ... • قال له صابحته . الأمر اهون من تاديم للنفس

ريل شيريا ، اتكال بها يتيما من ايتام للسلمين الجوع والفقر والعيم ــ تلعثم قليلا ثم قال : أمهلتي بعض الوقت .. فأنا مشغول الان ڪيا تري . ● كثيراً ما نشاهد مثل هذه للواقف في حيلتنا اليوم .. قاي مسلم من للسلمين اللين بيلغ

مريد منك فقط و ٢٠ ريثل ، وانت وفتيك عشرة الاف

تعدليهم اليوم غجو الف مليون مستعد نتقييم النفس والنفيس، بعي مبيل الاسلام ولنهاش المطمين ،، ولكن عندما يأتي العمل يتكمني هذا السلم ويتربد ويلتمس الأعذار والحقِيقةِ لننا لا نستطيع لن نحص الستولية جهة واحدة .. كما لا تستطيع ان تحددها يسبب واحد .. بل هي مسئولية مشتركة ولها اسبغ

مختلفة تتفاوت من شخص لاخر فهي ليست مسئولية الأفراد وعدهم الذين لم يمايشوا هذه القضايا بشكل يجعلهم يحسون بوجودها ، وانها جرَّ من حياتهم ، وأن الخَطر الذي يداهم أي بلد مَنْ الْعُكُولُنُ الْأَسْلَامِيَّةِ قَدْ يَقْتُرِبِ مَنْهِمٍ لَدَا أَوْ بَعْدُ غد ، وأن ما يتعرض له بعش السلمين في مناطق معينة من عوم وفقر وتشتت كد يتعرش نه الاغرون اذا كم تنجنهم وتساعدهم على تجاوز الابتلاء .. وإن للسلمين كالجسد الواحد اذا اشتكى مبه عضو تداعى له سائر الجيمع بالسهر

ومن عولاء الإفراد من لا يعرف عن النكيات . والإيداع .. الني تبناح عليا عن النفاق الإسلامية الإ الليل الظيل الذي يشلعه في التلفاز بين المعين والإخر-عند الناسيات أو يارؤه في الجرائد اللا كان من مواة القرامة .. ولا يعرى فن النق تصديق في بيت

طُلْسَيةً له ويالشية للاجيال اللاهلة .. وَمَن كم فهو يعيش حياة رفيدة وبعيدا عن هموم السلمين وإلامهم .. . وهي ليست مسؤولية الدعاة وعدهم . الذين يبِدُلون قدر استطاعتهم ، واستطاعتهم ظبلة والمعاوية لتوعية للسلمين بالاخطار المدقة بهم ، والولجب لللقي على عاثق المعافين نحو البتاين . والمدرين ندو للمثلن والشبعانين ختو الجائمين .. وربعا ليست لدى اكثرهم الامكانيات والمؤهلات المطلوبة للتاتير على الناس ، وتحريك القلوب وتعميع العيون وهز

الجماهير لتسارع الى فعل الخيرات . وهى ليست مسؤولية المؤسسات الإسلامية وحدها أثتى ثعط ما ومبعها الجود لثلبية حلجات السلمين الكثيرة في مخطف انحاء العلم . ولكن هذه الحاجات بلغت من الاتساع والنتوع بحيث لا يمكن لن تتمكن من تكبيتها للؤسسات الاسلامية وههما مِلَعُت هذه الجهود فهي تكل محدودة ولا تغطى جميع المناطق والجهاث

الشباعر واشعبار المخدج بجبراهاتهم

ومسؤولياتهم وجعل القضايا اللحة هية بين

ان السؤولية ليست مسؤولية جهة محيدة وأنعاهم مسؤولية مشتركة . وهي لسفسا مشكلة تتعصر في لأثله اشياء لابد مز ادراكها ا \_ شعف اليقين ن الكوب

. ٢ ـ تواضع مؤهلات العاملين ٣ ـ قلة الاخذ بالاسباب المتلحة وعناصر النجعيد

🗷 قاماً عن الوضوع الأول فعكبية السلمين وثله اللغنة سبالون ال ميدان الكلام ويأدون الدين بللهج والارواح أولا . ولكن عندما يلتى مبدان العمل بيدا التقهقر والتباطؤ ذلك لان هده

> باتشي تمديد الأوكانيون الكيير

اليضيّا حسم ٣٪ على ١٠٠ ألف علي ١٠٠ ألف

كسامي وشود۲۹۰، ۲۹۹، ۲۹۹

يستحوا من تصرفاتهم .. ؟؟ ● کثبت مرة تحث عنوان واعدموهم التخليص البشرية منهم، في جريدة

المواطنين جميعا ان نؤدى واجب الجندي والشرطي على اعتبارنا: ١ - جنودا نراقب سلوكنا

بمرور الإيام تفرغ من مضمونها العملي الواقعي

لتَبِقَى كَلَمَاتَ مَعَلِقَةً فِي الهواءَ غَيْرِ قَابِلَةً لِلتَنْأُمِدُ ..

غمن ذا الذي لا يؤمن أن مثل النين ينفقون

أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع

سنابل ق كل سنبلة ماتة هبة والله يضاعف لن

يشاء والله نو الفضل العظيم ، كلنا يؤمن بذلك ..

وكلنا يعرف ثلك ، ولكن ان تتحول هذه المعرفة ال

حقيقة ويقين في كوبنا نتحرك على اساسها في

الواقع العمل مهما كاثت الظروف فهذا الذي

تحتاج الى أن يكون يقيناً راسخاً وعملا قبل القول

ومن ذا الذي لا يعرف من المسلمين ان من يطع

الله ورسوله فاولئك مع الذين انعم الله طبهم من

النبيين والصنيقين والشهداه والصالحين وحسن

لولنك رفيقا .. كلنا يعرف ذلك . ولكن ان تتحول

هذه المعرفة الى يقين في القلب. نتحرك على

اساسها ف حياتنا اليومية فنطبع الله ورسوله

ولو غضب الاب والام وغضب الزوج وغضب من

كان غاضبا من الناس . فهذا هو لب الحياة

الاسلامية الحقيقية التى يحتاج كل مسلم للتعسك

من ذا الذي لا يعرف أن الله يقول للمؤمدين

سائيها الذين أمنوا ماككم إذا قيل لكم إنقروا و

سبيل الله الثالثم ال الارض ، ارضيتم بالحياة

الدنيا من الأخرة أما متاع المياة الدنيا في الأخرة

إلا العلي. .. ومن ذا الذي لا يغضب منك من

ألسلمين اذا قلت له انك رضيت بالحياة الدنيا من

الأشرة ولكن لن تشعول هذه للعرفة ال يقين ق

الظب وحركةل الحياة على اصاسها وبيع الدنيا

ظها من لجل الأخرة لتوهب لنا الدنيا والأخرة

معا . فهذا مالا بوجد في حياتنا البوم الا الظيل

وهكذا اذا شئت ان تضرب الامثلة تستطيع ان

تباخذ جميع المعارف والمبداديء والمفاهيم

الإسلامية .. تحولت وُ حسنا الا طمات طوعها

بِالْأَسْنَةِ .. ونتَعلق بها ولكننا نعجز عن

تنفيئها . نشعر بالضعف والضالة أمامها .

نتريد عنيما تطلب منا هزه المعرف الحركة

طلعس الاعذار عندما تطلب مذا التحرك والبذل

والتضمية .. نتولرى خجلا عندما نشاهد صورا

مشرقة من تاريخ الجيل الاول الذي اخذ بهذه

للبدىء قولا وعملا واصبحت عنده ، لا كلمات

والعطل فنيمد عنيما تطلب منا العمل

لدى كل السلمين

والتمل بها .

وهبها الله لنا .. فكيف ونحن في البلد الأمن الذي جعله الله مثابة للناس ولذلك وجب علينا أن نتعاون مع

مفتوحة .. ورعياً مدركاً .. وفهما دقيقا .. شد كل من تحوم حوله الشبهات في اى وضع من الاوضاع التي نشتبه فيها سواء اكانت بيعا او

موضِّدين هدَّه الاضرار .. وهذه == المتراصل والعنيد للاصلاحات والسمعة الامراض التي يحاول الاعداء .. = السيئة التي اعلتها للنظام في اعين الناس والمستغلون .. ومرضى النفوس .. وفي المقابل فهم لايحبونه ولايثثون به -- ولابيعض المستشارين المقربين منه .. والعقول .. والمستفولون الكسب والمعدول .. والمستعول والمسبحة ويقول للقربون من مبارك انه يعتبر المانيا الحرام من ورائها دون خوف من القصة جماعة من اللصوص .

لذًا وظائف اساسية كمواطنين \_ بايران.

التي أسبغها الله علينا .. ولذلك فان

المطمئن الآمن .. لاتهم بطبعهم يعيثون ==

ورجال المداخل والمخارج \_ ايا كانت=

لتهريب المواد المضدرة الضبارة

﴿ وبعد كل هذا علينا ان ننبه بعضنا

بعضا بأسلوب والنزه الدائم المستمر

في الارض فسادا ..

وكمقيمين .. لان الاعين تحيط بالنعم = وقد غطت المكرمة القليل لاتتاع الناس

هؤلاء المجرمين يعريدون الكسب = وحتى - كما أشارت الشائعات - اللحوم

الحرام .. من موردنا الحلال .. والى = الناس من الطبقة الوسطى التعول منتجات

جانب ذلك يريد المصدرون .. ونحن \_\_\_ يعتقبون أنها تطيق غير أن الفتراء ليس

الصهيرونيون والشيبوعيون الذين === وإن اعلاناتهم اضاف مستوردو للواد يريدون الحاق الاذى بهذا الشعب ===

● واللهم احمنا من شرورهم .. \_ استخدمت دقيقاً ملوثاً واختفى الخبر من

عنهم .. ونور بصيرة رجال الامن \_\_\_\_ وقضيعة التاوث تلقى المسؤولية فيها

وأذاهم .. وتور بصيرتنا للكشف = الطبعة الثانية بموجب التطيبات .

مسؤوليتهم \_ للكشف عن محاولاتهم \_ كبير لا شؤين الواطنين .

نعرف أن معظم الضائعين فيها هم 💳 بمتدريهم فعل ذلك .

● قاللهم سلط عليهم انفسعم وانزل = اذا كان على استعداد لفعل اي شيء تعوهم نامن جانبهم واذاهم .. واصلح المنطق معد حسنين فيكل بانه ليس الموالنا .. واهدنا طريقك المستقيم .. = خطة حليقية او استراتيجية او فلسفة .

ولاحول ولا قوة الا باش ..

انتا لا نتبط العزائم . ولا نتقل الى الامور = الفضل من يعظه رئيس البرلان السليق بتشاؤم ولا نبخس الناس اشياءهم .. ولكن \_\_\_ رفعت المحجوب الذي طرده السادات علم امتانيات العاملين مازانت في كثير من المواقع مون = ١٩٧٥ الآنه تجرآ واستقدم عبارة والقطط المستوى المطلوب .. ولازالت اقل من حلجات \_\_\_ السمان، وهو كرئيس في عهد مبارك قاوم 

الكيلة ال المي درجة ممكنة يه امكائياتهم اهملوا عنصر النجديد والابتكار ===

والإبداع وتغنج الدهن وادى بهم هذا الحال ال علتهم وعصرهم بالاف الاميال نهم وعصرهم بالاف الاميل و المسلم الله المسلم و المسلم وهي محمر وهي محمر والمسلمان والمسلم والمسلم والمسلم والم ظم نعَنْ امكانيات المسلمين وامكانيات الاعداء = مشاريع الانتاح المعلم على حساب اثرياء الله منساوية إلى وم من الايام وانلك حكم = الانفتاح الراسماليين . عثيرة ولكنهم لا يعنرون أن يكونوا اقل ثقة \_\_\_\_ والتحول الداغل له ليعاده الخارجية بربهم وبالكانينتهم ولا يعنرون أن يكون أشد \_\_\_\_ وقد ظهر ذلك في الاتفاق الذي وقع بين مصر جربها في الحياة من محوم ولا يعترون الناسط والانتحاد السوفيتي والذي يسمح لمسر حرصا على الحياة من محوم ولا يعترون الناسط وسرعة وخلة المستود الله المستود التحديد المستود الله المستود ا السلمين وكسب تقتهم . ونحتاج الى أن ناخذ بكر على عرب من ٥٠٠ طبين جنيه استرايش .

واما عن قة اختنا بالاسباب وضعف عنصر والكثر ما يخشاه مبارك في هذه الارضاع التجديد والابداع والتنظيم فلايزال هذا ==

محمد ادريس احمد والطمائينة والإمتقرار فحسب ، ولكن اصبحت عنده يليناً في القلب يؤمن بولوعها اشد الايمان . وأما عن تواضع عؤهلات العاطين ،، فليس من البالغة ولا من قبيل التفاؤل فقط ان نقول ان قلوب للسلمين مفتوحة على مصراعيها لاستقبال الخع .. وأن الأرض خصبة ومهياة لاستقبال البذور الطيبة لثنيت زرعا مختلفا الوانه وان الناس يقبلون على تعلم الاسلام والعمل به ولكن اين الماملين الذين لديهم للؤهلات المطاوية

للتائم على هذه القوب والقاء البذور ( هذه الارض وتعليم الناس العلم يشكل مبسط وسكس وبلغة الحصر الذي يعيشه الناس والله سبحانه وتعالى يقول ،وما لرسفنا من رسول

الا بلسان قومه ليمين لهم. فاين الذين يتحدثون بلغة اهل العصر ويحيشون معهم افراحهم واحزانهم ويعظمون معهم فضاياهم ويتحدثون البهم عن هنومهم هنوم الراة في بيثها وحياتهاالمعاصرة ومشكلابها الحميثة وهموم الاب ﴿ عمله وشارعه وتجارته ومشكلاته الثي يواجهها . هموم الطلاب في مدرسته وجامعته ودرسه و بحله ومشكلاته . هموم الشاب في حياته وفراغه ووقته وزواجه وعبته ومسؤولياته ومشكلاته هموم ألمقبل فرعيمه وثعبه وليله ونهاره ومشكلاته . أين الذين يعيشون مع الناس و لغتهم التي يقهمونها ومشكلاتهم الثي يعبشونها . وحياتهم المعاصرة المتشعبة التي يواجهونها ابن الذين يعيشون مع الناس ال احيائهم ومسلجدهم وحاراتهم ويتلمسون الجراح ويواسون الحزيث ويهنئون للسرور ، ويثتبعون الشكلات س خلال العايشة ثم يتناولونها بالتحليل ويعطون الحلول



واضحا ل كثير من جوانب العمل .. للد كان الجيل == اكثر السلسلات تعبيرا كان التراجع عن الاول من الصحابة رضوان الله عليهم ومن تبعهم === خطة لازالة السوق السوداء ــ التي هي بلدسان، يعلمون أن المقتهم بلك وينصره عجر الزاوية في الوتهم، وأثناء حملة وابعانهم لا يعليهم أبدا عن الاخد بكل الإسباب عيد الانتخابات عبد سعر الجنب من ١,٩٥ الى واستكمال كل العدد والعدة للمكنة والتزام جانب ٢.٢٠ قرضاً مقليل الدولار في غضون الدقة والحذر والإتقان في اعمالهم .. بل كانوا \_\_\_\_ اسبوع وأحد . ويبدو أن السلطة اعتبرت ذلك مجاولة يقهمون أن من مقتضيات هذه الثقة وهذا الإيمان === 

والمزين علم علوا الل خلة وحركة وتعربيا وليقة واطلاعا على اسرار عدوهم وكانوا اكثر هرصا = ليصل سعره الى ٢٠٠١ مقابل الدولار وحدرا ودللة واستفدة من الامكانيات المدية \_\_\_ عندما اشار النظام في مقال ولحد في = صحيفة رسمية بان ماحدث يكفي . ويقول ان غالبية للسلمين اليوم وكثع من العاملين \_\_\_ احد الستشارين ان الرئيس يود ان يكن للاسلام الهملوا اليوم عملية الاخذ بالإسباب = اكثر تدخلا والضرب بقوة اكبر مما فعل اسجاب التنظيم والتخطيط اسباب الادارة الذريال ديما احدد نتائم عكسة بفعم امجاب التنظيم والتخطيط اسباب الادارة \_\_\_\_ لكن ذلك ربما احدث نتائج عصب عهم والاسلام المعمرية للشطورة بقدر ما تصمح لهم \_\_\_ مازالوا اقرياه جداً لكن ميزان للقوة يتحول

مسنع في مصره وهي تكلير الاصغاء

السلابة وصب تطهم . ومحدي من محد بمر السلام وما الاتفاق في وقت تزداد فيه مع الايمان اللوى . وتك هي ناشكة الامريكي مع الايمان اللوى . وتك هي ناشكة

الذي يقول العديد عنه أنه لم يصطر عن اي

القاهرة ـ لازق ميدان سليمان باشا في قلب القاهرة بحتفظ حتى الإن بشء من هيبته الضائعة كمركز اول للتجارة والتسلية وهنك

رفعت لافته تقول ولا لقتلة اطفلنا، وتشير الى قضية التلوث النووي .

وعندما ثكرت المسعافة الالانية

الغربية ان مواد غذائية طوثة رجدت = طريقها الى مصركان رد فعِل السلطة اشبه

بالنفى والراوغة واكثر من ذلك الاهتمام الزائف كما فعلت لدارة ريجان في اعتلب

يعدم تعرضهم لشطر تلوث القمع والطيب

ت والبندق والحس والمعابون وقد حاول

عفالية من التلوث، وفي طبعتها الاولى كتبت

== المؤدسين المكرونة أن الاسماعيلية

صعيفة والإمرام، تقول أن شركة

يصورة عامة على ما يسمى بـ معافيا

كراهنة متبادلة

والرثيس مبارك لايمب هذه المافيا مما

تمثله من فساد ومنفعة ذاتية ورفضهم

ولكن الشيء الذي يبقي غير مؤكد هو ما

ويعمف احد الراقيين الشاهنات بين مبارك والساداتين بحرب المسلبات وان نتيجتها غير هاسمة ويمكن ادراكها ل حملة الانتضابات وقد احتفظ \_\_\_\_ المزب الوطني الديمقراطي باغلبيته لكنه == على الارجع يختلف بصورة ما عما قبل \_\_\_\_ ويحاول مبارك احداث ثوجه اكثر منطقية ومركزياً داخل الحزب الذي ربما كان

السادات، التي لازالت نستحود على نفود

وفوق ذلك لاتود السفارة الامريكية في القامرة ان تتوجه الاصابع بالاشارة اليها لكن رئيس تصرير والاسرامه فعل تلك مشجا الى خطمورة الحوس أن وقت يصر فيه الامريكيون على فرض ١٤٪ اي مايترب من ٧٦٠ مليون دولار هذا العام فقط على ديون مصر العسكرية ويقارمون اجراءات مقترحة تقوم بموجبها بنوك خاصة امريكية او غيدا بشراء ديون مصر مقابل فأثدة حسب المعدل الدولي

ويأتى الاتفتاح السوابيتي في اعقاب نجاح مبارك في المؤتمر الاسلامي حيث ،

لكن شعوري انه بعد اكتوبر \_ عندما يجدد فترة حكمه \_ سيحل البرلان مرة اخرى ويدعو لانتخابات حرة حقيقية بعدها ستبدأ الامور تلفذ مجراها . لكن كثيراً من المسريين لايشاركون هذا الشعور. (الجارديان)



اقتصادى ـ تفاؤل .... الخ •

لَئُن \_ في شارع جوركي بعوسكو توجد لافتة ضخمة تروج لهذه الشعارات . والاصلاح الاقتصادي، الديمقراطية، التفاؤل،

وخلال زيارتها التي قامت بها. مؤخرا ، كان واضحا ان السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد تأثرت بالشعار الاول ، والشعار الثاني من تلك الشعارات وخاصة عندما شرح لها الزعيم السوفيتي جورباتشوف برامجه للتغيير

الاقتصادي وللتوجه الديمقراطي الا أن الشعار الثالث الذي يدعو الى التفاؤل يحتاج من المره جهدا كبيرا للاقتناع بان اصلاحات جورباتشوف سوف تشق لتفسها طريقا سهلا وميسورا عبر الستنقع السياسي والاقتصادي الذي يعترش مسارها .

واقعا معاشا في موسكو بستطيع الزائر ان يراه ويلمسه .. فقد أصبح في موسكو الان مقهى . هدو الاول . يدار باسلوب تعاوني .. كذلك توفرت في الممثل التجارية صنوف الطعام والواد الغذائية التي لم يشاهدها التأس هناك منذ سنوات فهل \_ ياتري \_ بدأت قوى السوق

تكشف عن سحر معمولها ٢.

الشاهد لن بعض التغييرات قد أرضخت

الاجابة بالنغى طبعا .. بل ان المستولج السوفييت يعترفون صراحة بأن الوفرة الغذائية موجودة فوق أرفف المحلات التجارية لالسبب الا لان رئيس الحزب في الدينة بورسي بالتسبى قد ضرب بشدة على يد الفساد الذي اعتاد وُ السابق أن يخص وجهاه الحزب الثميزين بكل المشتريات ذات القيمة وان يحرم منها عامة الشعب

السوفيتى . صحيح أن النظام بدأت بوادره تظهر بالفعل ، ولكن الاصلاحات الاقتصادية التي يدعو اليها جورباتشوف ف قطاعي الزراعة والمستاعة لم تأت بأية نتائح حتى

واذا اريب فرض الامسلاحات الاقتصادية عنوة، فانه يتعين على جورباتشوف ان يفوز في جولتين اخريين \_

على الإقل ـ شند خصومه في الحزب الشيوعي .

اجتماع اللجنة المركزية

ويمكن ان تحين الجولة الاولى بحلول شهر يونيو حيث من القرر عقد الاجتماع المقبل الجنة المركزية للحزب .. ولقد اعلن من قبل بأن مسالة الاصلاح الاقتصادي سوف تطرح على يساط البحث خلال ذلك الاجتماع .. ولكن قد يتم ارجاء عقد الاجتماع ، أو ريما حذف موضوع مناقشة مسألة الإصلاح الاقتصادي من جدول الاعمال واذا حدث اي من الامرين ، فسوف تكون برامج جورباتشوف ق

اما محك الاختبار الثاني فسوف يأتي أز وقت ما من العام القادم عندما ينعقد مؤتمر خاص للحزب الشيوعي بمكن ان يتطرق البحث من خلاله لمسألة الاصلاح الحزبى ولْ عَلْ نظام استبدادي ، يكون العزب

الشيوعي هو الادارة الوحيدة التي يستطيع جورباتشوف عن طريقها تعرير برامجه الاصلاحية الا أن ثلثي أعضاء اللجنة المركزية مم

من العشاصر التي تنتمي الي عهد بريجنيف .. ولا يهم معظم هؤلاء الاعضاء ان يروا احلام جورباتشوف تتحقق على حساب مكتبيهاتهم وامتيازاتهم .. اذا فسیکین علیه ان یختار بین احد امرین كلاهما صعب أيما أن يعظل في تعد معهم بهدف فرض رأيه مهما كلفه ذلك من نتائج او أن يؤثر عدم مناطعتهم .



السلع وخاصة الطلب على البعرول معا يساعد على محقيق استقرار في السوق البترولية .

أسعار الصرف

والبيون

وحول استقرار اسعار الصرف قال محافظ

مؤسسة النقد العربى السعودى ان الملكة يهمها تحقيق الاستقرار لان التغيرات الحادة في أسعار

الصرف تؤثر على التجارة وعلى قرارات المستثعرين

وبالتال تنعكس على مستوى النشاط الاقتصادي

كما ان استقرار اسعار الصرف بساعد على تحاثي

التغيرات الحادة في النضخم المستورد من بعض

وحول معالجة ديون الدول النامية قال أن ذك

لابتحقق الابنعو على لجميع الدول المساعية

بحيث يساغد على النهوض بزيادة صفرات الدول

النامية مما بساعد على تحليق فلنض في تجارة

الدول الناعية الخارجية ويساعد ليضا عل زيادة

اسعار صادراتها التي هي اساسا من المواد الخام

وفي نفس الوقت فتح أسواق الدول المساعية

واشأر الى أن البنوك السعونية ليست لها

علاقة بديون الدول النامية لانه في الوقت الذي

كانَّتْ فيه البنوك الدولية تسارع ﴿ اقراض الدول

النامية كانت البنوك السعودية مشغولة لتوسيع

تشاطها في الاقتصاد المحلي لمواجهة التنمية

الاقتصادية في المملكة وبالتافي فأن مشكلة هذه

الديون لا تؤثر على البنوك السعودية مثل تاثيرها

هذا وكفنت قد اختتمت في واشنطن ليلة امس

اعمال لجنة التنمية الشتركة مِن صندوق النقد

وقد أوصت اللجنة في بيان صدر عقب اختتام

الاجتماعات بدعم الدول الفقيرة النامية من قبل

الدول الإعضاء والدول النامية على حد الصواء.

الاستعرار في فحص الإجراءات الاضافية المتعلقة

بتحسين وتقوية تنفيذ البرامج المصلحبة للنعو

وتقديم تقارير عن التقدم الذي يتم احرازه في

وكررت اللجنة النزامها بمساعدة الدول ذات

الدخل المنخفض وخاصة بلدان جنوب الصحراء

الافريقية التي تقوم بتنفيذ برامج تصحيحية

ودعت اللجنة والصنبوق والبنك البولي

بتزويدها في اجتماعها القادم باستعراض

للخطوات الإخرى المتوفرة لمعقجة مشكلات

البلدان التي تواجه صعوبات استثنائية والتى

بجب أن تؤخَّذ في الحسبان في تقديم تنفيذ برنامج

دورة جديدة لمجلس

للاستثمارات الصناعية

الدوحه \_ يعقد مجلس منظمة الخليج

للاستثمارات الصناعية اجتماعات دورته

الحادبة والعشرين يوم الاربعاء القادم في

ويناقش المجلس في دورته التي تستمر

البومين جدول اعمال مقدماً من الامانة

العلمة للمنظمة يضم تقارير حول نشاط

النظمة عن السنة المالية ١٩٨٦ اضافة الى

تقرير مراقب الحسابات عن تلك السنة .

خلال الاشهر الاولى من العلم الحالي

بالاضافة الى مذكرات عن عدد من

الدالي في ليبيا

المواضيم الغنية إ

كما يناقش المجلس انجازات المنظمة

وتعاني من الديون الحادة.

الإمم المتحدة

وطالبت اللجنة من الصندوق والبنك

صغرات البول النابية .

على البنوك البولية .

الدولي والبنك الدولي

الدول التى ترتفع عندها بشكل حاد

●● سعو الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت خلال استقباله أمس لسمو الادير سطام بن عبدالعزيز تلك أمير منطقة الرياض ﴿ ﴿

وقل في مؤتمره الصحفي الذي عقده مؤخرا بجمعية الصحفيين التركية أن - هذا الإمرانيسمن الاهمية - بمكان كما أوضع- أن ما دفعه للمصابطة على على

برئاسة معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم ال شيخ.

وينقش المجلس خلال أجتماعاته التي

تعقد برعاية الامير حسن نائب لثلك وي عهد

الاردن اوراق عمل من ابرزها تعرض

التشريعات العربية من خلال مشروع

الاتفاقية للعربية للتحكم التجاري ومشروع

الفانون العربى الموحد للنسجيل العقاري

كما يتأقش للجلس براسات فلنونية حول

أصول المحكمات والإستراتيجية الموحدة

للعمل العربي العدلي وتقرير مجلس ادارت

المركز العربي للبحوث القضائية والقانونية

اضافة الى تعيين مدير عام جديد للعركز

العربي للبحوث القضائية والقانونية.

افتتاح مؤتمر

المسؤولين عن القبول

والتسجيل بالجامعات

العربيــــة

صنعاء واس افتتح الدكتور

عبدالعريز المقالح عضسو الجلس

الاستشاري ومدير جامعة مستعاء أمس

أعمال المؤتمر السنرى التاسع للمنظمة

العربية للمسؤولين عن القبول والتسميل ف

وسيتاقش المؤتمر الذي سيشارق فيه

اكثر من عشرين جامعة عربية على سدير

اربعة أيام عددا من الواضيع المتعلقة

العبول والتسجيل بالجامعات وكدلك

موضوع نظم معادلة الشهادات الثانوية

والإجنبية واعداد الجدول الدرامي وجدول

الامتعلن النبثق عنه كما ستقدم ال

المؤتمر عدد من اليموث والدراسات منها

ورقة مقدمة من جامعة مسعاء حول

تحسين نظام التقديم الجامعي .

جامعات الدول العربية .

وقانون الإحوال الشخصية للوحد.

عمل . بدات في عمان صباح امس اعمل الدورة الخامسة لمجلس وزراء العِمل العِربُ

احتماع الحسن ووزير

خارجية السودان

مراكش \_ اجتمع الملك الحسن الثاني

علمل الغرب هنا ليلة امس مع ثلثب رئيس

الوزراء وزير الخارجية السوداني السينزين

العبدين الهندي للذي يزور المغرب حاليا-

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير

الشؤون الخارجية والتعاون المغربي

عيداللطيف الفيلال استعراض العلاقات

الثنائية بن المغرب والسودان ومسائل

رسالتان للشيخ زايد

من ریچان و امیر قطر

أبسو ظبي ــتسلم الشيخ زايد بن سلطان

أل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية رمطلة

خطية من الرئيس الامريكي روناك ريجان

تتعلق بالوضع في المنطقة والتعاون بين

البلدين . وقام بتسليم الرسطة ودفعه لعل ماك

سغير الولايات المتحدة الإمريكية لدى

الإمارات خُلال استقبال الشيخ زايد له ظهر

كما تضمنت الرسقة تاكيد الحكومة

الامريكية وحلفائها على الصداقة والتعاون

مع نول المنطقة من أجل الحفاظ على امن

الخليج واستقراره .. اضافة الى أبلاغ

الشيخ زايد بليفاد الحكومة الامريكية

لبعوث امريكي قريبا للمنطقة للتشاور حول

مستجدات الاحداث والتطورات بللنطقة ..

كما تسلم الشيخ زايد رسالة خطية من

الثبيخ خليفة بن حمد ال ثاتى امير دولة قطر

وسلم الرسالة سغير قطر لدى الاطرات

حمد منصور الهلجرى لدى استقبال الشيخ

رايد له اسس بابوطني .

تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

اخرى ذات اهتمام مشترك.

بمشاركة وفود تمثل الدول العربية الإعضاء في المجلس من بينها الملكة حيث يمثلها وأف

القانون هو لوضاع البلاد الاقتصادية التردية التي اعتبت عام ١٩٨٠م مؤكدا انه لن يستغيل استجابة المنقبة البعض بذلك لنجرد انه وافق على هذا القانون و

■■ انقرد/وكالات الإنباء \_ شن الرئيس ألنركي كنعلن ليغرين هجوما عنيفا على التقارير الص

حكومي يسمح للنظمة شرعية بدفع رواتب علماء الدين الإتراك للوفدين الى الخارج ..

واشار الرئيس التركي الى محرر العمود

الصحفى النقدى بصحيفة (الجمهورية) التركية

وأوجور فومكوه حينما تناول بالحديث العلاقة

القلامة بين رجال الدين الاتراك ورابطة العالم

الإسلامي ولكنه انتقد تفسيراته التي القي جها

ولكد ايفرين أن رابطة المالم الاسلامي منظمة

تصعى الى تطبيق الشريعة الاسلامية في الاتطار

وأعرب ايفرين عن دهشته من ظك الضجة

التى اتين حول موافقة المحكومة التركية على

توظيف ١١ من العلماء الاتراك لدة ثلاثة (عوام ق

بعض البلدان الاجنبية على حساب الرابطة موز

أن تنفع لهم الحكومة التركية أية رواتب وقال

مستنكرا ملو أن رابطة العالم السيحي قد دفعت

وأضاف الرئيس النركى قلللا • واننى استهجن

عدم تعرض الصحفي (لوجور موكو) في كتفاته

للمنظمات الشيوعية السرية في أوروبا والتي

تناضل ضد تركيا وق ناس الوقت تتقاشى أموالا

وفل ختام مؤتمره الصحفى ذكر ايفرين انه

بنعين على تركيا لكى تتجنب العزلة عن بقية اقطار

العالم الإسلامي ان تحتفظ بعلاقاتها السياسية

والاقتصادية مع الاقطار الاخرى هتى لو كانت

تنتقد سياسة لتلاورك وتسعى الى تطبيق الشريعة

مجلس (فتح) يوافق

على برنامج

اللحنة المركزية

تونس ـ وافق المجلس الثوري لحركة (فتح)

على مشروع البرنامج الذي قدمته اللجنة المركزية،

للحركة خلال الاجتماع الذي عقده نتجلس نيلة

امس واستمر حتى الساعلت الاولى من صباح

وصرحت مصغر فلسطينية مطلعة بان المجلس

أعطى اللجنة للركزية حرية الحركة سواء فيما

يتعلق بالحوار الجارى مع فصائل الثورة

الفلسطينية وعقد المجلس الوطنى او التعامل

واوضحت هذه الصادر ان اعضاء البيلس

الثورى اكنوا اهمية تحقيق وحدة العمل

الظسطيني دون شروط ودون ان يترتب على ذلك

التغريط بالكاسب السياسية التي حققتها منظمة

التحرير وخاصة في اتجاء تطوير موقف بعض

الاطراف الدولية نعقد مؤتمر دولي للسلام

بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

السياسى عل الصعينين العربى والنول

من بلدان شيوعية معينة،

لهم روائبهم ١٤ حدثت مثل هذه الشبجة..

الضوء على هذه القضية

لاسلامية المختلفة ..



# البطريرك الماروني بيدأ زيارة للجزائر

بيسروت ـ غادر البطريرك المارونى نصر ات

ويرافق البطريرك صغير في الزيارة القائم جاعمل السفارة الجزائرية في بيروت وعدد من كيار رجال الدين المسيحى .

> ىقىة ص١ برنامج الزيارة

التي يصلها في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر غد \_ الاثنين مقابلة الإمبراطور هيرو هيتو قبل ظهر غد الثلاثاء ثم يحضر سموم حفل الغداء الذي يقيمه وفي العهد الياباني الامع اكيهيتو كما يقوم في نفس اليوم بزيارة السيد يأسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان ويجتمع بالسيد هاتاس وزير الدولة لشؤون الامن الوطني ثم السيد ياماءا الرئيس الاعلي للوكالة الوطنية للشرطة ويقيم السيد هاناشي حظل عشاء تكريماً لسموه عساء الإثنين .

### وصول وزير ىقىة ص ١

وصوله مطار الملك خقد الدولى معالى وزير اليرق والبريد والهلتف الدكتور علوى درويش كيال وعدد من كبلر المسؤولين في وزارة البرق والبريد واوضح معالي النكتور علوى درويش كيال ق

تمريح لوكالة الإثباء السعودية ان زيارة الوزير للمنفافوري للمملكة تأثى ردا على الزيارة التي قام بها معاليه نستغاثورة منذ نربع سنوات وبين أن محلاثات الجانيين السعودى والسنفافوري تركزت على الكييل اللاوي المصوري هى ، بى ، وىء الذي يعر بجده مع عدة مدن

وقال معليه ان هذا الكيبل هو اكبر كيبل بحرى الان فهو معتد من سنفافورة فللحيط الهندى والبحر الاحمر مارأ بجدة وهو متجه ال مارسيليا جنوب فرنسا . واضاف ان الكيبل يقوم بجميع انواع

الاتمنالات ويعطى بدائل موثوقة للاتصال عن

واستطرد يقول ان الكيبل بجانب كونه وسيلة موثوقة فهو لرخص الاقعلر وعن طريقه بعكن الاتميل بحوالي عشرين دولة قابلة للزيادة مستقبلا وقال ان مساهمة الملكة ق هذا الشروع

واوضح ان الكيبل وضع الان ق طور التشغيل

صغير بيروت ظهر آمس الى الجزائر عبر مطار لارتكا القبرمي في زيارة تلبية لدعوة من الرئيس

الامير نابف

هذا وتتضمن زيارة سمو الامير نايف لليابان

صْحْمه فهي تبلغ ١٦ بلللالة من تكلة

وبدلت الاستغلاة منه واشار معالى الدكتور كيال الى أن محادثاته مع الوزير السنقافوري ستتثلول مأيهم الجانبان من موضوعات خاصة بالإنصالات موضحا ان النكتور يو سيلتقى بعيد من المسؤولين في الملكة .

السياري: يهمنا استقرار أسعار الصرف والبترول.. وبنوكنالم تتأثر بأزمة الديون ■■ واشتطن/واس/الوكالات ـ اكعت اللجنة المؤقتة لمجلس محافظي صندوق النقد الدولي في ختام أعمالها امس في واشتطن على ضرورة انتهاج السياسات المؤدية الى عدم نمو التضخم المائل في الاقتصاد العالمي .. ورحبت اللجنة بالتحسنات الاخيرة في التنسيق الدولي للسياسات وأعربت اللجنة عن فلقها تجاه ازدياد اجراءات الحملية الجمركية واكدت على مقاومة تلك الاعمال والابقاء على نظام تجاري مفتوح كشرط

هام لحماية النمو الاقتصادي العللي كما أعربت عن شكرها للتعاون الدول بين المدينين والدائنين والمؤسسات الدولية .. ودعت الدول المدينة الى تنفيذ اصلاحات رئيسية ذات فعالية تامة تكون مصحوبة بتعويل اضافي بشروط متفق عليها ..

ووافقت اللجنة على عقد اجتماعها القادم ق ٢٧ واوضح الصيارى أن اجتماعات لجنة التنسة المؤقتة لمجلس محافظي صندوق النقد الدول سيتمبر من العام القادم في واشتمان .. الثى بدات صباح لمس لينت تحقيق الاستقرار ق ناقشت موضوع التطورات الاقتصافية ق العلم أسعار الصرق كما ثم الذاكد على أهمية تحقيق نمو

وقد رأس وأد الملكة في اجتماعات اللجنة وتنسيق اسعار الصرف ف محاولة لتحقيق المؤقنة لمجلس محافظي صندوق النقد الدولى استقرار ق لسعارها معالى وزير الماية والاقتصاد الوطنى الاستلا واضاف السيارى في تصريح لوكالة الانباء السعودية في ختام اجتماعات اللجنة نمس ان اللجنة ناقشت مشكلة بيون البول النامية بما تصريح السياري عن

يخص تحقيق تضيق أسعار الصرف مشيرا ال أعمال مجلس المحافظين اتفاق مجموعة الدول السبع الكبرى على تنسيق هذا وقد صرح محافظ مؤسسة النقد العربى السياسات بينها لتحقيق استقرار في اسعار السعودى الإستاذ همد السيارى بأن اللجنة



# منزلًا في (ام الفحم)

لأقفء ودجين صافوت وديراستياه قضاه نابلس في الضفة الغربية المحتلة بمزاعم

سلطات الاحتلال قراراً بهدم ستين منزلاً في

ومن جهة اخرى طالب حابيم طاسا

# عمان \_ افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت قرارأ بمصادرة الغي دونم من اراضي قري. مكفر

وقد رفض اهتماب هذه الاراشي الذين يطكرن سندات ملكية لاراضيهم القرآر الاسرائيلي واصروا على مقاومته بكافة السيل المتاحة وفي فلسطين المعتلة عام ١٩٤٨ اصدرت

# • الامير طلال بن عبدالعزيز العدو يصادر مزيدا من الارض ويهدم ٦٠

عضو مجلس بلدية تل ابيب بسن قانون خاص يعنع المواطنين العرب في فلسطين الاقامة في بعض احياء المدينة بحجة ان هؤلاء العرب هم مسبب كل بلاء يقع في تلك

احد احياء مدينة ،ام الفحم، بحجة انها مقامة على ارض زراعية كما منعت هذه السلطات المواطنين العرب في المدينة من اقامة وحداث سكنية جديدة وذلك في نطاق مضايقات سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب لصائح توسيع للستوطنات

ويأتى هذا الاقتراح في اطار المارسات والنزعات العنصرية الصهيونية ضد المواطنين العرب.



### تعلق بأن العمال الكَرِيَّةِ أصِمائهُم خواخِهِج وعِمِيَّةً ولم يعويط: رحمّ الاقامق الايسسم

۱- ارول نظیراقاری 5 --- 122712 ٢ - معصل كمتناش أفخلور 678708 ... 7 ۳- طویهان اوزان 5--- 18-577 2 - مرادابين 5 - - 12500. ٥ - محمدَكِسرعبِلِفِتاح ٢٠٠٤٣٨١٩١٥ ماكستاني مصيمن يعرف عنهم رشيىء الاتصال بالمؤيرسة رشئون

جرة . الموظفين ت ٦٨٧ ٩٢٢١ أومكت مؤرسة بن ولان بمك المكرية ق اسكان ٥٣٦٤١٤١ و ٥٣٦٧٠٠ قسم جليات مكتب مكة

متطلوب للعكل بمكة المكركة لصالون مَلاقة منالدَرجة الأولى م حسالاق يفضلمن يحمل دبلوما وخيرة

لاتقتل عن هس سنوات واقامة قابلة للتحويل .. فمن يجد في نفسه الكفاءة

عليه الانصال بهات ١٧١٧ ٧٧٥ السيداسيدعامر

# اليوم يعلن في عمان قيام:

اقتصادي وخاصة ق الدول الصناعية التي تتمتع

بفائض تجارتها الخارجية وقال ان التوقعات حتى

الان تشير الى ان النمو الاقتصادي سيكون ضعيفا

خلال علم ١٩٨٧م موضحا أن هناك محاولات من

قبل الدول المساعية الرئيسية لبنل جهود اتعر

وأشار السيارى الى ان الملكة يهمها انعاش

التمو الاقتصادى في دول العقم لزيادة الطلب على

لتحقيق نعو الخضل ..

# العربى للطفولة والتنم

عمان سيطن اليوم. الاحد في العاصمة الارمنية رسمياً عن تاسيس المجلس العربي للطفولة والتتمية خلال الإجتماع التاسيسي للمجلس الذي يحضره سمو الامع طلال بن عبدالعزيزرئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة وسعو الامير حسن نائب الملك وق عهد الاردن والشلال القليبي الإمن العام للجامعة وعد من الشخصيات العربية

ويشكل هذا المجلس مظلة عمل عربية تلتحم اللجان الوطنية والمجالس العليا للطغولة القلامة وتتكامل ضعنها جهود القطاعات الاهلية في الاقطار العربية ومع المؤسسات العلمية والرمعية ولتحليق الثعلون المشترك للنهوض والاكليمية ومراكز الإبحاث والقيام باليحوث بمستوى الرفاد الإجتماعي للانسان العربي. والدراسات لتحديد حلجات الطفل العربى ويهدف المجلس الى دراسة اوضاع الطفل وتشخيص مشكلاته واقتراح البدائل اللازمة العربي من خلال رؤية تنعوية متكاملة وتحديد للنهوض باوضاعه ويتم ذلك من خلال انشاء مركز حلجاته تحديدا علميأ ورسم اولويات العمل الملائم بحوث متخصص وتنظيم اللقاءات والحنقات لتطوير هذه الاوضاع وتوعية الاسرة والراي النقاشية بين البلحثين ومتخذى القرار في الوطن العلم العربي بمشكلات الطفولة وصباغة العربى لراجعة اوضاع الطفولة العربية وتطوير الشروعات والبرامح والانشطة التجديدية ن المشروعات المحبثة ـ والعمل على تدارس جدواها مجال تنمية الطغولة العربية واقتراحها على وتخطيطها والمساهمة في رسم أبعاد التنفيذ متخذى القرار وعلى المؤسسات القومية واسقيب المتابعة وللساهمة في تنفيذ الدورات والحكومية والاهلية في البلاد العربية والمساهمة التدريبية وورشات العمل للرفع من مستوى في رفع مستوى كفاءة العاملين في مجال الطفولة \_ الإداء في مؤسسات العمل من الطاولة وانتاج وفي تطوير اساليب العمل المؤسسي وبوجه خلص المواد التعريبية العربية بهذا الشان وتقديم ما اتصل منه بالشروعات القلامة على المساركة الإستشارات الغنية وللابية لدعم نشاطات اللجان الاهلية واعتماد المجتمعات المحلية على الذات الوطئية الاهلية مئها والحكومية ورفدها بالخبرة ودعم المؤسسات القومية والقطرية الحكومية العربية والدولية اللازمة والساهمة في تخطيط منها والاهلية في تخطيط وتنفيذ بعض المشروعات وتتفيذ المشروعات التجديدية الرائدة يغرض والتجارب الرائدة والعمل على التعريف بها تعميق تجاربها وتعميم نتائجها. وتعميم نتائجها والاستجابة لعالجة الحالات ويذكر أن مجلس وزراء الشباب والرياضة ق الطارثه والاوضاع الاستثنائية انتى قد يتعرض لها الاطفل في البلاد العربية نتيجة للحروب

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي قد بارك قِ دورته الخامسة في دبى في ١١ فبراير ٨٧ قيام هذا المجلس واكد على ضرورة مساندته وتنسيق الجهود المشتركة معه كما ان المكتب التنقيذي الحِلس وزراء الصحة العرب المنعقد في بغداد ق الثامن من يناير الماشي الد بارك قيام هذا المجلس والتعلون معه لحملية ورعلية الطغولة العربية وقد تضمن النظام الاسلسى لهذا المجلس

توضيح مختلف القضايا بالجلس من حيث عضويته واهداقه وموارده المكلية ويأتى تأسيسه تنفيذاً لقرار هنن عن المؤتمر الاول للطَّفُولة والتنبية الذي عقد في تونس في منتصف توقعير الملخى .

# بغداد تعلن عن استاط ٣ طائرات

بغداد \_ اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نافت ٢٤٦ مهمة قتالية قدمت خلالها الاستك للقوات العراقية في مختلف جبهات القتال بالإضافة الى الاغارة على بعض المنشات النفطية والعسكر

وذکر بیان عسکری صدر مساء امس ان هذه الطائرات اغارت فجر امس على المنشأت النفطية

في جزيرة خارسي، الإيرانية ومحطة قطار والحسينيه. حيث دمرت اهدافها . واضاف البيان الذي نظته وكلة الانباء العراقية ان احدى هذه الطلارات سقطت ق الإرافي الإيرانية .

والكوارث الطبيعية الوسطل .

معلومات احصائية

عن الطفل العربي

ولنحقيق هذه الإهداف يعمل المجلس عل اقلمة

قلعدة معلومات احصائية ونوعية حول أوضاع

الطفولة العربية وتطوير المؤشرات القياسية

لتوعية حياة الطفل العربى المعتمدة على

السوحات والإسكيب العلمية في القياص والعمل

على توفير قاعدة مرجعية يفيد منها متخذ القرار

والبلعث للعربي وثلك عن خلال التعلون مع

ولوضح البيان ان الدفاعات الارضية العراقية كانتُ قد أَسقطت امس الاول طائرة ايرانية من نوع «اف ٤، حاولت اختراق الحدود الدولية ق

وصرح ناطق عسكرى عراقي بأن المضادات الجوية العراقية اسقطت صباح اسس طائرتين ايرانيتين من نوع فلنتوم . وتكر الناطق في تصريحه الذي اذاعته رابيو بغداد انه ثم اسقاط الطائرتين خلال محاولتهما

قاطع عمليات شرق البصرة .

اختراق الحدود الدولية العرافية ف قاطع عمليات عين المسلم . هذا وقد وصف الغريق اول الركن عدنان خير انه نائب القلاد العلم للقوات المطحة ووزير الدفاع العراقي المعركة التي خاضتها القوات العراقية في القاطع الجنوبي ضد القوات الإيرانية فجر امس بغها قد حسمت الحرب بشكل نهائى

لصقح العراق . وهد جاء ذلك في برقية بعث بها الفريق اول خبر انه الى الرئيس صدام حسين شرح تفاصيل

الحكومية انها خبرة في شؤون مكافحة الإرهاب.

وقد تعظمت الشركة مع مطار كتيدي وتسلمت

الشركة دفعة أو في تبلغ ٢٥ ألف دولار .. واتخذ

الإرهبى شقوم أسما مستعارا هو أبراهام بشور

والذي علمته ،الندوة، ان السلطات المسؤولة

في مطار كنيدي الدوق ومطار واغواردياء الذي

. في محاولة لاخفاء هويته الاصلية .

الايرانية المهلجمة فيما سمى ،هجوم كربلاء ٩، واكد المسؤول العسكرى العراقى في برقيته للتى نقلتها وكالة الانباء العراقية ان موطىء

القيم الذي كفنت القوات الايرانية قد حققته قد تم

مصرع ۹

عقية ص\ هذا وقد سقط سبعة اشخاص بينهم طال بين

فتيل وجريح نتيجة قصف طلنرات عسكرية اسرائيلية للسيارات المارة بالطرقات في جنوب لبنان بواسطة صواريخ موجهة لاسلكيا . وقد عثر على احد الإشخاص محترقا داخل ميارته بعد ان اشتعلت فيها النيران نتيجة اصابتها بقنيفة مباشرة اطلحت براسه خارج السيارة كما تم العثور على جئتين محترقتين عند مثلث مجدل سلم \_ تولين \_ قبريحًا بين السيارات التى دمرتها ولحرقتها صواريخ ورشستشات

الطغرات الإسرائيلية. وقد واصلت طائرات الهليوكيتر الاسرائيلية تحليقها بصورة متغرقة على انتباد المنطقة المحلاية للشريط الحنودى المحتل

كما اعلن ناطق بلسان المقاومة ان رجال القلومة اطلقوا صاروخين من طراز [جراد] أمس على مطار للعدو في الشريط الحدودي مما أدى الى

# بأريس ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية

امس أن عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبية وصل ليلة امس الى طرابلس في زيارة للبيبا . وأغمافت أن الوزير صرح لدى وجموله يان زيارته تدخل في اطار تدعيم العلاقات

التي تربط بين البلدين . وذكرت الوكالة ان وفدأ برلمانياً من الجمهورية العربية اليمنية برئاسة صالح

الخولانى يواصل زيارته لليبيا حاليأ ثامن مرشح ديمقراطي لرئاسة أمريكا واشتطن ـ اعلن عضو مجلس الشيوخ الامريكي لولاية تنسي السيئاتور الميعقراطي

الامريكية في علم ١٩٨٨ . ويعد جور ـ ٢٩ عاما ـ ثامن ديعقراطي يرشح نفسه لانتخابات البيت الابيض وأصغر مرشح يثطلع لخلافة الرئيس رونكد

البرت جور ترفيع نفسه لانتخفان الرئاسة

وكأن البرت جور قد انتخب لاول مرة عضوا في مجلس الشيوخ علم ١٩٨٤ بعد ان

## نشوب حرائق في المطلر ووقوع خسطر كبيرة في المعارك التي خاضها العراقيون مع القوات شغل مقعدا في مجلس التواب (جون کنیدی) بنیورك .. !! نيــويورك مالندوة ــقررت الادارة المشرفة على مطارات نيويورك الرئيسية يما في ذلك مطار وكنيدى، الدولي الغاء عقد مع شركة استشارية

متخصصة بشؤون الامن ومكافحة أعمل العنف بعد أن اكتشفت أن مدير الشركة هو الرئيس السابق لـ شن بيت، في الكيان الصهيوني الذي ترك منصبه في ظروف مشبوهة .. اليونان تدعو لعرض والشخص الشار اليه مو (ليراهام شالوم)

المسؤول عن حادث مقتل اثنين من الفداشين القلسطينيين بعد اعتقلهما من قبل رجال مشن بيت، في حادث اختطاف باص داخل الارض المحتلة عام ١٩٨٤ وقام شالوم بعد ذلك يعملية واسعة النطاق للنستر على الجريمة . وقد استقال ق ٢٥ يونيو اللقي عنيما لخلت يعض الصحف الصهيوني في هذا للجال ا تطقب بالتحقيق معه ومع كبلر السؤولين ولكن رثبس العدو حاييم هجروج منحه العلو المسبق (وهو لجراء فريد من نوعه في تاريخ القضاء لان العفو يمنع بعد صدور الحكم !) وحضر شالوم الى الولايات المتحدة وأمس شركة في نيويورك ندعى «اتويل» وهي في الواقع واجهة للمخابرات الصهيونية (الموساد) وزعمت هذه الشركة في الصالات لجرتها مع الدوائر

يتعلعوا منهم اقضل الوسطل لحراسة المطارات

لكن كيف اكتشفت السلطات ان مدير شركة ،اتوین، هو الرئیس السابق لـ ،شن بیت، ..؛ مصادر مطلعة نكرت انه بعد ان فازت الشركة بقعقد اتصل مدير شركة تأمل في للحصول على العقد بالمططات الامريكية وكشف الستار عن هوية شاوم الحقيقية ونصح بالخاء العقد معه مكى لا يمسب لكم اختياره صداعا وريما مشلكل

صهيونية للبخول في مناقصات لتاديم الخبرات في وقال ادوارد أوساليفان مدير ادارة الاشراف على المطارات . لقد سمعنا الكثير عن خيرة الكيان

وما يلفت النظر ان السلطات الإمريكية تعتمد على اشخاص من أخطر الإرهابيين في العلم كي

وقال لنا خبع امريكي في الشؤون الامنية ان الشركات التي تحصل على عقد من هذا القبيل تسيطر على الاسرار الامنية للمطار بحيث يسهل عليها اعطاء معلومات للموساد لتهريب اسلحة ومخدرات وغيرها من اكبر المطارات العللية !

يبعد عنه مساقة نصف ساعة بالسيارة هي نزاعها مع تركيا على محكمة العدل اثيناً \_ اكدت المكومة اليونانية مجدداً امس الاول أن مسألة تحديد الجرف الجارى في بحر أيجه المتنازع عليه مع تركيا هى مسألة قانونية وينبغى عرضها على محكمة العدل الدولية .

وقد ايد البرالان الاوربى الموقف اليوناني ودعا في بيان له في ستراسبورج ليلة المس طرق النزاع الى عرض موضوع تحديد الجرف القارى على محكمة العدل الدولية ، غير إن الحكومة التركية رفضت ذلك ، وطالبت بحل هذا الخلاف عن طريق المفارضات الثنائية .. ورصفت الخارجية التركية موقف البرلمان الاوريي باته متحيز لوجهة النظر البونانية :

وكانت تركيا قد اعلنت أن عرض النزاع التركي - اليرناني على محكمة العدل ن لاهابي يجب أن يتم بعد التوميل الي حل وسط له عبر مفاوضات بين الجانبين

شكرتعزيت آل بالبير، آل باكرموم ، آلالبنجابي اَلْ لِبَامَقِعِينِ ، اَلَ الفِتْمِي ، الْالْبَاخْطِيب آل الديني والالبارف يشكرون كل من وارسا هم فخي فقيهم العالي المرجومالت محدي عمر والسيد برادكان ذلك حضورياً أو برقياً أو هاتفياً وبسائون الاران لابريهم مكروها فحث عزيز لديم . وأن يعندالفقيد بواسع رحمت وسيمنله نسيح مناته . انا لاروانا اليه اجعون

هذا الشرر كالبيت المبئي .. وهو سبحانه وتعالى

يشبه ايضا الشرارات بالجمال في عظمها ولونها ثم

في كثرتها وانتشارها هنا وهناك في المرعى وفي تتابع

معضمها إثر بعض وهي سائرة في قطارها .. وهكذا

الشرارات تنبعث الشرارة اثر الشرارة اثناء تلظى

وقال الامام القرطبي في هذا الآية : والنار

خلقت من النور فهي نار مضيئة . فاسودت من

سلطانه وازدادت حدَّة ، وصارت أشد سواداً من

النار ومن كل شيء سواداً ، فاذا كان يوم القيامة

وجيء بجهتم في الموقف رمت بشررها على أهل

الموقف عضياً لغضب الله ، والشرير هو أسود لأنه

من نار سوداء . فاذا رمت النار بشررها فإنها

ترمى الاعداء به فهي سود من سواد النار ، لا

يصل ذلك الى الموحدين ، لأنهم في سرادق الرحمة

قد احاط بهم في الموقف . وهو الغمام الذي يأتي

فيه الرب تبارك وتعالى ولكن يعاينون ذلك الرمى ،

فاذا عاينوه نزع الله ذلك السلطان والغضب عنه

في رأى العين حتى يروها صفراء ليعلم الموحدون

انهم في رحمة الله لا في سلطانه وغضبه، .

[يتبع]

كما أن افتراض كونها جنة الثواب

يقتضى ان الله تعالى عاقبه بالاهباط منها

الى ارض الضياع بارتكابه زلة صغيرة ،

كما عاقب ابليس على كفره باهباطه منها ،

فسوى بينه وبين أبليس في العقاب . مع

اختلاف وتباين الذنب الحادث من كل

منهما فلهذا وجب ان تكون الجنة التي

سكنها أدم وعصى الله فيها هي بستان ل

وقد ذهب بعض اصبحاب هذا الراي الي

تعیین مکانیا فمنیم بر قال اندا کاند.

بالشام ، ومنهم من قال كانت بين عارس

أما اعباط أدم وزوجه من الجنة

فسيأتى الكلام عليه بعد الكلام على

ومن العلماء من قال . الأدلة متعارضة

فالأحوط والاسلم الكف عن تعبينها وعن

القطع به ، واليه مال صاحب الناويلات .

منـــام

● عن داحمت بن سهار. رشي الله سنه قال

رأيت ايحى مو أكثم، في المنام فظت ا يابيحي ما

- قال دعاني فقال في ياشيخ السوه فعلت

فقلت ما هكذا خُذُنْتُ عنك بارب؟

ـ قال فيم خُلَثْثُ عنى ـ وهو أعلم ـ

سقلت حدثنا عدالراق عن الزهري عن عربة

عز مائشة رضى الله عنها عن العبي عج عن

جبريل عنك يارب انك قلت ،إنى لاستحى ان

اعذب ذا شبية شات ز الاسلام، وأذا بارب

عقال الله تعالى مصدق عبدالرزاق وصدق

سر وصدق الزهرى وصدق عروة وصدقت

نيوپورک تحذر

الحوامل من الذي

القاهرة الخاص بالفكو الاسلامي

صلد في نيوبورك قادن بلزم حازات

الدينة بوضع لافتات تحدر النباء

الحوامل من تناول المشروبات الكحولية

حتى لا تسبب تشوهات خلقية

عائشة وصدق النبي وصدق جبريل وصدقت

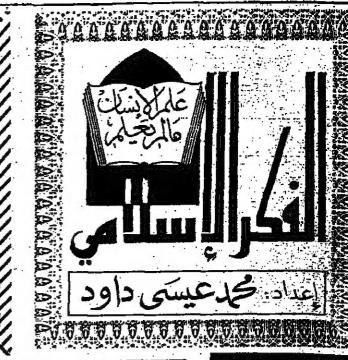
أنا .. ثم أمر من ذات اليمين إلى الجنة .

وكرمان ، والله أعلم بالصواب .

ارض خلافته

فعل الله بك "

نارها السوداء المظلمة الرهبية .





احبواننا . في طريق الإخطار

ألبتنيع لاجوال اخوانه المسلمين في تُنتى انْجَاءُ العالم ، وَالمُقْمَى لَسُنُونَ الجليات والإقليات الإسلامية سنلاحظ أن سائر تاك الإقدار للسلمة (في دول أوروبا والأمريكتين والدول الواقعة في مطلق الشيوعية حكما أو واقعا) تتعرض لاخطار عدة اللدها الفقر والتعصب فسدهم أوالنعد عن التعبقيم النقية لللسلام واللغبة العربية علاوة على ما يتعرض له اعضاء الجاليات الإسلامية من اخطار

الاشراف على شئون السلمين الدينية بالدولة هناك بيد قسيس الماني ا السلمون في الطبيق ما زالوا بعيشور على امل تحقق الوعود وهد بين كر وهر أدام التصريحات المعسولة وقد شاء اند أن الوزير السيعي الذي كلنت حكومة ماركوس قد عينته ـ قبل تورة تعينو - لوزارة الشنون الاسلامية وهو السيو (رومولو استالدون) قد اعلن اسلامه لله وب العللين

🗢 وقد عدداك \_ عزيزي السلم \_ ان تعلم أن منك بالطبين وحدها (١٥) حامعة مهامها الإساسية والتنعيم تحت ستار العلم) . واشهر هذه المأمعات . جانعته ميتريول: وتطويبو. وسأتتوس تكرت هذه الإسماء

عبب كلها والفرابة الغريبة استرالها بطاهرة عَجْبِية وغربية عن الاسلام .

استغلال عجما إلا بعث اللسلام بصلة المسرود على اميلس أن الذي يرعب في صفول الجنة لابد أن شوسه اقدام الملم المراويلية فقد تركزت امور . الدعرة \_ أن اعتبرناها بعوة من بأب التجلوز يرق أنهني النساء .. حتى لو اراد الرجال القيام مالادوار الربادية معليهم أن يشلبهوا بالنشاء • فادا ما تركت ليبتراليا ونعبت ال الدرقيا فبدث ولا حرح عن طريق التفظل الذي يشع عليه السلمون وبكلى للدلالة على هذا ال تقول ان السلمين في (مالاري) على سنعيل التال لا البعسر بتغرفتون فواندات خطيرة تهد كالهم وينهم منى أدى الامر ن النباغ ال الزار الكاير من حالات زواج مع نماد سلباد ورجال من

صحبة وتفسية واجتماعية هناك على ترخيص بيناء مسجد الا بعد تدخل مباشر من حكومة الملكة العربية السعودية جزاها اشتخرا بعد ستوات من العاطلات ، بل وتلقى بعض سفراء الدول الاسلامية تهديدات بالقتل اذا بنى السجد .

● في المانيا صدق أو لا تصدق . أن

اما السلمون في استرائها متحوالهم

وهذه البقاهرة هي ما بسعى سطام والامومة الدينية/ أ هذا النظام الدي استمر كزابة مائة عام ولأبزال أله

فقد أستفل اعداه الأسلام الجديث

الشريف والكونة شحت الفراغ الامهات إ

السلام طريق الحقيقة الأوحد

القاهرة/ خاص بالفكر الاسلامي بالندوة : أكد الفيلسوف الفرنسي المسلم روجيه جارودي في مقابلة صحفية مح كُنرى الصحف الأيطالية ان الاسلام لا يرتكز على الاقتصاد ولا على العرق أو الجنس ، وانه حفق أكبر ثورة ثقافية حتى الان في تاريخ البشرية

. وأضاف جارودي للصحافة الايطالية انه اعتنق الاسلام لانه وجد فيه الطريق الأوحد للحقيقة . . كما انتقد جارودي الثقافة الغربية بشدة وقال إنها لا تؤدى الى أية نتيجة ابجابية .

المراق المراق المراق الحلقة التاسعة ـــرس المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق

□□ تاريخ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع الإسلامي منذ عهد الرسول على الى عهد عثمان من خلال حياة ابي ذر رضي الله

# أبوذر في مكة

جاء سبُّعُ قطاع الطرق المتخصصين بين العرب في النهب وقطع الطريق. جاء الذي كان يطرق الحيّ وحدد على فرسه او على رجليه ليغير على الصرم ق عملية الصبح فياخذ ما ياخذ ويدع ما يدع ، جاء ليسال عن هذا الدين فهل يبحث قاطع الطريق عن بين "

و مكة وعندما يتسامع ابوذر بدعوة جدیدة تدعو الی توحید .. و فکر جدید .. بری اهل مکة من قریش وهم يتصدون للدعوة الجديدة والى داعيها أن هذه الدعوة خطر يجب أن تطوق فلا تنتشر

الكن البدء بالنسبة لهذه الدعوة كان اكبر من قريش ، فلقد تجاوز جبريل الملك السموات كلها وأوصل الامانية الى محمد بن عبدالله ١٩١٨ وصدع النبي بها كلة وبث رسول الله هذا الامر فتلقفه من أصحاب النفوس الكبيرة الظماء الي النور فوقفت قريش محتارة متسائلة عن هذه الدعوة وداعيها

هو في الدوالة من قريش فلا تستطيم أيذاءه أبتدأت مراعاة لأعراف الجاهلية وخوفا من العصبة الهاشمية أن تثور له • وهل لهذه الدعوة من قيمة عجبا لها ٠ وعل على قريش منها خطر؟

وقررت قربش الجاهلية ان نقاوم الدعوة بادىء دى بده بعدة سياسات فالفاحرة والنسفيه والتهكم والترغيب والترهيب سع هذا الذي بتصدى للدعوة مدعيا انه

وانباعه أو هؤلاء النفيز يسجون

وراءه . أن كان يحميهم حام من أعراف الجاهلية وتفاليد القوم فهم في حماية . او كانوا من لا يجميهم من هذه الاعراف حام فليضربوا مقوة وبطش فان احد ببعارات المعاملية الرنابة مان يشرب الجياز صربة بطرالها قلب الشحاء، وتواهمت فريض بهذا فاحذت تمكل سن لاحماية له ، وتقير حرما تشهيرية عن من لا تستطيع الوصول اليه لاتقاله بحداية اعراف الجاهلية من عصبية اسرية وحرسة

حوارا الدائد وال إما ادا قدم غريب ال ملة : وقد سمم ذلت المدوي الغداري شيئاً عن الدعوة

ويشيوق الى أن يعرف عن هذا الجديد

ا باتني البدوي الفعاري وحيداً خالعا

متوهبها بالمدعور بدحل مكة حاصرة العرب هميعًا ﴿ وَيُكُونَ قَدْ سَمِعَ عَنْ دَعَلَيْكَ قريش عن الدعوة والداعية ما جعله يتخد

### بين يدى الرحين الرحيم

• عر النبي الآي قال وأن الله تعارف وفعالى بيسط بده مالليل ليتوب اسره المهار ، ويبسط يده بالمهار ليؤوب سره الليل بعثى تعلله الشمس من معربها، رواد

• وعن أمي فربود قال فال رسول ان الله مزالدي نامي ميده لو لم تتبيوا وتستعمروا تدهيب الله مكم ، ونجاه مقوم يذنبون عيستغمرون ميقفر لهجه رواء مسلم

📽 وعن لنم بن مالنار فال سمعت رسول الله

● روى عن مفتر بر الخطاب، رسى الله عنه أنه دخل على النبي 5% فوجده يبكى . م فقال ما بيكيك بارسول الله "

مقال: جامني مصريل عليه انسلام وقال لي وان اتله تبارك وتعالى يستحى ال يعدب أحداً قد شاب في الاسلام فكيف لا يستمي مَنَّ شاب لـ الإسلام لن يعسى الله تعالىء .

حارودي للصحافة الإيطالية:

لا عكن أن تنكرر مرة أخرى .

### مجلة الدعوة السعودية تطالب بالتصدي للمذاهب الهدامة

الرياض/واس - طالبت محلة اسلامية تصدر هنا مثقفي المسلمين وعلمتهم بالقيام بدورهم في مجاربة المذاهب الهدامة والنحل الباطلة وايضاح اخطارها من فسك وافسك لشياب الاعة وقلت عجلة (الدعوة) في افتتلحية عددها الجديد ان عودة نشاط البهائية والقاديانية وما تحملان من افكار

يقظة واهتماما بالغين من كل انسان وحذرت الجلة للسلمين من مداهمة طوفان تلك المذاهب الهدامة والنحل الباطلة وقالت ان من لم يهتم بامر المطمين فليس منهم والمطمون دائما كالجمد الواحد اذا اشتكى منه عضو

ماسوتية ال عللنا الاسلامي تتطلب

## التدنين يقتل ١٠٪ من مكان أمريكا القاهرة/ خاص بالفكر الاسلامي

تداعي له سائر الإعضاء بالسهر

ذكر تقرير حكومي أمريكي أن ١٠٪ من سكان الدلايات المتحدة الامريكية يموتون بسبب التلخين في حين يعاني بقية المدخنين من تصلب الشرايين وهبوط القلب وسرطان الرثة وتدهور مستمر في الصحة العامة. وقال التقرير ان عدد المدخنين الامريكيين يتجاوزون ٥٥ مليون

# قيمة الوقت في الإسلام

 المسلم الحق يعتز بالوقت .. ولا يسمح بضياعه لأن الوقت عمره فلذا سمح بضيأعه فهر يضيع تقسه

لغي المسلم انك تنام وأنت لا تدري هل تطلع عليك شمس المعباح ام واذا استيقظت فانك لا تدرى هل

تراها وهي تغرب أم لا !! يقول النبي المصطفى عَيْن : والليل والنهار مطيتان فأحسنوا السير عليهما الى الآخرةه .

### خبر الزاد

 تزود من التقوى فاتك لا تدرى اذا ما جن ليلٌ على تعيش الى القجر .. فكم

وامن وعمل صالحاً ثم اهتدىء .

يجيء أبوذر في هذه الفترة المكية وخلال المراحل الاولى من الدعوة وتثبيت العقيدة ف نفوس الصفوة الذين اختارتهم العناية الالهية ليكونوا أوائل في صفوف الحركة العالمية لتحرير الانسان في الارض . في هذه المراحل الاولى من تاريخ الحركة الاسلامية يجيء أبوذر الى مكة ليتعرف على الداعية الأول الذي يدعو الناس الى

# حسنى شيخ عثمان

رُ نفسه اسلوبا للسؤال عنه . فهو سيتدسس لأهل مكة عند السؤال تدسسأ مترجماً المثل العربي السائر واذا كنت في قوم فأحلب في إنائهم، ترجمة عملية بكل ما أوتى ، فيتقرب الى مكى ضعيف بومنف قريش المعاندة لمساحب الدعوة ءالذى تدعونه الصابيء، الكن هذا الحلب ف إناء الجاهلين لا يشفع لبدوى غريب وحيد أتى بجريمة كبرى عند الجاهلية فهو يتطلع ان يعرف شيئا عن مساحب الدعوة \_ بأى وصف وصفه ، مهما كان تبيحاً أو منقراً . إنهم لا يريدون ان يسمع احد من الناس بوجودها ، ولا أن يتحدث أحد من الناس عنها ، فكيف ان يجيء الاغراب يسالون ويستفسرون ، انهم يريدون كتم انفاس هذه الدعوة في مهدها فلا يشم أحد من الناس ريحها ، يريدون قتلها بالصمت غحذار حذار أيها البدوي الغريب إنه درس عنيف لك ولأمثالك من الضعفاء إن تجراتم ان تتطلعوا للسؤال والاستفسار عن هذه الدعوة الخطيرة ، أن الجاهلية لا تريد أن

يسمع الناس بوجودها البنة . فلا تسبوها معها فهی أمامكم لا تريد ذكرها .. فلو فنمت يا ايها البدوى الغريب الوحيد مضمون إناء جاهلية قريش غان الحلب في انانها يكون بقتل الدعوة وداعيها بالصمت هكذا تتقرب الى جاهليي مكة تجاهل أن أن الدنيا دعوة اسلامية ، تحاهل ان هناك من يدعى النبوة صادقاً او كاذبا .

ضع ستارأ سميكأ على عقلك وفكرك وحبك أحلب في إباء الجاهليين فطالما أن سياستهم ، اقتله بالصمد ، فاصمت والجم رمام تطلعات عقلك والزمه الصمت لكن حندت بن حدادة الغفاري جاء ليسال ، أخطأ الاسلوب الدي تستنكره قريش أو اصاب ، عرب سياسة الدعوة في تلك الفترة أولم يعرف جاء هذا البدوى

الحائر الناحث عن الحق يريد ان يعرف مريد أن بتعرف الى الداعية الذي غير أهل مكة " لماذا كانت مئة قبل دعوة محمد حرماً أمناً لا يروع داخله ، وكان الرحل عل الاسلام يقتل، ميضع و عقه صوفة ، ويدخل أرض الحرم ، فيلقاء أس المقتول فلا يهيجه عتى يحرح من حدود الحرم ، عادا باهل مئة يتحاورون هذا العرف من اعراف الحاهلية \_ وأعراف الجاهلية مقدسة عند العرب ـ ويشمرون

عدواة لهدا الدين الحديد فيصاروا

ميغول الله تمال ميااس ادم الوطعت نعوطك

عفلن المسعاء واستعفرتني عفرت لك على ما كان

منك ولا ابالي باابر أدم لو انيتني مفرات

الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك مي شبياً

لأتيتك بقرابها معدة.

ولكمها تقوم معمل كما يقوم الاسمار بمعس العمل الغلية الحية التي لا ترى الا بالجهر تأحد الواد الحام المواد العدائية الحام التي متاولها فتحرى عليها تعييرا . ومعد دلك تختار العناصر الصالعة لترفيد شويبها عمل داشم

بحل بأكل ولا تدري مادا سيصبح بهذا الطعاد " مل الله لتعجب عدما تعلم بني الله معلى في كل لقمة نتناوتها وفي كل شربة ماه ترتشعها شاة هصمية ونبسة هوائية

الدين وأضواء العلم

● لقد سنأت العلم عن وجه الشبه بين الحلية الحية وبين الانسان .

الانسان الذي بيلغ طوله مترين أو أقل . وبين الخلية الحية التي لا

تكاد تُرى الا مالمعهر الالكتروسي خلية لا ترى بالعيد المعردة .

\_ الفناة والقصبة متعاورتان ـ لكن احداهما تعمل عصواً عاملاً في الحهار الهميمي المركزي .. القناة

ـ والأحرى تعمل عصواً عاملا و الجهار الشعسى المركزي الفصمة 🖜 متماورتان " معم

● ماذا يحدث لم ان لفعة الطعام احطنت طريقها ومران في القصمة الهوائية بدل القباة الهصمية . بموت الاسمال عورا . ولو اخطأت حدعة الماء ومرات في القصبة الهوائية مدل القناة الهصمية للت أس أدم شرقامة ـ فما الدى صبعه العلى المثيم ليصع كل شيء و موصعه ١٠

🗖 حمل لك حديا من ادارة انرور أصدر أمره الى الجور متعيين حشي على كل مطوق يقف على القصمة الهوائية عد مائسل لقمة الطعام من العم ال القداه الهصمية يقوم حندى الرور وهو عبارة عن قطعة من اللحم شبعه واللهاة، أو ولمعان المزمارة قطعة من اللحم باعلاق القصمة القصية الهوائية حثى نعر اللقعة الى طريقها سالمة ماذن الله

۔ آئیس الله معلب ال کر لقمة <sup>ہ</sup> . اليس الله معك ( كل شربة ماه " ● هندي - ص رجال الدور . ما طعماء مرة لن لقمة المذت مخالفة

. ما علمنا مرة أن شرية ماء ضبحت ستلسبة معج رحصة . ما حرر الحندي ضيعها مجالعة ل والمعا كل شي معنده بعقدار ، عالم العيب والشهادة الندج المتعال، وأن كل شيء خلقناه مقدره.

تعالوا لنسأل علماء المبياة عن الحلية ..

النفذ الواد الغام وتجرى طيها التضوات اللارمة تتكوسها .. . اليس هذا العمل هو نفس العمل الدي يقوم به الجهار هيما يُسمى بالتثميل الغدائي " . هو هو .. لكن تعتصه الإمعاء - ولكن يقوم الدم ينظه من والحملات، هو هو . حلية لا ترى .. تقوم سعس العمل الذي يقرم به الإنسان نفسه النياء الطلية كالإنسان و النمو والنكائر حفاطا على بقاء النوع

يبطشون في ارش الحرم بالضعيف يؤمن به والغريب يسأل عنه ا

دين يفرد الرب الواحد بالألوهية والربوبية ويكفر بالاصنام المادية ويجنيع جاء سبم قطاع الطرق المتخصصين في النهب وقطع الطريق ، جاء الذي

كان يطرق الحي وحده على فرسه أو على رجليه ليغير على الصرم في عماية الصبح فينخذ ما ينخذ ويدع ما يدع ، جاء ليسال عن هذا الدين فهل بيحث قاطع طريق عن

[۱] سيرة ابن هشام ج ١ . ص ٢٢٠

من فتى اسى وأصبح ضاحكا وقد نسجت أكفائه وهو لا يدري .. وكم من عروس زينوها لزوجها فقبضت أرواحهم ليلة القدر .. وكم من صحيح مات بغير علة وكم من سقيم عاش حينا من الدهر .. وكم من صغار يرتجى طول عمرهم فأدخلت اجسادهم ظلمة

●● أخى المسلم سارع الى التوبة .. فان الله يقول : موإنى لغفارٌ لمن تاب

# ■ الجنة التي سكنها أدم وزوجه

الحنة في اللغة بمعنى البستان ، وفي القرآن الكريم تطلق تارة على ذلك ، كما في قوله تعانى في سورة البغرة . وكمثل جنة يريوة، أي - كمثل بستان بمكان مرتفع ، وكما في قوله سبحانه في سورة الكهف : ،واضرب لهم رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من اعناب ،

ليس تفسيرا .. انما إ

هي نظرات واستشراف

إبمعايشة نور القرآن

الكريم .. والاستضاءة به ا

في رحلة الحياة .. ولكل

ارحلة زاد .. وزادا

ا الصالحين هو القرآن

ذلك الظل اليحمومي الذي ذكره الوحى في

سورة الواقعة والذي أخبر بأنه من نصيب

أصحاب الشمال اعاد ذكره في سورتنا هذه ...

المرسلات ـ ووصفه بقوله وذي ثلاث شعب، يريد

ان اليحموم من دخان جهنم الذي انعقد كالظلة

على رؤوس المكذبين \_ في الموقف يوم القيامة \_

ينشعب الى ثلاث شعب أو ذوائب شأن الدخان

المتكاثف الرهيب الخانق لا يجدئ ولا ينفع ولا

يقيد فلا هو ظليل يظل من يكون تحته ويقيه أوار

الحركما هي عادة الطلال كلها وخاصة الظل

المدود من فوق رؤوس السعداء ولأ هو ايضا

يغنى ويحمى الجهنميين المستظلين به ويقيهم من

اللهب والسنة التار المندلعة من كل جانب اليهم ..

قما هذا الظل الملعون ؟! .. وأنى يكون للمستظل

به راحة وسكون ؟! .. ،إنها ترمى بشرر كالقصر

(۲۲) كانه جمالات صفر (۲۲)ويلُ يومئذِ

وإنها ترمى. .. الضمير المؤنث هنا عائدُ الى

جهنم دار العذاب ، فهي ترمي على المستظلين بها

بشرر يتطاير منها اثناء تلظيها ، وكل واحدة من

للمكذبين (٢٤) . ..

ا الكريم .

وقوله في سورة محمد . حمثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماه غير أسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من حنتين من أعناب} خمرة لذة للشاربين وأنهار من عسل بصفىء الأية ١٥ .

وحواء أن يسكناها أهى دار الثواب أم هي بستان في الدنيا ا فذهب الجمهور الى انها دار الثواب ، الدنيا (بأل) لكونها معينة ، وذلك في قوله وشاهدهم على ذلك اقترانها بأداة التعريف تعالى في سورة القلم ءانا بلوناهم كما بلونا

من ربك وهم نائمون فأصبحت

٢ ـ أن أبليس وسوس لأدم وأغواه . فاذا كان أدم في دار الثواب وقت وسوسة الشيطان له ، فكيف وصل اليه فيها وهي ر السماء، وقد أهبط منها، ومنه دخولها ، وجعل مذموما مدحورا ٠

فيها لغوا ولا كذاباء وقوله علا يسمعين فيها لغوا ولا تأثيما ، الا قيلا سلاما

٤ ـ أنها لو كانت دار الثواب لما كلف فيها ادم بعدم الأكل من الشجرة ، لأنها ليست دار تكليف ، ولكنها دار جزاه ت ـ أن أدم قد عصى في تلك الجنة . فوجب أن تكون بستانا ق الدنيا ولا تكون دأر الثواب ، لأن دار الثواب لا يعمى الله فيها ، فهي دار جزاء للصائحين ، ودار

٦ ـ ان دار الثواب لا يدخلها كافر بالنص والاجماع وحيث أن أبليس قد دخلها لاغواء ادم. مع ان ابليس كافر حينة ، فلذا يجب ان تكون بستانا ق

الدنها، ولا تكور رار الثواب ومعا برجح كونها بستانا في الدنيا ، ان الله قبل أن يخلق أدم قال لملائكته : وأني جاعل في الارض خليفة. وهذا يقتضى از بخلقه الله ويسكنه ال مكان خلافته ، وأن ينشأ ويعيش فيها أما أن يسكنه الله في حنة الثواب بعيدا عن دار خلافته ، فليست

### وحففناهما بنخل وجعلنا بينهما زرعاء . أي . بساتين من اعتاب . الخ . وتطلق تارة اخرى على دار الثواب ، كما وهي دار الثواب . واذا تتبعت قصة أدم في جميع القران . في قوله تعالى في سورة ال عمران

وجدت الجنة التي سكنها أدم مقترنة بأداة موسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة التعريف ، فتكون دار الثواب وفقا لعرف عرضها السموات والأرض اعدت للمنقين. القرآن، أما جنة الدنيا فلا تذكر الا منكرة ، \_ أي بدون (أل) ومثال ذلك . (كمثل جنة بربوة) . (جعلنا الحدهما ذهب ابرمسلم الاصفهائي وبعض

المتصوفة والمعتزلة وغيرهم. الى انها واختلف الطماء في الجنة التي أمر أدم بستان في الدنيا ، ولكونها حديقة معينة في الدنيا اقترنت (بال) للإشارة اليها . وقد جاء في لسان الشرع اقتران احدى جنات

اصحاب الجنة اذ اقسموا ليصرمنها مصبحين ، ولا يستثنون. . فقد كانت هذه الجنة بأرض مصوران، لرجل كريم كثير الاحسان منها عل الساكن ، فلما مات شح أولاده عليهم وتعاهدوا على حرمانهم، فعاقبهم الله بالحرمان من ثعرها ، فطاف عليها طائف

واستدل اصحاب هذا الراي بادلة

عديدة منها ١ - أن خلق ادم كان في الارض ومن ترابها بالاجماع ولم ينقل في قصته أنه رفع الى السماء ، حيث جنة الجزاء ولو وقه

لكان أولى بالذكر من سواد

٣ - أنها لو كانت دار الثواب لما حدث عيها من ابليس ما حدث، من اللغو والكذب ، وحمل ادم على الاثم ، ولما سمع فيها ادم شبينًا من دلك ، لقوله تعالى • لا لعو عبها ولا تاثيم، وقوله ، لا يسمعون

حمد وشكر وسلام وبهنة .

 ثالثا الخلية كالاتسان .. ؤ التكيف بالبيئة والبيئة هي كل ما يحيط بالانسان من مولده ال معاته كذلك الخلية تتكيف بما بحيط يها توائما أو شاصراً أو رفعماً

وقولوا لهم لقد علمنا أن الخلية تشكون من عناصر ششى السنكر المروتين الليبيدات الكوريد الموسعات الكريث الأغسيوم البوناسيوم الكالسيوم الصوربوء الكبريت ومركعات

• والسؤال الدي بوههه باعق اصواتنا م يأعلماء الكيمياء . يأعلماه الحياة - هل تحصير هذه العناسر

على رف العامل . ثم استوهد معد ذلك عل يمكن تبشيمها كما مضها الله ١٠ سيقولون بأعن صوتهم لا.

سيقولون بأعق الصوائهم الا استُوهد هن يعكن ان شعث عيها الحياة " سيقولون . ويستقونك عن الروح فل الروح من أمر رسي وما

التكبريت السجنين الحديد النحاس البود هذه عناصر

يقولون معد الله ممكن فهي عناصر معنا الذريمكن ان ترمو

إسالوهم هل يمكن أر تعتص هذه العاصر عن الطاقة ما بجطها

مياأيها الناس إن كنتم ي رب من البعث فانا شلقداكم من تراب.

سكوريد فوسفات منحنير يود صائرات مرهده العناصر

- عنما ثم الأحصاب . ثم من مضعة مخلقة وعير مخلفة لسي تكم ونقر في الارهام ما نشاه الى اعلى مسمى " ثم مغرجكم طعلا ، ثد لتبلغوا الشدكم ، ومنكه من يُتول ومسكم من بود ال أردل العمر لكيلاً يعلم من معد علم شبينًا

کما براها ا

 الثانية بوانه يُعير الموتى، الثالثة دوانه على كل شيء قديره الرابعة واز الصاعة الله لا ريب فيها،

وترى الارض هامدة عادًا انزلنا عليها الله اهترت ورعت وأنبت س كل ندح مهجه هده الأية انتحت خمس نثائه .

• المفاسسة - موان الله يعدُّ من في القيوره .

الوثيثه من العلم إلا قليلًا. عناية عداية الرادة الدارة قصد

ـ تجولت الصامع الله مم ونحول الدم الرحمة تحب ق ارحام 🔹 د ثم س عقة ، 👁

و كل نقيعة ما شتار الماء، علمل المعكرين . وتقلم واحمة حياله عبقريات البارعي . انقجت حسى مثائع ● النتيمة الاولى حذلك مان الله هو الموقء .

. تدبير . حكمة ، عثم ، حياة - قدرة سعم وبعس

## (أل) وهي اذا اقترنت بها فقيل (الجنة) انصرفت الى المعهودة في لسان الشرع ،

آية .. وخمس نتائج

\_ استلوا علماء النكور . \_ استلوا الملاحدة \_ السكوا الشكاكين .

ك مكنة ظاهرة .

ملزامن الميمل

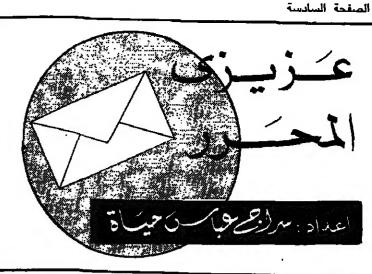
اديان فوتاجلاس

• ويافق الله تعالى ساوال القاء

الاضواء عل أجوال السلمين بالعالم

كما كا تقبل من قبل وذك ال امام

مجعل عيمى فاؤود



العمرة ضهن مناقصة عامة

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٤٦٧ في ٥/٥/٠ ١٤٠٧

بقلم عبدالحميد عبدالمجيد حكيم تحت عنوان مطالب حيوية لاحد احياء

مكة المكرمة نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة

المشاريع افادنا بانه تم طرح وترسية مخططات العمرة ضمن مناقصة

عامة للمرحلة الخامسة للجزئين الثالث والرابع وحال استكمال اجراءات

تم عبل شروط وبواصفات للمحارق الكبيرة والصفيرة

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٥٠٩ في

١٤٠٧/٦/٢٤ حول عدم حرق النفايات في جنوب مكة المكرمة بقلم

الكاتب عبدالعزيز غزاوى نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة

السعادة مدير عام الصيانة افادنا بانه تم عمل شروط ومواصفات

للمحارق الكبيرة والصغيرة وتم الاعلان عنها بجريدتكم في عددها

الصادر رقم ٨٤٨٧ في ٥/٥/٧٠٤هـ وقد فتحت المظاريف بتاريخ

۱۱٬۱۷/٦/۱۹ وجارى تشكيل لجنة لتحليل المنافسة وسيتم

مشاريع مدارس بلدة حداء تحت الترسية

اشارة لما نشر بالعدد رقم ۸۵۵۲۱ وتاریخ ۸/۷/۷/۸هـ حول

حاجة بلدة حداء بمنطقة مكة المكرمة الى مشاريع مدارس حكومية وبعد

أحالة الموضوع للجهة المختصة نفيدكم انه تم طرح مشروع مدرسة

بامل الاطلاع ونشره . مدير العلاقات العامة والنشر

وتقبلوا خالص تحياتي . محمد عبدالرحمن بن غدير

هناك مشروع افتتاح

مركز صحى بهى النوارية

اشارة الى مانشر في جريدتكم بتاريخ ١٤٠٧/٦/٣هـ الصفحة

وبعد أحالة الموضوع الى الجهة المختصة لدينا اتضح أن الحي

المذكور من الاحياء الجديدة الواقعة على طريق مكة/ المدينة السريع

ويبعد عن مستشفى حراء العام سبعة كيلو متر كما يبعد عن حي

العمرة الجديد (النوارية) اربعة كم وهناك مشروع الفنتاح مركز صحى

ويهذا لانرى داعيا لافتتاح مركز صحى في حى ابى مراغ في الوقت

مدير عام المراكز الصحية

د/ يعقوب يوسف المزروع

الحاضر وسيتم دراسة الحاجة لاقتتاح مركز صحى على ضوء

التاسعة من العدد رقم ٨٤٩١ تحت عنوان حي ابي مراغ يطالب بمركز

مبسطة نموذج مدن بتلك البلدة وهي حاليا تحت الترسية .

مدير ادارة العلاقات العامة

السيد محمد على وقاد

مدير ادارة العلاقات العامة

السيد محمد على وقاد

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الندوة ـ الموقر

نرجو الاطلاع والنشر \_ وتقبلوا عاطر التحية .

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه وبعد ..

التعاقد سيتم المباشرة في التنفيذ .

ورد آخر عن المحارق يقول:

المباشرة في التشغيل حال اتمام الترسية .

نرجو الاطلاع والنشر وتقبلوا تحياتي ..

الرئاسة العامة لتعليم البنات:

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... ويعد :

مدير عام المراكز الصحية:

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

من المراكز الجاهزة والمتنقلة بحى النوارية .

مع اطیب تحیاتی ..

# منطقة اضم ببنى مالك تطلب الكهرياء

سكان منطقة اضم بلاد بنى مالك يناشدون المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء العمل على ايصال الكهرباء الى منطقتهم المكتظة بالسكان حيث ان الكهرباء تحيط ببلاد بني مالك من جميع الجهات ولما الكهرباء من اهمية بالغة فانها اصبحت البوم من ضروريات الحياة لذا نأمل ان يستجيب المسؤولين لندائنا وشكرا للجميع .

المواطن حمدان جامد المالكي اضم بنى مالك

يكتبها/عبده ابسراهيم شريعة

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ومتابعة سمو ولي عهده الامين صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله تعالى تبذل الحهات الحكومية ذات العلاقة بخدمات المواطنين في هذا البلد الامين جهودا كبيرة جداً من اجل تقديم كل ما من شأنه رفاهية المواطن في بلادنا الغالية . الهواتف كل الطرق السريعة ولاشك ان وزارة البرق

قرأت تصريح لسعادة مدير عام

منطقة جدة للاتصالات الاستاذ

طارق كيال المنشور على

الصحيفة الاخيرة من الزميلة

المدينة بعددها رقم (٧٢٤٢)

وتاريخ ۲۱/۲/۲۱هـ حيث

يقول يتم حاليا ادخال خدمة

الهواتف التي تعمل بالطاقة

الشمسية على كافة الطرق

الرئيسية بمنطقة جدة

لاستخدامها في حالات

ونساله عز وجل ان يمدهما

بعونه وتوقيقه .. ومن هذا

المنطلق وعبر هذه الصحيفة

التي تعودت نقل مثل هذه الاراء

والمقترحات الى المسؤولين في

الدولة اعزها انته للعمل بها اذا

كأنت تخدم المصلحة العامة

نقدم هذا الاقتراح مع التحية

والتقدير للمسئولين في وزارة

البرق والبريد والهاتف وعلى

رأسهم معالى الدكتور علوى

درويش كيال وزير البرق والبريد

والهانف وهو ان تشمل هذه

والبريد والهاتف في مقدمة الجهات الحكومية ذات العلاقة المباشرة مع المواطن لما تقدمه من خدمات جليلة وفرت الكثير من الجهد والوقت ، وخدمات وزارة البرق والبريد والهاتف نتطور والحمد لله من يوم لاخر واعتقد ان خدماتها الهاتفية ستصل الى كل من لم ينعم بهذه الخدمات التي اصبحت هذه الايام من الضروريات الكمالية لمنزل كل مواطن في المدن والقرى وهذا ليس اعتقادا بل حقيقة حيث

اخى المواطن

وغير السريعة التي تربط مدن وقرى مملكتنا الحبيبة بعضها ببعض مادامت انها لاتحتاج الي اسلاك او كوابل او تمديدات كهربائية لتعم فاندتها كل المواطنين الدين يتنقلون بسياراتهم عبر هذه الشبكة من الطرق والله نسال ان يوفق العاملين المخلصين لخدمة الوطن والمواطنين وهو الهادى ألى سواء السبيل .

الاسبوع الصحى من اجل توعيتك فلا تبخل باتباعك للنصائح الطبية والنواحي الصحية للطفل واهمية تطعيمه وفقاً للجدول المعطى من المكاتب الصحية المنتشرة في كل حي من الاحياء السكنية والحمد لله .



# مهرجان الطفل بمكة المكرمة تجسيد للماضي والحاضر

أنه يوم لاينسي يوم من أيام أم القرى يوم مهرجان الطفل السعودي كيف لا ! وهو يقام على ارض ام القرى ان الجهود التي بذلت في ذلك المهرجان لم تأتي من فراغ او حباً في الظهور . انها من عمق المستولية والبحث عن المجهول البحث عن الماضي بما فيه من اجمل الصبور ورابطة بالحاضر والمستقبل في اجمل صوره تعمق صلة الطفل بالارض والوطن. لقد استطاع اطفال مكة المكرمة ان يجسدوا معانى كثيرة وصور جميلة لاتريد حصرها بقدر مانريد ادراكها .

فهنينًا لام القرى باطفالها ونحمد الله ان اطفالنا لايزالون بخير بل لديهم المواهب لانريد حصرها بقدر ما نريد ادراكها .

فهنيئاً لام القرى باطفالها ونحمد الله أن أطفالنا لايزالون بخير بل لديهم المواهب والقدرات التي تساعدهم فيما يعبرون عنه سواء في الحاضر او المستقبل وربطه بالماضي باجمل الصور . لعل سرور وابتهاج امير منطقة مكة المكرمة هو اكبر دليل على نجاح

المهرجان ولعل ابتسامات رجل التعليم في مكة الاستاذ سهلا المطرف لهي ايضا دليلا على نجاح المهرجان وحب الجميع للطفل وكذلك حضور المسئولين في العاصمة له شرف كبير للطفل ومهرجانه لانه شباب اليوم

ولكن نأمل من كل المسؤولين ومن كل من حضر المهرجان وهذه دعوة

مخلصة أن يجسدوا ماشاهدوه ويكون واقعا ملموساً .. كيف ؟ بالترابط الاسرى .. بالمحبة .. بالتنشأة الصالحة \_ بابتعاد الطفل عن كل العادات الدخيلة على مجتمعه . ونغرس فيه حب الاهل والوطن ولانجوب به للخارج من سن مبكرا أن طفلنا في حاجة ماسة جدا لهذه الأشياء . للامانة نقول : يجب أن نشكر الاستاذ سهل المطرق مدير التطيم بمكة المكرمة ورجاله المخلصين فيما بذلوه من جهود مشكورة اتضح فيها حب العمل وايمانهم بواجبهم تجاه الطفل . فالى الامام أنشاء الله دائما . لنغرس البسمة على اطفالنا في كل وقت .

كلمة اخيرة: ان التكريم لايأتي الا من الرجال الكرماء ولايأتي أيضا الا بقدر. العطاء اتمنى ان يقام حفل مصغر يراسه الاستاذ سهل المطرق وذلك لتكريم المدارس المشاركة في مهرجان وتكريم منسوبي ادارة التعليم .. او تتبنى هذه الفكرة احدى المدارس باشراف مدير التعليم بمساهمة المؤسسات بتوجيه دعوة اليهم لنعم القرحة الجميع ...

وليس هذا بغريب على ادارة التعليم بمكة المكرمة بقيادة ابنها البار سهل المطرق والله المستعان .

تأثير وسائل الاعلام على النشأ

لاشك أن وسائل الاعلام لها تأثير مباشر أو غير مباشر على سلوك

وكما تعرف أن الجهاز الاعلامي جهاز أصم والانسان هو العنصر.

مطر شديد الحربي

اكثر من عامين تقريبا سلم المقاول المتعاقب مع امانة العاصمة اراضي المنح الملكية لاصحابها ممترة فقط بمعنى ان هذه المدة التي مضت على هذا المخطط لم يجْر فيه اي جديد بعد لاسفلته لامجارئ لاكبيل هاتف لا انابيب مياه لاشيء من كل هذا ويقيت الاراضي كما هي قاحلة مجدبة الا من بعض الاحوشة التي سور بها اصحابها اراضيهم فقط .. وقد قال خادم الحرمين

بالاخرين والمحافظة على حقوقهم فلاهم له الا مصلحة نفسه وان كان في ذلك ضرر بالاخرين او عدم مراعاة لحقوقهم والانانية هذه مرض نفشى يين الناس الا من رحم الله ولايمكن الحد من انتشاره الا بالتوعية الشاملة من رجال الدين والصحافة والاعلام ومعاملة النفوس المسابة بهذا المرض بما عليه حالها لتبادر بعلاج انفسها قبل ان يستغط

ولنضرب مثالا على ذلك انانية بعض سائقي الشاحنات والسيارات الكبيرة المخصصة التحميل او مالكيها الذين يبالغون في الحمولة فيحملون على سياراتهم اكثر من حمولتها المقررة لها ليوفروا على انفسهم والشاوير، او ليحصلوا على الاجرة مضاعفة للسيارة وما خطر على بال احدهم ان الدولة \_ اعزها الله \_قد شيدت الطرق لمصلحة البشر جميعا من مواطنين وزائرين لينعم الجميع بسفر مريح لاعناء فيه إ والمشقة هؤلاء النفر نسوا او تناسوا هذا الامر واخذوا يضعون حمولات على سياراتهم لاتتناسب وتصميم تلك الطرق مما تسبب في حدوث الكثير من الحفر والاخاديد بالطرق الطويلة التي تربط بين مدن مملكتنا العزيزة مما جعل السير عليها فيه شيء من الخطر أو عدم الراحة بالاضافة الى الاعباء المالية التي تتحملها الجهة المسئولة صيانة الهذه الطرق . والدليل على ذلك ما هو موجود الآن بطريق الزيما الجموم الذي تعبره السيارات الكبيرة والشلحنات ذات الحمولة الكثيرة والزائدة عن المقرر لها الا يشعر هؤلاء الاخوة من سائقين ومالكين انهم بعملهم هذا قد اساعوا لانفسهم اولا ولواطنيهم ثانيا ولهذه الخدمة التي قدمتها دولتهم ثالثا ثم اليس من تفكير سليم يجعل الفرد منهم يشعر بانتمائه

ان نصون تلك المنجزات وتلك الخدمات لتبقى صورة مشرقة تحكى التطور والتقدم الذي تعيشه بلادنا في ظل قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين اننا يجب ان نكون يدأ واحدة في البناء نبني وتصرفاتنا فهل نحن فاعلون ؟!

المه اطن عبد المطلب محمد المنعمى 

تبرمج هذا المخطط في جدول

المشاريع التي رصد لها من الغالية .. ان المضطات يجب الملابين مايجعلها تنفذ سفلتة ان تصلها كل الخدمات ثم تسلم وانارة هذا المخطط قبل غيره من لاصحابها .. والان قد مضي \_ المضططات التي تبعد كثيرا عن کما قلت ـ على تسليم اراضي الساكن .. أما هذا للخطط فانه هذأ المخطط لاصحاب المنح يقم خلف منطقة الاسكان في الملكية ماقد يزيد على العامين مكة المكرمة بمعنى انه يتوقع أن دون أن يسفلت على الاقل كي تصله جميع الخدمات حتى تبدو معالم الاراشي والشوارع يستجرىء صاحب المنحة العامة والفرعية والحدائق وبياشر في تعمير مسكته اما ان والمدارس وغيرها الى جانب كل بقیت هکذا فیخشی ان بینی ذلك فاننا نأمل ان تجاول امانة الناس مساكنهم ولايستطيع العاصمة ما استطاعت ان احدهم ان يسكنها اذا لم تصله \_ واعنى المخطط\_ الكهرباء في الدرجة الاولى ثم

الماء والمجارى والهاتف .. والباقى على الله .

الدخل المحدود تسلموا منذ ثلاث سنوات تقريبا صكوك اراضيهم ولكن لم يتسلموا الاراخى نفسها والسبب الذي كتا نسمعه سابقا من امانة العاصمة أن بعض هذه الاراضي داخلة في مزرعة معلوكة .. وهنا يفرض هذا السؤال نفسه كيف اجيز تخطيط هذه المنطقة وعدد غير قليل من الاراضي متداخلة في مثل هذه المزرعة ؟ والواقع ان موضوع وجود هذه الاراضي في المزرعة لايحرم المستقيد منها كل هذه المدة .. فلو تسلمها في حينها لبنى عليها مسكنه وظل ينتظر الكهرباء كما هو حال الدور التي بنيت هناك المهم .. هل نطمع \_ هذه المرة \_ في اجابة مشبعة مقنعة من اسائة العاصمة ؟ وهل تستبدل تلك الإراضي الداخلة في المزرعة بأراضى اخرى وهل يتم هذا قريباً ام ينتظر ذوى الدخل المحدود سنين اخرى، الله

اراضى الشرائع :

بعض المستفيدين من ذوى

شاكر يحى خياط

# الفعال فيه فهو الذي يستطيع تطويقه وفق ميوله ورغباته فاذا ما أحسن استخدامه عمت الغائدة المجتمع اما اذا اسيء استخدامه فانه سوف يكون له مردود عكسى على الفرد والمجتمع . واو اخذنا على سبيل المثال جهازي التلفزيون والفديو ومدئ تأثيرهما على النشء نجد أن الطفل في المرحلة الأولى من حياته كما يقول علماء

النشأ بما ننتجه من برامج ترفيهية او ثقافية وغيها .

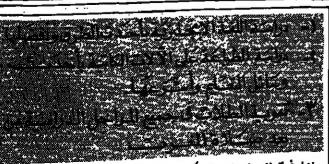
النفس لديه حب الاستطلاع فهو كثير التساؤلات الى حد الحرج ويود معرفة كل الاشياء المحيطة به كما أن لديه قدرة فاثقة الستيعاب كل ما يجرى حوله لذلك نجد ان التلفزيون له تأثير عليه بما يقدمه من برامج حيث نجد الطفل يردد بعض العبارات التي يسمعها من خلال البرامج التى يشاهدها واحيانا يكون دون فهمه لمحتوى تلك البرامج لان تلك البرامج قد تكون غير موجهه اليه وقد تكون فوق مستواه العقلي والادراكي ونجد انه كلما كانت البرامج مفيدة ومتمشية مع قدرات الطفل ومداركه كلما استفاد منها وان كان العكس فان مردودها سوف يكون سيئاً وقد يتقمص الطفل احيانا شخصية بطل المسلسلة كنوع من التقليد مما قد يعرض حياته للخطر لاسمم الله . والقدير كجهاز اعلامي يختلف عن التلفزيون بانه وسيلة اعلامية غير

رسمية ولايخضع للمراقبة فقد ترك للانسان حرية اقتناءه فهو يشاهد كل ما يريد فيه ويتحمل هو مستولية ذلك يعتبر هذا الجهاز من الاجهزة ذات الخطورة اذا اسيء استخدامه .

ويجب على الكبار عند اقتنائهم لمثل هذا الجهاز ان يختاروا الافلام المناسبة والتى تتفق مع ميول الطفل وسنه وقدراته العقلية اما ان نجعل الاطفال يشاهدون مانشاهد من افرازات السينما التجارية الساقطة وما نرى فيها من سخافات وهزليات وعبارات سوقية ومناظر رخيصة فهذا هو الخطأ بعينه لان مشاركة الاطفال لنا في مشاهدة تلك الافلام يعتبر نوع من السداجة لما له من مردود عكسي على سلوك الطقل. ولابد اخيرا أن نشيد بالبرامج الهادفة والموجهة للطفل وهي بطبيعة

الحال غير افلام الكرتون وترجمة القصص العالمية والتى تبعد كل البعد عن قيمنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا المتوارثة واقصد بذلك برنامج افتح ياسمسم والذي يعتبر في نظري من انجح البرامج التي قدمها

عبدالباسط بكر برناوي



إذا رغبت الحصول على عمل أفضل وإذا غبت أن تفتح لك ابوان العمل واذا يفت أن تنبح في المتوسط والثانوي فما عليك الا الإسراع ف تسجيل اسمك فى المدرية المشهود لا يخفيق أفضل النّائج دائمًا وطان الله

### الطواريء والانقاذ وان هناك فرقا متعددة من الفنيي*ن* والمهندسين تقوم حاليا بتركيب هواتف الطاقة الشمسية على الطرق السريعة والدائرية المحيطة بمدينة جدة وضواحيها بمعدل هاتف واحد كل عشرة كيلو ويقول ان هذه الهواتف التى تعمل بالطاقة الشمسية توفر الكثير من الوقت والجهد بالاضافة الى انخفاض تكاليف تركيبها وصيانتها حيث انها لاتحتاج الى الاسلاك او الكوايل او تمدیدات کهربائیة لان کل وحدة من هذه الوحدات الهاتفية الحديثة لمتطورة تستمد الطاقة اللازمة لتشغيلها من خلية تستمد طاقتها من الشمس ولاشك أن ما توصلت اليه وزارة البرق والبريد والهاتف ولاتزال دليل واضح على الدعم المتواصل والتوجيه المستمر من خادم الحرمين الشريفين القائد الوالد الملك المفدي وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله تعالى

الانانية نمط يصاب يه يعض الناس حتى انه يفقد صاحبه علاقته مرضها وعند ذلك يصعب العلاج لها .

ومواطلته الصادقة. ان الدولة \_ رعاها الله \_ تعمل الكثير من اجلنا ولذا يجب علينا نحن ونصون ليبقى العمل شاهداً على حضارتنا ورقى تقكيرنا وسلامة

# الشريفين في احد تصريحاته





پ محمود عارف پ الاسرة الادبية تحتفي بالشاعر محمود عارف

جده ـ سمير خوجه بكه: ق اِطار برنامج نادی جده الادبى لتكريم الرواد من

أتحتفى الإسرة الادبية مساء الاحد القادم بالشاعر الكبير الاستاذ محمود عارف احد مؤسسى نادى جدة الادبى بالتعاري مع الاديب الراحل محمد حسن عواد ومشاركة

الاستاذ (عزيز ضياء) . وسیشارك فی تحلیل شعر ونثر الاستاذ العارف الدكتور سر الطيب الساسي الى جانب عدد من المتقفين والمثقفات .. وسيقوم النادى بتوريع بعض المجموعات الشعرية التي سبق وان طبعها الشاعر

الحفال سيحضره الداد وتلامدة العارف واعضاء هيئة التدريس بالجامعات ..

سامی مهدی والإعمال الكاملة

صدرت حدیثاً عن دار الشؤون التعانية العامة والاعمال الشعرية الكاملة للشاعر سامي مهدي . الذي يسراس- مجلس ادارة دار المساهير للصنسافة ورئيس تصرير جريدة الجمهورية والبغدادية، وكان قد صدر للاستاذ مهدی ــ

. دواوين: مرماد الفجيعة، «اسقار اللك العاشق» ١٩٧١ ، اسفار جدیده، ۱۹۷۱

والإستلة. ١٩٧٩ والزوالء ١٩٨١ ماوراق الزوال، ۱۹۸۵

اعمال شعرية لعد الحبوري

يغداد ـ النفوة ـ سامي صدر حديثا للشاعر معد الجبورى ديوان شعرى جديد بعنوان معذا رسائىء كتب قصائده خبلال الغتبرة (۱۹۸۰ ـ ۱۹۸۰) وقیها حاول تجسيد شخصية البطل العراقي عبر استلهام التاريخ والموروث الشعبى المقتسرن بمعطيات المرحلة الراهنة وما افرزته

الشخصية العراقية خلال فترة

وكان الشاعر الجبوري أتد اصدر واعترافات المتهم الغائب عام ۱۹۷۱ و الصنورة لون الخرَّة ١٩٧٤ و توريدة للسفرة

وكتب عدة مسرحيات مثلت منبهتا : وادابتاء "۲۷۷ و مشجوکت، ۱۹۸۰ و الشرارة، وعيرها

· Care Sant

• د أ عبدات العطائي • استقالة المعطاني جده \_ مندوبنا ٠

غدم الدكتور عيدات المعطائي عضو نادى جدد الادبي استقالته من مجلس ادارة النادي ، وقد أوضع في خطاب الاستقالة أن أعتذاره جاء لعدم قدرته على العطاء بما يفيد النادي . .

ويعتبس المعطاني احد العناصر الشابة الجيدة التي مخلت ادارة النادي وهي تعمل افكاراً .. وطموحات ذات ارتباط ادبى اصيل حيث بعد ابتعاده وامثاله خسارة !!

اثمال هاتفی جری بینهما .. الجدير بالذكر ان كل جزء من هذه الاجزاء لاتقل صفحاته 

پ عزين ضياء پ

الشيخ الجاسر قبل ايام ذكر

في رسالة شخصية بعث

بها بأنه اكمل قراءة الاجزاء

وسجل ملاحظاته عليها كما

اشار الى بعض المصادر لتوثيق

هذا البحث وطلب من الاستاد

فيصل أن يبعث من ينوب عنه

لاستلام الاجزاء حيث اشاد

بالجهد المبذول فيها .. وقال بأن

مثل هذا العمل يجب أن تتبناه

احدى الجامعات من خلال





الاستاذ عزيز ضبياء والاستأذ

🛎 عابد خزندار 🛊

عابد خزندار عن مصطلح الحداثة ومدي معرفة الحداثة في السابق ..

€ حدد الجاسر ●

عن ستمانة صفحة حيث تبلغ

الاجزاء الثلاثة حوالي الغي

صفحة اكمل قراءتها قراءه

متمعنه .. وناقدة في غضون ايام

معدودة وهو بهذا الروح يعطينا

تأكيدا جديدا على مثابرة روادنا

المراقبون في الساحة الادبية يتوقعون اتساع دائرة الخلاف التي قد يشارك عدد من الاقلام

· and acian

وجلدهم وقدرتهم على العطاء . !

والعافية . !

دعاؤنا لهم بالصحة

العراقي مسرور جدأ بهذا

الاهتمام والثناء من علامة

\* \* \*

يدور هذه الإيام تراشق

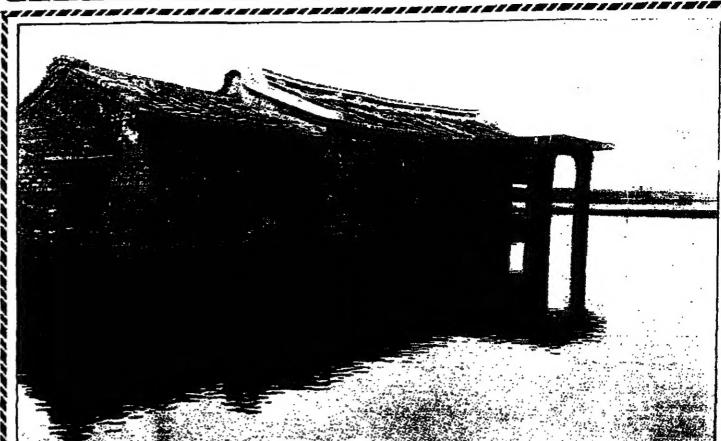
كلامى بين الاديب المعروف

جده ـ مندوینا :

الخطل العسدار

الصدى \_ شعر \_ تساؤلات حول كتاب النجديات اخطاء مشهورة - المهر - قصة - مالم ينشر من ادب فقيد العربية عباس العقاد، ملهمي الحزن والليل لقاء مع الشاعر النجمى .. ادباء من الخليج ص ٨ \_ ٩ لن يبوح الشعراء في امسية جيزان ..

فكر توفيق الحكيم .. وسهيلة زين العابدين .. الاسماء الثابته ولغة الافضل ص ١٠ .. السرقة الادبية ص ١١



رسَم القلب على الأرض وقال «أورق الحلم على جفن الخيال داعب البحرُ أحاسيسَ الهوى فإذا الرعشة يتلوها انفعال

لاتلمنى إن تشكلتُ ـــ ورسمتُ القلبُ خطاً لايقالُ فاعدر النفس (صديقي) واتئد

إن رأيتَ الشمسُ مالت للشّمالُ إنّ لي. في الأفق قلباً عابراً سئم الليل واشباح السرجال

كان الاستأذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة قد

اصطحب عن مؤلفه الضخم عن مكة المكرمة ثلاثة اجزاء وهي

مايتعلق بالناحية التاريخية لعرضها على الشيخ العلامة حمد

الجاسر للاطلاع عليها . وابداء مرئياته وملاحظاته حولها وذلك

اثناء قيام مهرجان الجنادرية حيث قدمها له .

كم تغنى لبقايا عَلقَتْ في فم الصّمتِ وغنّى للمُحَالْ»

قلتُ : قلبُ جمرةَ العمر وقل : قد صحاالقَلبُ على همس الظّلالْ أيّها الخائفُ من خطوته أمطر الأرض .. تسر رغمَ الرمالُ الأرض لن نمنحها والهوى فيها جنوبى الخصال أعِــدِ القلبَ إلى رُورقِــهِ إنه يبقى على الشط احتمال قل له: هذا مساء خضــل

فيه للنفس سماء وسُؤالُ

صدر عدد جديد من المجلة

وقد حمل العدد الكثير من

الموضوعات الهامة كما ضم مقابلة

رائعة مع صاحب السمو الملكي

الامير سعود بن عبدالمحسن نائب

كما تضمن العدد مقابلة مع

الاديب عبدالله عبدالرحمن جفري

تحدث من خلالها الجفرى عن كثير

من الامور المتعلقه بالادب وقال في

معرض اجابته عن الحداثة بأن هذا

المصطلح لم يعبر عن نفسه والسبب

ان الحداثيين اشبه مايكونوا

(بكوماندز) دخلوا الساحة

الجفري كشف عن اسباب

خروجه من جريدة الشرق الاوسط

العدد ايضا ضم العديد من

المقالات التي تناوب على كتابتها

وبعض الجوانب الاخرى .

الكثير من الاقلام المعروفة .

برشاشات كلامية .

امير منطقة مكة المكرمة .

العربية التي يرأس تحريرها الزميل

الاستاذ حمد القاشي.



من الموضوعات ::

 مكة الكرمة • صدر العدد الجديد من مجلة الرابطة والشهرية يحمل العديد من المواضيع والقضايا الاسلامية منهاء موضوع العلاف الذي يقبل: السعوديين اكثر الشهداء على ساحة النضال الافغانيء وأنباء المجاهدين الافغان .. والتعليم وحالة المسلمين .. القضية

وقد جاء ختام المجلة ول امان الله و بقلم الزميل الاستاذ/ توفيق عمر حلواني بموضوع شيق تحت عنوان عجائب وغرائب، بروی فیه قصصاً عن جهل بعض المسلمين في قارة افريقيا بتعاليم الاسلام.

المنهل العذب

 المنهل العذب يتدفق دوماً بالعطاء الصادق عير مسيرة هذه المجلة الرائدة .. التي واهمل الابناء البررة اصدارها .. بعد وفسأة مؤسسهما الاستساد عبدالقدوس الانصارى يرحمه الله .. لتؤدى رسالة الكلمة .. وقد حمل العدد الذي صدر مؤخرا مواضيع قيمة وقضايا هامة منها .. اسلوب تربية الاسلام للناشئة وعظمة الاخلاق الاسلامية ومن القضايا الادبية مسيرة الفكر العربى ومظاهر الحضارة في شعر ابن زيدون وحشد هائل

الفاسطينية ء .

● قال عن هذه الفترة الحزينة من حياته القصيرة محاولت ان اكتب وامضى في الكتابة والتآليف ولكن اصابعي كانت تؤلمني ..

فلما عجزت .. وقفت وراء الابواب استمتع بالانغام العذبة .. ولكننى لم اقو على حبس دموعي فبكيت عندما سمعتهم يعزفون

نعضي مع الايام .. نغذ السير .. نواصل ترحالنا في هذه

الحياة .. وفي محطات العمر ثمتليء خبرات وتجارب .. نقلب

صفحات الايام فيها مايؤلمنا .. ويبعثر ما ركد بعد صفو ومنها

الناس في هذه الحياة .. مختلفون في تجاربهم متباينون في

خبراتهم .. متفاوتون في عطاءاتهم وفي فلسفتهم ونظرتهم الي

الحياة .. وفي كل يوم تزداد قناعاتنا في اشياء ونتراجع عند

مواقف معينة .. ونعيد حساباتنا فيها .. لكن دركنساس

بأبيست، يؤكد بمقولته على نوعية المسلك الذي يسلكه الشخص

وقد تطول رحلة المرء في الحياة قبل ان يقف على بعض

الحقائق .. ولكنها تكون ذات قيمة حينما يخرج منتصراً بحكمة

او قناعة ضل يركض وراءها فيتغير بها مفهومه .. مثل ماتغيرت

نظرة مارك توين الذي كان يعمل صحفياً قبل ان يعتزل الصحافة

دعن السعادة التي وجدها أخيراً .. وكيف وجدها قال : كنت

أعطى ولكنني كنت دائماً اتوقع اجراً على هذا العطاء الى ان الم

بي المرض وحملوني الى المستشفى وعلى الفراش الصغير في

الغرفة التي احتواها الالم والسكون تعلمت اعظم درس في

الحياة .. كنت أرى الايدى التي تمتد لتخفف عنى الامي .

وكنت ارى العيون التي تنظر الى وقد امتلات بالرفق والعطف

والرحمة .. لقد تعاون الجميع على علاجي وعلى اعادة الحياة الى

جسدى المتعب المنهوك .. وشفيت .. وقمت من فراشي لادفع اجر

هؤلاء الذين سهروا الليل وضحوا براحتهم من اجلي بضع مئات

• هل كانت اجرأ حقاً على ماقدمه لى هؤلاء ؟، وأي اجر هذا

الذي يمكن أن يعوضهم عما بذلوا من جهد من أجل شفائي ..

اننى لو قدمت ثروتي كلها لما استطعت ان ارد لهم بعض مابذلوه

ويومها أحسست بأن العطاء لاينتظر الجزاء يومها شعرت

بأننى استطيع ايضاً ان اعطى دون ان اتوقع اجراً على هذا

العطاء يومها بلغت قمة النضوج الفكرى والعاطفي يومها اكتشفت ان اعظم شيء في الحياة ان يعثر المرء على شيء كبير

يستثمر فيه كل جهده روقته وفكره .. عندها فقط يبدأ احساسه

بعد هذه التجربة أدرك مارك توين معنى الحياة .. بما فيها

حياة البعض من الفنانين والادباء وتراجم حياتهم رحلة عذبة

رغم قسوتها احياناً .. تأتى سطورها مضمخة بالاحاسيس

والمشاعر تغيض بالالق وتزدهي بالمعاناة التي يلمس القاريء المتذوق عذوبتها المرة .. او مرارتها العذبة .. وتكون جميلة اكثر

ورائعة حينما يترجم الفنان او الاديب ذلك اذا كان ممن يمتلكون

عنان الكلمة وقيادة الحرف .. بالاسلوب الذي يسكن الوجدان

● روبرت شومان الموسيقار العاطفي كتب يصف قسوة الحياة

يقول : ما اعظم المي .. حتى الموت الذي سعيت اليه لاضم حداً

لعذاباتي لم يرحنى .. لقد وصل شومان الى القمة عندما اصبح

واحداً من اشهر عازق البيانو في عصره .. ولكن الاصابع التي طالمًا الهبت مشاعر الناس وجعلت قلوبهم تخفق بالحب ....

مالبثت أن احترقت وترك شومان البيانو .. ولكنه لم يهجر

والتعبير الصادق الذي يستوطن النفوس ..

من اخذ وعطاء وتضحية من اجل الآخرين .. من اجل الطيبين في

دمامن رجل ضلّ وهو يسلك الطريق المستقيم، !!

ويتفرغ للكتابة والتأليف كتب مرة يقول:

من الدولارات .. !!ه

مايملانا سعادة .. ونشوة ..

لقد اصبيب شومان .. بانهيار عصبي وحاول ان يضع نهاية لحياته .. وقد اصيب بالجنون وفي مستشفى الامراض العقلية التي شهدت نهاية حياته القصيرة مر بلحظات تأمل في الحياة وصل فيها الى القمة .. ولكنها كانت لحظات قصحة لم تتسع لاكثر من ترديد بضع كلمات نقلوها عنه .. ومازالت تعيش مع موسيقاه حتى اليوم قال:

• معظيم هذا الانسان في عمله وخلقه وابتكاره ولكن اعظم منه هو الانسان الذي يعرف ان ساعته قد اقتربت .. فيجلس في هدوء ينتظر لحظة الرحيل .. !ه

هذه الفئة .. اكثر احتراقاً .. وتوهجاً من اجل الآخرين .. لكنه التوهج الذي يظل ينبعث منه الضوء .. ليرسم لهم البقاء والخلود على احداق الزمن .. ويبقى رغم رحيلهم !

وما اكثر الراحلين غيرهم ممن خفت وميضهم ..! ومضنة الحرف ..!!

■ كان الكاتب الامريكي ستيفان ليكوك يحاضر في بعض المؤلفين الشبان فسالوه : كيف تكتب مقالاتك

● فأجاب : كل مايجب عمله هو ان يحس الواحد ثم یکتب مایحس به ..

■ وقال الشبان: أهذا كل ماق الامر؟ • فرد عليهم: أنه كما ترون سهل ولكن الصعب هو الاحساس ..!

# جمالية اللغة العربية

القى الدكتور خليل عمايره مساء الاحد الماضي محاضرة بعنوان حلقة الوصل بين الالسنيه الحديثه والنحو العربي. وقد استعرض المحاضر في محاضرته عدداً من الامور المتعلقه ببعض الاساليب الالسنيه وركز على مدى تأثير الكلمة حين دخولها وخروجها

وموقعها ايضا .

عيدالله بن محمد

.ابها

الكيال من مدينة ابها من جهة الشعال الشرقي

وهذا القير كان محاطأ بمسجد بني منذ ايلم

الإتراك في المنطقة ، وكان مزاراً لكثير من العوام

للتبرك به . ثم مُدم في بداية العهد السعودي

الميمون . لما يترتب على بقائه من انتشار البدع .

والخرافات ، فلا ادرى ماصلة صاحب ذلك

القبر بذي القرنين الذي ورد ذكره في القرأن

ثلثاً وفي حديث الاستاذ عن الشعر اليمني

المعروف (بالحميني) لم اجد تفسيراً شافياً

لكلِمة حميني الا أشارة المؤلف الكريم بأن

الموشح اليعنى عاد الى اليمن بعد هجرته

الطويلة الى الاندلس منذ اوائل القرن الرابع

الهجري مع الفاتحين المسلمين من أهل اليمن ،

وممَّن كانوا يجيدون هذا اللون ، فكان بمثابة

حيوب اللقاح تمخض بها الوشح القديم عن

نظم لا هو يمني بدائي ولا غربي اندلسي ، وانما

بين بين ، فاطلق عليه ادباء اليمن (الحُميني)

لكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن هو مامعني

هذه الكلمة ، وهل لها اهمول لغوية يمكن أن تفسر لنا مدى الارتباط بينها وبين الموشح . هذا

ما اتمنى من الاستاذ شرف الدين أن يوضعه

لنا . وممَّا قاله حول هذا الموضوع الشائك : أن

الموشح ظهر في الاندلس على يد رجل ضرير يدعى محمد حمود القبرى نسبة الى قيره كما

المحاضر بكلية اللغة

مان الموش

الصفحة الثامنة

عهدتك تفتح للشمس صدرك وفي جبهة الغيم تحفر نهرك وتمسك بالفاس والكون ضاح وتغرس في دورة الارض عمرك

وصوت السواقى نداء ندى على خضرة الأفق يطلع

وعنك السنابل في الحقل تحكى وتروى الى موسم الخصب قدرك فهل مت في الارض حزناً وعشقاً

ولم تحفظ الأرض بعدك سرك ؟ وهـل أنت في أسر حبك بـاق أم الموت مازال يرفض اسرك؟

ونحن الحياري ...

حملنباك وأنت الذي عشت تؤثر غيرك

فقلبك حقل من الحب ... يَـورق شسوقا وحبا ويثمسر ذكسرك

أتنكر لفح السهجير يضيء كيانك يشرق في راحتيك؟

وحسين يسهل زمان الحصاد تخنى الفتوة في ساعديك

وفي بيدر القمح تغدو جوادأ ولون السناسل في مقلتك

تكرُّ ... تفرُّ ... وتقبل .... تُدْسر تهدى لطفلك فيض يديك ذراعاك مثل الجناحين صارا

بعزمك كالضوء في كل أيك وها أنت تملك نبض الحقول

فتنمو الحدائق في شاطئيك

وترحل في سنيلات الحساة وتجرى البحيرات في ناظريك

يفيض جبينك نهرأ زلالا يروًى الحياة على جانبيك فانت ،ابوزيد، هذا الرمان

ولسنا نخاف على ما للدلك ● فكيف انطفأت ... ؟

> الحرزانى ونحسن

بلا اى شمس نجىء إليك !!! نفتش عنك بكل الدروب ونرجع بالوهم ... نبكى عليك

أتذكر صفصافة الحقل تصغى

الكنت تنسيج من أمنيات وفي الصيف والأمسيات الوضاء حكاياك تحصعنا من شتات

نرى فيك دفئاً وومض حنان فقدنا صداه بكل الحهات

ندور بكل المصاور لكن إذا ماأتيناك نهوى الثبات

ونقطف من كل نجم شعاعاً وناتيك نحمل أشلاء ذات فتغرس فينا ائتلاق الحياة

فتهوى الرحيل لجمع الرفات

● وعدنا إلىك ... بكل

فما طبت نفساً لما هو أت



وإذ باخضرار الرمان جفاف بعينيك يغتال طعم الحساة!!!

أحدِّق فيك ولست ترانى فعيناك ترصل خلف الزمان وقد كنت تقرا لهون شرودى

وتدرك ماذا وراء لسانيي !!! وتدرك ماذا تخبىء عينى

وتشهد سرب الأسى في جناني فكيف أراك ولست ترانى؟

وقد شبت النار تغزو كياني !!! اتقرأ خلف النجوم كتابأ جديد التجلى .. جديد المعانى ؟

اتسبح في ضوء عمر جديد بدا روضة من رياض الحِدان ؟

وتسرمسي وراعك داء فيك ... بكل امتهان

وتحيا ... تصارع في افعوان

وهاانت تهزم ليل الرزايا كأن زمانك بضع ثوان وتبصر وجه الحقيقة بغشى مرايا الوجود بسحر الاماني

وماابص الناس إلا بريقا تسلاشی سناه بکس مکان

● فهل منك نقيس لمح يقين يقينا ضياع رؤانا الحسان؟؟

وما من شعاع يضيء رؤانا وتخطر في سحره المقلتان

هل محال .. يعود التدائي

وماعدت الا صدى في جناني؟!! ولم أجن الا تراب الاماني وعقلي وقلبي به تائهان !!!

احدق فيك ولست ترانىي فعيناك ترحل خلف الرمان وقد كنت تقرأ لون شرودى

وتدرك ماذا وراء لسائي واصبحت تقرأ او في كتاب جديد التجلي أ.. وضيء المغاني

وتسبح في ضوء عمر تهادت على شاطئى خلده چنتان



هنك من الكتابات الجيدة ما تميل اليها النفس ، وتستهويها ، ومن ثم تقبل على قرامتها برغبة عارمة كالاقبال على تناول الطعام

الشهى ، ولعل ذلك يعود ألى ملكة منحها أنه تعالى الكاتب ، فاستطاع أن يستحوذ على أعجاب قارئي ماسطره من انطباعات أو ماطرحه من قضايًا علمية والبية والنفس بطبيعة الحال متفاوتون في تقبل مايكتبه الكاتب ، لكن الاصلوب الجميل بغرض نفسه دونما مؤونة ولا

> قدر له أن يطلع على هذه الالمامة الوجزة، أن يتعضل بالاجابة على ماستورده من استفسارات حول بعض القضايا التي وردت في كتابه أنف

طبيعتها بهذا اللون كتلب قراته للاستاذ البحاثة احمد حسين شرف الدين ، بعنوان ، النجديات مجموعة مقالات ومنظومات. والكتاب من الذكر ومن ذلك . الحجم المتوسط، ويقع في سبع ومائة من الصفحات ، وهو عبارة عن مجموعة من المقالات الادبية والتاريخية والقصائد الشعرية ، التي سبق أن نشرت للمؤلف في المسعف والمجلات وفي الواقع انني بقدر ما استعتعت بقراءة تلك المقالات الادبية والقصائد الشعرية ايمًا

> المطومات التاريخية التي كانت مضطربة ز نَعْنَى ، ولا أريد أن أكيل الديع للمؤلف الكريم ، غانه ادبب ومؤرخ . تشهد له مؤلفاته التي تنيف على اثنى عشر مؤلفاً . وردت مرتبة في أخر كتابه سالف الذكر . مما يسهم في الراء المكتبة العربية ، بان له باعاً طويلًا في مجال التأليف التاريخي والادبي . وجهوداً مشكورة

استمتاع ، واقدت منها في تصحيح العديد من

ومن تلك الكتابات الجيدة التي تتصل

غيم منكورة في البحوث النبي متصل باللهجات والمواقع الاثرية ، زاده الله علماً وققهاً . الا أن أي وقفات قصيرة مع ماورد في ثنايا كتابة النجديات، وارجو ان يتسع لها صدر استاذنا شرف الدين، فاتمنى من فضيلته اذا

-5

اتيت ولم تُعطني موعداً

ومن بأت في غير موعده

وما انا من يكره الزائر

وما ضقت يوماً بضيق القرى

فما بالى البوم ضقتُ به

كرهتُ البياض الذي زارني

وليس البياض سوى نفحة

فان انكروك فكن كالضحى

واولى بنا ان نُحييك ضَنْفًا

وقد كنت منى بعيد المدى

ثقبلًا مُملًا فقد نكدا

ولا كان بابى لـه موصدا

لانى ولدت بساح النّدى

كأنى اراه وفيه الرّدى

والفيتني اعشق الاسودا

نسير بها في طريق الهدى

وان خضيوك فكن عسحدا

اذا ماحلات وان نسعدا

اولًا ذكر المؤلف الكريم أي حديثه عن مسالك القوافل التجارية في شمال وجنوب

الجزيرة العربية أن درب الكوفة - مكة هو درب زبيدة أم المأمون زوج الخليفة العباسي هارون الرشيد . والذي اعرقه انها أم الامين لا أم المأمون ، فهي زبيدة بنت جعفر المنصور ، كما ذُكر ذلك الاستاذ عمر كماله في اعلام النساء (ج ٢ ص ١٧ - ٣٠) واما المأمون قان امه أمّ ولد فارسية اسمها مراجل ، كما ذكر ذلك ابن شاكر في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٣٦) ، وياحيدًا أو أن الاستاذ شرف الدين يبين أنا مسالك قوافل الحجاج اليعنيين ، التي كانت تمرُّ

ببلاد عسم فبلاد رجال الحجر . وغامد وزهران ثم الطائف حتى تصل الى مكة الكرمة ، حتى أنه الى عهد قريب ، نقل الى سمعى عن طريق أفواه الرجال من كبار السن في منطقة عسم أنه كانت هناك مسالك معروفة للارجل والدواب قبل تعبيد الطرق ووصول السيارات ، تسمى (بدرب

4

ثانياً . وقي حديث الاستاذ عن ذي القرنين بين الخبر القرأني والواقع التاريخي ، اشار الي تعدد افرال الزرخين عن شخصية ذي القرنين ، وانتهى إلى القول باننا لانملك التوسع في سيرة ذي القرنين ، بغير ما ورد حولها القرآن الكريم ، بناء على سؤال المشركين لرسول اقد صلى الله عليه وسلم أن يخبرهم عن رجل بلغ مطلع الشمس ومغربها ، فلتزل الد تعالى مَلِكُ الأيات الكريمات في أخر سورة الكهف عن ذي القرنين ، وهذا في حد ذاته \_ امر طيب ، فليس أنا بعد اخبار انه تعالى أنا عن قصة ذي القرنين اي اجتهاد ، الا ان ذلك لايمنع من

أثارة السؤال حول مكان وفاته ، وأذلك فأنى منذ أن أدركت ملحولي سمعت التأس يتحدثون عن قبر يسمى بقبر ذي القرنين ، ولاتزال أثاره

ذهب الى ذلك إبن بسَّام في كتابه الدّخيرة في محاسن الجزيرة ، وكان ذلك الشاعر الضرير من شعراء الامع محمد بن عبدات المرواني ، ثم

وصدح وصدءة ىقلم :

محمود صبحى السايس

ساروی لکم حکایتی .. وأريد حلا .. بدون مقدمات انتم تعرفون كل شيء، ومع هذا ساؤجز واختصر .. كنت في السابعة او الثامنة من عمرى ، عندما حملتنى بين ذراعيها واخذت تركض وتركض .. ولاادرى الذا كل الناس بركضون مثل امى ، ملء السهول والاودية . قلت لها وهي تطلب النجاة بي : كسرت غصن زيتون يا امى .. الا

ابها السادة أنا في مازق ..

تتمهلين قليلا .. القت نظرة ، ثم عادت تمزق شريطا من طرف ثوبها المطرز لتصنع جبيرة لذلك الغصن وقالت . سأعود لاقطف ثمرك بأغصنى لاتنزع الجبيرة حتى اعدد انتظرني .. كنت صغيرا لاادري .. ؟

بعد سنوات اربع فقط افتقدت امي التي طارت لتحط بي في المضيم المعد لاستقبال امثالي، مضت سنوات أخرى ، قاسية ، وعملت صبيا ق مقهى ، ثم خادما عند جزار ، الى ان استقر بي الحال حمالا في مراكز توزيع الؤن في مخيمات اللاجنين .. والتقيت بها ، سمراه ، ذات شعر أسود وعينين ناريتين، مرفوعة الهامة ، دائبة الحركة ، لها سحر

خاص لاتجده في امراة اخرى . وانشغل بالي، وظلت عيناي مشغولتين بالبحث عنها بين الجموع ، لااكاد. المجهاحتى تختفي بين الجموع ، تقف لتقول شيئا ثم تمضى ، تركث المكيال وهرعت ابحث عنها تخطيت كل الرقاب ، لم اجدها ، عدت للمكيال وانفاسي تصرخ وترمجر استعدت بالله من الشيطان الرجيم. ما أن وصلت مكان عملي حتى عادت للظهور ، أي نوع من المخلوقات هذه

ف كل مركز توزيع اذهب اليه يتكرر نفس المنظر ، هي .. هي الفتاة الدائية الحركة لاتكل ولاتمل تقف لتسم الاعدهم بشيء ثم تعضي ، في كل مرة

اترك عملي والحق بها ، ثم اعود صفر . البدين ، بل وقول ومتابعتي لها اكثر جدوى من اللحاق بها أه .. لو تدرى ما فعلت تلك الصبية بقلبي ، اذا . لجعلتني ادركها واهمس اليها بمكنون صدری ، قد شغفتنی حیا ، صار عشقا ، هذه الجنية .. لابد وان يكون مهرها غال ، ريما راس رجل مهم هكذا حدثتني أمي عن عرائس الشاطر

الى أن كان يوما أول ما وقعت عيناى عليه شعرها الاسود ، رابته وقد انتفل ، ثم غابت لاری وجهها وقد امتقع، هذه القريبة البعيدة، كيف السبيل الى لقياما اطنها فرمنتي انها محاصرة ، تتحرك على غير عادتها الجهت نحق الركن البعيد مناك ، حركة الناس قليلة ، ذلك الركن يغضي لطريق ضيق، يؤدى بدوره لطريق

المرين شاركوا أو فتح

انترز بن مو من بنتنی الی

صلرزية المرون من أنس

أدواق يرتمع أهبول الامج

تشع ترء وعذا رايه وابنا ابتدن

فيراع جمعت عليار مسافر

ال<sub>اير ا</sub>مديثها تنص على أن.

القراري انتقل مقيمة بعد الي

يزر يو محد بن محمود

ألمس ، غرف وأشتهر

الفريري على خلاف ،

· بالاندلس بينها وبين

زلك محمد الحميري

ن الشاعر القبري في

الرام خند بن-عبدالرحمن ا

يأبث حكم الاندلس جسنا

الريفة من الهجرة ، وكان

<sup>فضائ</sup> بد الامغ الامسوي

، التساؤلات ، اطرحها

ء او غیرہ من عُلمائنا

بطه ز النهاية يحكم

أدباء عن

مبارك الخاطر:

أن جاز لنا از نسمى الاديب ،خالد سعود الزيد، حامل هموم الادب في

الكويت ، فانه يجوز لنا ايضاً ان نسمي سبارك الخاطر، هو حامل هموم

تاريخ الثقافة في البحرين حيث طبع له حتى الآن سنة كتب تتحدث عن

تاريخ البحرين ولنيه ثلاثة كتب ثحت الطبع . كما شارك بالعديد من

للدراسات والابحاث عن نلريخ هذه الجزيرة الحللة في مياد الخليح

كتُكِ وَتَاجِدُهُ الْبِحْرِينَ .. عبدات الزّائد، طبع في بيروت عام ـ ١٩٧٢ ـ و في

هذا الكتاب تفصيل لحياة الاديب الصحفى الرائد عبدات بن على الزائد

وجريدته ،البحرين، التي اصدرها مابين عام ١٣٥٤ ـ ١٣٥٨ ـ والتي تعتبر

رائدة للصنطقة في الخليج العربى . كما ان عبدات الزات مز رواد الصحافة

اما كتابه الثاني فهو ،القاشي الرئيس قاسم بن مهزع، والذي يعتبر جزء

من تاريخ البحرين خلال الفترة ١٨٤٧ \_ ١٩٤١ وقد بسط الحديث فيه عن

الشيخ قاسم بن مهرَع منذ ولايته وانتقاله الى الاحساء لطلب العلم

والتصاقه بالشيخ عيسى بن على حاكم البحرين - وموافقه من الاستعمار

الذى كان يمثله المستر ديلى ورفضه للوسام الذى منحته اياد الحكومة

البريطانية بمسعى ديلء ورفضه لمبدأ اغتيال دديلء لان الاغتيال يتعارض

مع الشريعة . ولانه ليس من اخلاق المسلمين وهو محرم في الشريعة

وكذلك علاقته بالشيخ .حافظ وهبه، . وثلك الرابطة الفكرية التي

جمعت بينهما ، ومواقف الشيخ قاسم من التبشير والمبشرين وعلى راسهم

(زويمر) ، ذلك الموقف الذي تعخض عن صراع مرير انتصرت في نهايته

الرادة الشيخ بالغاء مظاهر التبشير الا ان المبشرين ظلوا يعملون في الخفاء

ثم يورد عنداً من فتاوى الشيخ ورسانته الى اللك ،عبدالعزيز، والشيخ

المعد الجلير وعدداً من الرئاسل العامة وقد اللم لهذا الكتاب بعقدمة عن

اما الكتاب الثالث المطبوع فهو كتاب الكتابات الاولى الحديثة للثقفي

البحرين طبع بالقاهرة علم ـ ١٩٧٨ ـ نم كتاب المبتدىء الاسلامي طبع بالحرين علم ١٩٧١ \_ ثم كتاب عز سيرة الاديب مناصر الجبرى، طبع عام

١٩٨٢ - واخر كتبه المطبوعة هو كتاب والمسرح التاريخي في البحرين، طبع

علم ١٩٨٥ ـ وفي هذا الكتاب يتطرق الى الحياة الادبية في البحرين.

والتعليم النظامي بدايته لم الساعه وشموليته . ثم ياخذ في سرد تاريخ

المسرح (خاصة المسرح المرسي) مقرقا بين المسرح المدرسي الحكومي وهو الذى كانت تعارسه المدارس الحكومية \_ والمسرح الاهل وهو الذى كان

يمارس في المدارس الاهلية والاندية \_ ثم يالحَدْ في سرد تاريخ السرح (خاصة

المسرح المدرس) مقرقاً بين المسرح المدرسي الحكومي وهو الذي كانت

تعارسه المدارس الحكومية \_ والمسرح الإهلى وهو الذي كان يعارس في المدارس الاهلية والإندية \_ثم تعريفاً بالاندية التي قلمت في البحرين والتي

تم يستعرض السرحيات التي مثلت على المسرح المدرس من عام ١٩٢٥ \_ حتى عام - ١٩٤٩ ـ واهم المسرحيات التي مثلث على خشبات الاندية من

علم ــ ١٩٣٩ حتى علم ١٩٥٣ وقد اشار ال اهم المؤلفين المسرحيين الذين

تناولوا التاريخ الإسلامي هم الشاعر ابراهيم العريض ـ والشاعر

عبدالرهمل قاسم المعاودة ـ وادير الشعراء اهمد شوقى وهذا الكتاب ليس تاريخاً للمسرح فقط عل هو للحركة الثقافية في البحرين خلال ربع

شيء من الاصفاء ياسلاد ديوان شعر. وابن مانع بن الجزيرة

والخليح ـ وشعراء البحرين الطبقة الاول . وفي كل هذه الكتب بعطى

المؤلف دليلا على مدى قدرته محنا وتاليعا بحيد مه حسياعة تاويخ المحربس

ومن الدراسات اللي شارك بها وبشرت ۾ الصحف والمجاات

١ - شذرات من حياة الزائد الادبية - بشرت محربدة الجعيلة. عام

٢ - مقالات في الابب القطري عشرت بمحلة ،العرومة، علم ١٩١٢

٣ - مقدمة في القطور الفكرى غنقفي المحرير - محلة الانحاد - ومجلة

ه - المحرين تدعد المجهود العربي ١٩٦١ - ١٩١٣ محلة المواقف

وهذه الكثب وتلك الدراسات تدل دلالة واضحة على نفاعة موسوعية

أ ليس لها حدود كما تدل على امكانات وطافات نستطيع أن تعمل باستمرار

وتعطى الكثير لاهياء داكرة التاريخ ولتبرز تلك الصور المشرفة من هياة

الخليح العربى الذي اصبح محط الظار العظم منذ از نعجرت في ارضه

الثروة البترولية التي حولته الى ميدر من مراكز الاستتعار الصناعي

ان مبارك الخاطر عندما يؤلف لاينظر الا ال تحقيق هاجس واحد هو ان

نطهر الصورة الحقيقية سواء في التاريخ الفيد ام في المعهد الراهن

للمحرين ومنطقة الخليح دور تشويه وليعطى الاجبال الفلامة ظك

الصورة مجلوة من كل زيف او تشويه جلا افي عمله على اعتبار انه حدمة

وطنية يؤديها الاديب المنمكن من ضه والمخلص للفضيته وتعال بقرا

اولا معهوماً تضافيا للدفاع عن الاسلام والمسلمين وانقاذ الشعوب

ثانياً مفهوماً عقيدياً يكرس العليا اليقينية كما في مسرحية اهل الكهف

ثلاثاً مفهوما اجتماعيا عن العلاقات الانسانية كما في مسرحيتي

مجنوز ليلي ، و ،قيس ولنشي، نم ينجل حرصه على التراث في مقدمة كتابه

اكتب هذا وهمهمات رفض تراث الامة العربية من بعض ابنانها مع ماق

ذلك التراث من غلبية أيجابية صامية تنمنى كل الامم ان تكون من بين

البيثات تراثها كانت الهمهمات تصك اذني ولاتكك ثبين لان اصحابها

إ يناقضون الواقع الحلل للبشرية على ظهر الارض ولا سبيل الى اقناعهم

يتعديل خط سيرهم مع الواقع البشرى الا باحكتهم الى طب نفساني

واذا كان على بعض الجهات المسؤولة عن حفظ القراث في هذه الجزر ان

تلم شعثه وتصونه ولم تفعل منالا مفهل يعنر المثقفون الإخرون وخاصة

ومبارك الخاطر من مواليد البحرين عام - ١٩٣٥ وبها تلقي تعليمه

أ الابتدائي والثانوي . وقد التحق بالعمل في وزارة الإعلام مما اتاح له

أ فرصة الأطلاع على العديد من الوثائق والمخطوطات التلريخية مما عرس

وْ نَفْسَهُ النَّزِعَةُ التَّارِيخِيةِ لِيسجِل جِزِّما مِن تَارِيخِ النَّقَافَةِ والإدبِ فِي

البحرين . وقد علمت أنَّ له ديوان شعر مخطوط عنوانه ، شيئاً من

الاصفاه يأسادة، الا اثنى لم اطلع على هذا الديوان ـ ولم اقرا له اي

قصدة منشورة في الصحف وهذا ما جعلني أحجم عن الكتابة عنه كشاعر

وان كان هذا لايال من مكانته كاديب ومؤرخ كرس جل جهدد ووانته لهذه

🖣 (١) أنظر القصل الخاص به في الحلقة الاولى من هذا الكتاب

ان مع يحسب للعسر" في البحرين خونه طرح معاهيم منها

ماكتبه في كتابه ،المسرح التاريخي في البحرين

الواقعة تحت براثل الضلال والطعيار

عن الشيخ قاسم بن مهزع حيث يقول

اولئك الذين محملون حياً لهذا الوطن

٤ - الطباعة في العبرين من علم ١٩٤٧ - ال علم ١٩٤١

٦ - مغهوم اصطلاحي جديد لمسمى ،التراث الشعبي، عام ١٩٨٢

الحياة الفكرية خلال الفترة من ١٨٥٠ - ١٩٤٠

كأن لها دور انعاش الحركة المسرحية .

اوقل بكتبه من جديد

الخليح البصربة

البحرينية ١٩٧٣ ــ ١٩٧٤

والتجئرى الهامة في العالد

يقلم / عبدالله

احمد الشيباط

# هموا وارجعوا وألف الجماعية

الاخطاء الشائعة في الكتابة

فبعض الناس يكتب كلمة هم لذا وردت في الشعر مضمومة الميم بزيادة واو فيها : همو ويتعالم اخزون فيضعون الفأ بعدها : (هموا) ويقصدون بذلك ان

المتكلم وهو الهمزة ، بزيادة الف بعد ألواو «أرجوا» ،ولعلهم يظنون ان الواو واو الجماعة وانها بذلك تحتاج الى الف الجماعة .

وأعادة رسم الكلمات الشاذة الى رسمها ألصحيح الذي يغترض ان تكرن عليه فاننا نود أن نوضح الخواننا الذين يسرفون في استعمال الف الجماعة ويضعونها في غير موضعها فنقول لهم .

أن كلمة مم ضمير مبنى على السكون وقد يبنى على الضم في الشعر خاصة

قومي هم قتلوا اميم اخي او قول الأخر: اني من القوم الذين هم هم

فلا حاجة به الى الف مطلقاً .

أما أرجو ويدعو وتحوها من الافعال المضارعة المعتلة الاخر بالواو فان الواد فيها من اصل الكلمة وليست واو جماعة وإذلك فهي لا تحتاج إلى الف الجماعة وانما توضع هذه الالف اذا كانت الوار اسماً .. ضميراً فاعلا

الارض قالوا انما نحن مصلحون ، فالواو في الفعل المضارع (تفسدوا) والفعل الماضي (قالوا) واو دالة على جماعة فلذلك يكتب بعدها الف . اما في مِثْلُ قوله تعالى: و فعن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا مبالحاً ولا يشرك

محاولاتي المتواضعة .

عاكان مرجوأ منها ؟

اجرى الحوار : ابراهیم حسین زویی

والتوجيه والتشجيع ففي الشباب الشاعر والقاص والناقد وغير ذلك من المواهب التي تحتاج الى بغع للامام فهم ادباء المستقبل فما

الفائدة اذا اقتصرت الاندية على استضافة المشهورين ولم تفتح نراعيها ومنابرها للشباب الطموح الاثبات وجوده أن كأن أهلاً لهذا الوجود وطبع ما يستحق الطبع من انتاجهم ريكفي هذه الاندية الفقر في اكتشاف هذه

أفترا رسائله كالنهم العطسات بنيئًا بأف كان تتناول الشان العسام

رحلتك مع الشعر وماهى او في قصائدك ؟ • كانت بدايتي مع الشعر في المرحلة المتوسطة في معهد صامطه العلمي حيث اثار احد الزملاء قضية اجتماعية وبدانا ونحن في الفصل ننظم ابيات ركيكة في هذه القضية حتى كوّنت بالاشتراك مع هذا الزميل قصيدة فرحنا بها كثيراً وعندها علمت اني استطيع كتابة الشعر فحاولت مرات عديدة وكثت فعلاً اكتب ما اتصور انها قصيدة واعرضها على والدى الذي الرغم اننى اكتشفت بعد هذا ركاكة وضعف تلك المحاولات ثم واصلت الى يومنا هذا

### الاندية الادبية

بنشرص ادب فقيد العاسة ع

في مايسمى بالحداثة وهل انت على طرف اننى مع التجديد في الرؤية والصورة وابتكار المعانى اما أن كان يقصد بالحداثة الإيغال في الغموض والتعتيم والامعقول والتخل عن الاوزان العروضية والكلام الذي لايفهم منه شيئاً فانا لا استسيغه ولا أويَّده ولا اكتبه . اما بالنسبه للاوزان الخليلية فلسنا ملزمين بها لا

شعراً فهذا لا نقبله .

الملاحق الادبية

● ما رابك في الملاحق الادبية وهل كانت المرأه الحقيقية لادبنا المحلىء

 انا من اشد المتابعين للملاحق الادبية في الصحف المطية بالرغم من تقاوت هذه الملاحق

فمهما تقدم وبالرغم من مسفر حجم هذه الملاحق ولكنني اشعر بانها غير كافية لعكس واقنا ونهضتنا الثقافية وانه لابد من تطوير هذه الملاحق وتوسيع حجمها والاهتمام بها اكثر فعثلاً صفحة الرياضة صفحة يومية لا تخلو منها اى جريدة اما اللاحق الادبية فهي معرضة لهجوم الاعلانات عليها واحتلال هذه الصغمات المغصصة للعلمق الادبى ولايمكن

مداعماته المحبية ، على احدى رسائله يخاطيني

أرى كيف تكون حال دولة الكذب والنفاق ق

شهر رمضل وكيف حال استلاها العبقري

الفتل المطنوع الاستك زهير المارديني كيف

يعارس فنه في شهر رمضان الدى انزل فيه الغراز

وكلما مرت بنا هنا نسعة تدكرت زهيرا وهو

يشد عل الفاظه الحافثه كانه العاصفة الحامية

التى تقهم ولا تحطم وكلما وقفت عند نقدأم

البحر شكرت اقداء زهير وهى تنقر اديه الطريق ﴿

يعشق كانها بشوقة الى أن تحفر حفرة لاولنك

وظما سمعت رواية بوم القيامة وفيها عزاء عن

رجل مسكن اسمه سركيس، فينادي الاهباء

على ـ سركيس الغلبان ـ فقال الاحسان ويرد

كلما صمعت يوم القيامة تدكرت زهير الغلبش

فعال الاحسان ومن احسان زهير انه بخلص ال الذين يحبهم

ويؤثرهم على نفسه وبه خصاصة يقدمهم ال

احبابه . ويطلبهد بطلاء لطيف حتى يظن احدهم

انه بخب تصيل واز ماعليه ليس قشرة زهيرية

ذهبية، وهكذا فبسى ال معوة الناس ﴿

الحديث عز دعشق واهل دعشق زكرنى بحلب

الحقيقة ، وهي أن ،أحناتون، عندما وقف عل

علية التوهيد اوفد رسولا ال سوريه ليدعو ال

يينه الجديد . وهو عبادة ربّ واحد خلق الكون

كله . شمييه وارضه ، ونهره والعيضة التي تكن

الكنكون والتمساح السامح في المهر ، والجمَّنِ في

مِمَانَ أَمَهُ وقصد هذا الرسول ال حلب ، واقام فيها يدعو

ال منحب الدرسة المعيلة التى لنشائها عطرية

اللك امتاتون أل لل علم أن الثّورة أطلحت بعمر

للرحوم الفيلسوف اختاتون الطيب الصالح

اسم الداعية هو مخانى. . فاسأل لِ وأبحث هل

فاثر الرسول البقاء في حلب

هناك ( سورية بهذا الاست ،خاني

كنت اراجع ( التاريخ القبيم فوقفت عل هذه

البين لا يؤسون بققيه الإنسانية

المقامرون .. نلخذ راس سركيس -

القصيدة لديكم وماهى اخر قصائدكم؟ • لاشك ان القصيدة تحدث بعد معاناه يعر بها الشاعر او نشوة جارفة تحصل له من موقف ما وقد بينت هذا في قصيدتي نزيف الكلمات

أما ولادة ألقصيدة فقد تمدث في أي مكان فاسجلها مباشرة لحظة معايشتها واسجل مطلعها ثم اكملها في البيت وانا غالباً ما اكتب في الليل قبل النوم هذا هو وقتى المفضل للكتابة والخلو بنفسى والتامل الذي غالبأ ماينتج عن قصائد وجدانية قريبة الى القلوب فعلهمى الجزن والليل

طويت جناح الليل ممتطيأ فكرى وحلقت وضاءأ مع الانجم الزهر

لحوناً من الماضي على شقة اذوب على سمع السكون قصيدة وانثر في الافاق شيئاً من العطر

الجوانب التي پجب ان لا تهمل فالشعر سلاح نو حدين عاما أن يستخدم في الخير أو في الشر ويجب على الشاعر المسلم أن يخدم مشعره قضايا امته ويجاهد بلسانه وسنانه اذا

المهور وغيرها من المشاكل الاجتماعية ولكن لايهمل حوائب الوحدانيات غهو مهم وجانب العاشفه فهى لايستغنى عنها احد فلا بد اذأ أن يوظف الشاعر شعره في كل الإعراض والاهداف التي تسمو بالروح وتضم الدبن والوطن واشعشع الدى يعيش هيه

• ماهى نصيحتك للشعراء الشباب والذين

و نصيحتى لكل من لديه موهبة ان يصقلها بالقرامة والاطلاع والبحث عن المعاني السامية وعدم الاغترار بالدعاوى الباطلة والتيارات العاسدة كتيار الحداثة لامها كفيلة بالقضاء عل كل موهعة صادقة وخداعها بالدراب الكاذب وان بشت على اصالته وقيمه وسادته وسينال كل مايشني من هذا الطريق مهو الطريق الصحيح

الحركة الادبية بخير

بصورة علمة

وحركة النشر والتاليف والتوزيع حركة دائبة ونری کل بوم کااباً بصدر بحمل کل جدید ولاشك مان الإمدية الادبية قد معاهمت في هذه الحركة والملاحق الادبية ودور النشر والتوزيع وكذك تخصيص الدولة عوائز تشجيعية للادباء كان له الاثر الفعال في حركة الثقامة

باقلت ورد

باقات من الورد فالي من يهديها ٢

 أوردة الأولى إلى والذي ومعلمي الشبيخ وأحمد يحيى النجميء اعترافأ بالفضل

● لخر صورة التقطت للعقاد ● ● كان بيت العقاد كله مكتبة ● بقلم : زهير المارديني : خلاتى لك وللأولاد ولجميع النفس ويكثر الاستاد عباس محمود العقاد س

مداعبتى المحبية تحديره من أن يفعل شيئا من عذا . أد أن زهيرا فنانا يعيش فردماغ فيلسوف ، وق راس حكيم وفي عقل عالم ولاعد اليك عفرة من كتابك إ في الإنائية تكمن القسوة على الذات وعلى الأخرين). وأما ماعرفتك الأ عاشقا للحرية وللعب ، وق الحب نكمل الحرية ومثى اهمح النشر لحرارا أمسوا لحيابا لقد كبر قلبك عل

حساب حياتك فليت كار امثال كنر ولكن التريد فلسفة وهكمة وعلما أبلغ مز هدا أيها الإنسان الحيوان عقر بفسك بهذا ، وانكل عل اله فلسف الحياة تجد المتعة والراحة واصرف فيها الحكمة تجد الدنيا بديعة رائعة . واعمل فيها قوانان العلم تجد السائل هيئة على تركيبها وقسوة ماعيها حياة كل فرد منا هي التاريخ الإلة الضخمة ، ذات الدوز المروع الهائل لا تتهوك الأمللسامع للصغيرة الني لا تراها العين

نابليون ( عبقريته عنب تاريحه حندي مجهول ومصر هبة النبل اقام حضارتها ساعد علاح مغمور ، وسوريه التى تفننت بعروبتها هبة ذات غير معلومة امثلك وامثال هم الذين صفعوا التاريخ ، كتبنا صفحاته بالدم والحرق والدمع ، واقعنا حصوبه عل الإشلاء والجملجم ثم تكون الهرة المطوطة فتخطف الغدوة أو الحشوة وتقر بها هاربة وبحن بالحقها بدعاء العجائز اب بخرب بنگ

تعود الهرة الملصمية لنسرق عدوة جديدة ، وعشوة اخرى تغوز عقلهم ونحز على ذات

تأول ايها الحبيث للاكر انبى معجد عندكم هل عينتني ناطورا أو مختارا أو عضوا ﴿ الاتحاد

اللومي للتل عند اهل مصي \_ ناطور في الميرى ولا وزير في المعلش حدثني عن للجد الذي أنا فيه فانا مشوق ال الحديث عنه كل مجدى الحقبقي أننى فرت بعطف هذا الرجل الانسان الكبع صبحى أدو غنيمة \_ يظهر ان الغيرة بدات تقلقك ، ولكن كفاك الك أغلبت ال خبر مثل يمشق . بل هير مثل

كل عام وانت بحج وق رسالة أخرى يقول العقاد معد أن باوغ من ثم افتحم هيكل زهير المارديني فيل أن يهدم بنيانه ، ويحطم أركانه ، ويقتل احوانه ، نحاول

كانت فرص الإعياد هي العافذة التي أطل منها على العملاق القابع في صراله كالاسد الدى لا يعترف بثقدم العمر وكان العقاد يغتنم بدورد هذه المناسبة ليتحدث عن القضايا الني تؤرقه ولا يبوح بها ن ندونه واحقيثه عقد نان ضيينا بافكاره الني تتعاول الشال العام فلا يبوح بها الا كن يمك القرة العقلية على فهمها وفيما بِلِ اقدم بماذح من رسائله ﴿ معلسات

وهذا علم جديد ، عيد ص اعياد المنبي ، وامت الحافط قصره \_ لا بيئه الخالد \_ وبرعم أنقه من كل علم وانت بذير وانك لتعلم ابك صاحب فصل . فقد كفت بمثابة

جليلة من الاصدقاء، والخبثاء من أهل للنمين، وأهل الشمال، وعلى هذا ألدرب، لا استطيع ان احظى منك بجواب او عتاب . لعلمن امل كسول خجول ، والله رجل قرقال وزعلان لا حيله لنا في هذه الحياة يقول بيرم النوسي أل أيه مراد ابن ادم اللت له طقه

آل ابه يكفي منابه الخات له شقة آل ابه بعجل بعدره اللت له زفة فلت حدَّ فيها محاد الله لاءه نخك عليها . والحلود بالنسبة لأده ئم ماول

امتعد . باولدى ، للحرب والطعان ، بين احماد ينى غسان والملروان ـ جمع الجمع لأل مارئينى الكرام . واعترني لأنني لم اعلم امك مأروبي الَّا متلخوا اذ أن مارديش تكتب هكذا مار ــ ديش كما يقولون مار شليطة وهو قديس يحمي الدانة . والقصة معروفة عند اعل لبنان

ويرجم ان الشرق قدر مااعطى الحياة جميعا رحمة وانسانية وفكرا ويرهم اث الشرق قدر ماوهب الانسانية محبة وشعوراً . واحساسا ان وجدان الشرق، لا يتزعزع ابدا يقيمه العليا . ومثله الرفيعة . وبقوة رجاله الاوفياء

في رسكائل العقاد .. تاريخ وف

الاصفياء - أن الذين يضلون الطريق من ابنائه . انعا هم بمثابة واحدة القطبع . انحرفت عن طريقه لتملأ بطنها من حوخ ، وثعب من ري لحياة . فلا تجد ناصها ألا أخذر جوعا في الحقول ، وظماً ﴿ النهر ، ثم لا تجد خيرا من العودة الى القطيع هيث تجد في شفاف عيشه راحة كبرى للنفس والوجدان وال مستعاد ال الماء املا ال الحياة أوق وأشد

اتمنى ان يعود يوم العيد ، وليس في الشرق مي يقول عنه ماقاله مكليلة ودمنة، لامر ما (باعث المراة سمسما مقشورا معج قشور) ومكذا مَرى أن العقاد لم يتدكر في أيام العيد سوى شقاء النازهين الفلسطينيين وارزاء

1111/1/1 ... \_ عزيز الاح زهير

ارتفع القطات، وضع اللعزات، يستوى النطق ، ونحن بحاجة ال شقة الطقة قبل أز

فنا . ودينا . وعلما . وخلقا

كلَّت كُلما وصَلْمُنْي رَسَالُهُ مِن الإستال عيض محمود العقاد انشب اطائري ﴿ لجمها و ﴿ جسد كلماتها ،

لنعضى مع لحدى رسائله وهو يحلطينى

أعيش في بيت يقوم على هامش الجياة . ليس

ثم يتكلني البطر الى أوثثك المشربين حول النسيم والبطاح

أعود لابكر عل الشرق ، وقد نقل من انسانيت

كيف يكون العبد -

بأنا الشرق عبدي فلمقات عدى بيانات فيذا هنو منهبرك ُ مِن بِيبِعِني بِهَا طِيارات \* . 🛃 ويرهم اله الشرق ، قبر مالعطى الدنيا باسرها



يشغله عن القراءة انسال ا الحقيقة ال فراءة رسائل العقاد ليس شيئا سهلا ، فهي تنتزعك من واقعك الحياتي لتأنف به بعيداً . بعيداً إلى أفاق الحرية ، وتصور اك التكريخ نبضات الوب ورشحات اقلام . وعصارة

فيه غير السنكون المطلق، والسكوت الاخرس. ولنظر الى بطاح الدنيا ص وراه الرّجاج ، فارى أطلالا يروهون ويعنون . في ثياب العيد . ثم اسمع فوق الطريق نبصات أقدام العبد ومز حولنا النخيل السامق . كانه العابد الدى ارتفع به فنه ، وبثرته صلاته ، ولفنه عبادته ، ل عباءة حرداه ، تعلو في مستها محو السماد ، وتحت هذه النَّفِلَةُ السَّامَلَةُ السَّامِنَةُ . رَهَرَةُ البانسيه تصل ﴿ صنت وهلاوة ، وهي ﴿ سَجِبتُهَا عَلَى الْأَرْضَ تعد طرف رداء التصوف ال لختها زهرة البازلاء تتماوج تحت ضربات الربح كثماوج الباد عندما يقلفها إنسال بحجر ، في بحيرة ساكنه خالدة . وعد أخر مز الزهر بقرأ الحزين أبيها صفحات مز انجيل العزاه، وصورا من قرقان التضمية

أرضهم ، البعثرين ( دروب زمنهم ، لا يملكون الأ قوة الإيمان بالعودة ال ديارهم ، وهم يرتلون بصوت عاصف ثائر . وق اعينهم شرر نافذ - وق خلاهم عزم وتمنيم . ﴿ المباح والرياح . ﴿ - عائدور راجعون حل عرفتهم بالشي " انهم

رجِل فرضه القدر عليه ليكون دليلًا على ان الشرق معكوب ، انه ـ اى الرجل ـ وصعة علر ﴿ جبين الدهر . ولو وزع غباؤه ، وفرقت سعادته على الظرات جميعا غنائث حجلا من انتمائه اليها . ولكنْ القبر أجاب عن الشرق بأن هذا «المهداوي» . يعيش في بلاد خرج منها البياء ، واندفعت منها رسالات السماء ..

ان اللاجلين قد بعثروا في فجاح الارض. وللنكوبين ق ،اغلير، بمسون الوجدان في ذلة والكسل . ومازالت بالشرق للة ظيلة تدعو ال التاولة ، ومبيلها الشخشلة بسنف غير كريم . غلا مرمدون تن تمنع اعضاه امرة الشرق حول مائدة شرقهم ، يلفهم الوفاء ويعترهم الحب وتدقء قويهم نثر المبلحة . ويرحم اند ,ابين الريحانىء صلحب الاغنية الخالدة

بديك الانفهمين سانت اس فاعتبرتك الام والاخت والحبيبة ، ليتك تحبيب بي ، أذاً لارحتني ، ثم لم تعد ساقای عقوبان علی حمل ، فانهرت، جاتيا ، عبرند مدث بدما تنهضني

> ـ لااربيك أن تسقط . ستكون أي بعد ان تدفع مهری رَّ مُ مُ يُعْبِثُ لَمُّقَعِينَ مِن جِدِيدٍ ا وتبعتها اسال كاللهواب \_ وماهو مهرك ماهو مهرك .

- قالت - عرق رعتر او زمرة الريس . او جبيرة لعصن زيترن الدركتها وقد سقطت وعن الارض مغشيا عليها مرعت اليها اعيدها شامخة مزفوعة الغامة، وهرع كل

المنتظرين شوينهم، كانت راية تناجي عنان السماء لم تعد تعشل اكثر كانت العاصفة أقوى من بليخ منعتها والنصت عيناها الذابلتان مَنْتُقَالِ وَقَالَت مَا مِنْ مَنْكُم المِمْسَر بمهرى . مدعت بدي باللهر رقلت



التي لاتواتي ألمره ورامعا أوعندما ، كانت قد إضنفت حوارا عربيا الم ين ذهبت .. \* بعادًا بأند إنا وحدى الذي . .......

ما الوجدتني اسير بكه ونخيرا هذه هي د نا ۽ ودهليا ڪعلائها ۽ بالله ي انغاسي المزمجرة خ حولي ، قلت ا

رأب تعدييني عل هذا كا الناريتان باسمان

بامة دائية التعركة ن الغيط ماخذا 🛪 ه ، للذا تنظرين الي ال ال اللي يمرغ

هندا هو مهرك الجعيسع الجعيسع ختىدى 🕆 مىھىسىرك ...

وبعد أن تكلمنا عن عدد من الاخطاء اللفظية الشائعة نأتى إلى بعض

ويعضهم يكتب كلمة : (ارجو) التي تبدأ بحرف المضارعة الدال على

والى أن تقوم دعوة شاملة إلى تصحيح الاملاء للعربي بالغاء الاستثناءات

ويكتب دائماً بدون واو سواء كان مبنياً على السكون او على الضم وبالتالي

متصلا بقعل ماض او مضارع مثل قوله تعالى ، وان قبل لهم لا تفسدوا ق

بعبادة ربه احداً فان الواو في (يرجو) ليست واو جماعة ولذلك فلا يوضع معدها الف الا في الرسم العثماني للمصحف الشريف.

الشاعر الشاب حسين احمد النجمي احد الوجوه الصاعدة في مملكتنا استطاع ان يشق طريقه الى الجمهور بدون استئذان شاعر

محاولاتي متواضعة • الشاعر حسين النجمي كيف كانت بداية كان ولازال يكتب الشعر فكان يشجعني على

• ماهى كلمتك للاندية الادبية وهل ادت

• لاشك بان للاندية الادبية دورها العظيم في نشر الادب والثقافة في بلادنا الغالية لولا بعض السلبيات التي ارجو ان تتلافاها الاندية فان اهمية الثقافة في حياة الإنسان لا تقل عن اهمية الغذاء والماء والهواء فهما غذاء للروح والمثل ولا شك ان الاندية الادبية تبذل قصاري جهدها لتحقيق هذا الهدف المنوط بها ولكن الذي اتمناه من الاندية الادبية أن تغتم أبوابها للشباب

سلس الإلفاظ تقفر معانيه الى الطّلوب لم ينحدر الى النهويمات والطلاسم بل جاء شاعراً اصبلاً يستند على تراثه العريق .

التجديد .. والابتكار صفحة الرياضة ابدأ واذا ستلت عن

باس ان نكتب كلاماً جميلًا مفهوما له ورزن التفعيله اما أن نسمى الطلاسم والاحاجى السبب قبل لك . السوق والقراء يطلبون هذا

• حسين احمد النجمي

ملهمى الحزن والليل

فذاك شعرى من همى ومن فرحى اتجسب الشعر دفاقاً عن العدم

اما اخر قصائدی یقول مطلعها

الشعر واهدافسه

 اننى معت في أن أكثر شعرائنا قد أهملوا استطاع وكذك فضايا مجتمعه ومتناكله لابد

از يوشف الشعر لعلاجها واصلاحها كعلاء

هم و بداية المشوار مع الحرف والكلمة "

• ماهو تقييمك للحركة الإدبية في الملكة



● ماهى المراحل التي تمر بها ولادة

وسافرت في جنح الظلام مرىداً

• ما مدى صحة مايقال بأن اكثر شعرائنا تقوقعوا في قال الوجدانيات واهملوا الجوانب الأخرى ؟

صقل الموهيه

ه الحركة الادبية في الملكة بخير والحمد ف

● ئو اعظى الشَّاعر حسين النجعي خمس

والجميل أما بقية الورد فاقسمها الى وريقات فانظرها عنى الملاحق الادبية والاندية الادبية وعلى رأس كل أدبب بريد رفعة دينه ووطنه .

المازامة المامل

O ملحق اسبوعی یصدر کل اُحد O

قاعة الاحتفالات بقطية رهيلا من ادباء جيزان ورجالاتها المتنوقة وصفوة

مثقفيها توافدوا من مدن شتي لحنفاء واشتياقا للنقى الكلمة الإثيري مع فرسان

الشعر الثلاثة ابراهيم عبدات مفتاح (جريرة فرسان) محمد على بهكل

(أبوعريش) ابراهيم عمر صعابي (جيزان) فعتعوا بامسية ساحلية جنوبية فيها

أريح البحر ومذاق السلحل وعبير تهامة تتوقف عند سلحل البحر وقد تتوغل

فيه . وقد تكتفى بالنظر الى ضفته من بعيد ، والحق اقول لقد احسسنا بصدب

البحر لدى شاعرى السلحل والعباب .

لن ببوح

: الشُّنِّ واع

في امسية

حنزان ؟

## ملحق الندوة الأدبي

بالزا نقول الشعر؟ مقه من سؤال طرحه فجأة القاص عمر طاهر ربلع - نادى جيزان الادبي - في الدقائق الإخرة من الامسية باصرار واستفرار فاتار حيوية ويقفلة عامة تحركت على الرها مشاعر الحاضرين المستفرة بعد أن كانوا قد استناموا في استرخاء حالم محلق مع الرحلة الشعرية عير أسلاك الاثير مع مقولات الشعراء الثلاثة

القامت الكلمة المضيفة هذا الملتقي مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤ وشهدت

# تضوع أريج البحر وعطر الساحل وعبير تهامه امتزجت لديه الاصالة بالمعاصرة برؤية متآخ : الساحل رطب بالأمواج مضمخ بالاعشاب الندية ، بمكلى : فارس اصيل يمنحك الحكمة والامل والاث

تبارى الفرسان ساعتين خلال محاور عديدة بدءا من محور التراث لدى الثلاثة ثم أيغالا في الدرب الخاص لكل منهم ياتقى باحد رفيقيه برهة . ثم ينطلق الى مضماره

> لقد باح سفتاح، بمكنوناته عبسر مقطوعات قصار حافلة بالصور الموشاة المتلاحقة ، الرامزة الى صور كلية توحى وتلمع وتشير من بعيد ، خلال منولوجات درامية تشبه اللوحات القصصية احيانا ، او التصوير احيانا ، وقلما عبرت باللفظ المباشر او الخطاب الصريح ، يتكىء على التراث بعنوان صريح ثم ينطلق منه الى حقول المعاصرين الفسيحة حريصا على الإيقام المتلاحق خلال شعر التفعيلة ، ثم



### • بندر بن سلطان رسائل جامعية عن الملكة

● واشنطن \_ تعتبزم اللحقية

التعليمية السعودية بالولايات المتحدة الامريكية قربيا اصدار دليل كشاف باللغتين العربية والانجليزية يتضمن جميع الرسائل الجماعية التي تتعلق لملكة والتي صدرت في الحامعات الامريكية والكندية في الفترة مابين ١٩٣٥م الى ١٩٨٦م .. وقال نائب اللحق التعليمي السعودي بواشنطن الدكتور عبداته السبيعي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم الانتهاء من حصر هذه الرسائل التي تقدم بها الدارسون في هذه الفترة والبالغ عددها تسعمانة وخمسين رسالة مشيرا الى ان هذا المشروع الغضم يتنباه صاحب السمو الملكي الامع بندرين سلطان سفع الملكة لدى أمريكا . وأضاف أنه بناءا على توجيهات سموه سيتم اهداء نسخة من هذا الدليل الى جميم الطلاب السعودينين أصحاب الدراسات العليا في الداخل والخارج كما سيتم تزويد الجامعات والمؤسسات العلمية والتقافية .. ق الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي بنسخة من هذا الدليل وكذلك الحال بالنسبة للجامعات الامريكية الشهورة التي يدرس بها السعوديون . واوضح الدكتور السبيعى ان بعض هذه الرسائل الجامعية التي تم حصرها ستغيد بعض الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية كل في مجال تخصصه نظرا لشعوليتها فرجميع التخصصات حيث انها تعتبر رصيدا تقافيا وعلميا لكل ما كتب وقدم عن الملكة في هذه الحقبة التاريخية ..

# ــاص ● أيها .. الأخت : زهيه عصر

لازالت ثقافتنا بخير مادام في فتعلننا (مثالك .. يقران بوعي . ويتابعن مايدور في الساحة . ! فلقد جاعت حروفك بل وافكارك ناصعة بيضاء. لا كما وصفها اصحاب الراي الأخر لأنهم اشتموا من رائحة الحرف إدراكاً ووعياً .. لقد اعجبت كثيراً .. باسلوبيك واستعراضك لأبعد هذا التوجه . مما اثلر كوامن الاعتزاز في نفسي ..

• اختى الكريمة أرحب بمساهماتك التي تحمل وهج الفكر النقي .. في النثر أو القصة ، اما الشعر الذي بعثت به فهو بختلف مع نهج الملحق مع مليحمل من سخرية .. وازدراء بهذا اللون . لكنني اعتثر عن نشره .. وحياك الله وليهنا الأدب الأصيل بأمثاله ا

وان في بناتنا مايحميهن من

الانزلاق .. والتقليد .

التاريخية ، والتي تواجه الواقع بأمل وتفاؤل والمرابطة في ثغر الاحداث الحاضرة وفي يمينها بجق الجهاد المظفر للاسلاف. متجافية عن سلبيات التاريخ تذكر المواقف المضيئة ، وتغضى عن الظلام والقذى ، وتقدم باسلوب معيارى رموز الحاضر السلبية باسلوب التراثيين اصحاب

العمودي الرائق بمعجمه الشعرى

الحديث ، كأصحاب الرومانسية الجديدة

الذين ينتمي اليهم بطريق ما ، امتزجت

لديه الاصالة بالمعاصرة خلال رؤية

متأخية ، وقد اتضح مدى سيطرته على

ايقاعه ومعانيه وهموره من خلال وقفاته

السريعة في مقطوعاته القصار ، الحافلة

اما رفيقه فارس الحلبة التراثى اسحمد

على البهكلي، فقد امتعنا حقا عبر مسيرة

جواده ذى المضمار الثابت شكلا ومضمونا

عبر مدرسته الوطيدة الاركان الزاخرة

بالاصالة والتراث المتشبثة بالرموز

بالايحاء والتداعي.

الاتباعية الحديثة لابكاد يختلف لديه الماضي بوسائله وادواته ورموزه عن الحاضر بمستجداته سياسيا واجتماعيا ولغويا رقيق دمث ، يشف عن حكمة وتجارب وقصص حديثة ذات مغزى اخلاقي مباشر، تنساب سلسة من معجمه الشعرى التقليدي ، تقدم المثل والنموذج والتعليق الفكة الذي يقطر مرارة ، فارس أصيل يتعلق بالرموز الاولى، ويقولب الحاضر فيها ، يمنحك الحكمة والامل والاشباع بخلاف رفيقيه الاخرين اللذين

يورثان الارق والمعاناة وانشغال كل خلايا

التفكير مع اختلاف بينهما في نفس الوقت .

اما الفارس الاخير ـ ابراهيم صعابي ـ

بالامواج مضمخا بالاعشاب الندية مزدحماً بصياح السفن وتلاطم الاشرعة . تيارات شتى ولم يكن \_ والحق يقال \_ ثابت تعقعة الحداثة او بكاد وبتجه الى قصير النثر المتجاهلة للايقاع التفعيلي احياتا الا

انه لم يفعل ذلك سوى مرة او مرتين بل أنه

فقد مزج في تركبيته الشعرية بين بهكلي



ترجهه المتعدد واقحامه الانتقاد الاخلاقي

ومفتاح وان كان ادنى الى مفتاح قليلا ، ابتداعی تفعیلی وجدائی عمیق ذو منولوجات نفسية كثيبة في السابق اما في الامسية فقد بدأ يطفو عليها يحاول راوح أي قصيدة اخرى بين الترسل اختراق محيطه البحرى - قليلا - الموعل في والايقاع ولكن الاتجاه العمودى كان اليم يكاد يضيع في الامواج خلال رحلة الغالب على اتجاهه العام . مثل صاحبيه الا قاسية \_ هربا او لحوقا بذكريات عذبة \_ ومع ان التراث شكل لديه منطلقا لهذه انه كان الاقرب الى مفتاح اما توجهه الامسية ايضاء وكان الساهل رطبا المضموني القد جعله نفسيا وجدانيا اخلاقيا ودينيا من خلال تشكيلة لم ارها متنافرة مما جعل زميله عمر طاهر زيلم ... الا انه كان متنوع الشكل والمضمون ، ئيس فقط بين افكار مختلفة ولكن بين نائب رئيس النادي الادبي \_ يصعد فجأة الى ساحة المقال ويمسك الميكرفون ويفجر التيار كرفيقيه في الامسية فنراه ينزع نحو سؤاله آنف الذكر . بعد أن يشيد بالابسية ولحنة النشاط المنظمة ويقرسان الحلبة ويخص وصعابىء بتحفظ ودود بسبب

سؤاله البسيط ، الصعب جداً . لماذا نقول

سؤاله قديم ولاشك قدم الفنون ان ما اقوله ليس جوابا ولكنه اندماج في

هذه الاشكالية اثراء للموضوع ورؤية فنون القول ـ له توجه خاص ، ويملك جناحاً منفرداً في بناية الادب المترامية المخصص لكيار الزوار ، وذلك بسبب عراقته واتساع بلاده ورحابتها ، ولصوقه همسه ولغته الخاصة وموسيقاه الخفية فهو لصيق بهدس الايقاع المرسيقي منتظرا \_ بعد أن ظن سابقا أن القضية قد سريعة في دفاتر العقل اتضبح أن السؤال الاستغزازي الحيوى، في محله تعاما ، الرومانسيين الجدد لدور الشعر يمكن ان تضيء شمعة على درب السؤال ، فالشعر لصاحبها اولا ثم لغيه دون ان يعلك صاحبها ان يرفعها او يمنعها او يؤجلها

يستشفوا لماذا وكيف؟ به عن العيون ؟

هل يستطيع البحر ان يتوقف عن

تعالى اصحاب هذه الفتون وهو ديوان العرب وعلمهم وخلاصة تجاربهم وهو يقوم بدور اجتماعي تربوي تطهيري ادي غير

القدماء او زعموا وليس نبياً كما يزعم

لزملائه خلال مضماره الشعرى ثم يطرح

الانسانية ومع ذلك مازال يملك امكانية الطرح وينتظر الجواب كأي سؤال جديد

وليس اجابة لان الشعر ـ من بيان سائر الاطراف ، بل لعله يمثل الجناح الافضل في نفس الوقت في حنايا الوجدان بسبب وهديره بل هو مرتبط به لاينفك عنه . ويرغم كثرة اصطدام هذا السؤال - الذي طرح هجأة فاتضع انه لازال الجواب لحت وجاء فصل الخطاب ، ولكن بعراجعة اللذا تقول الشعر؛ اعتقد أن رؤية نفثة وتعبير اضطرارى وشحنة داخلية ، لابد ان تقال بعد ان تتخلق وتتكامل ـ مثل فنون شبيهة لايستطيع الفنان ان يوقف تيارها ؟ وعلى الاخرين بعد ذلك أن

ان الشعر يقال لانه لابد ان يقال عل تستطيم الوردة أن تمنع نفسها عن الأريج الذي ينبعث منها ؟ او تحجب ملحباها الله

الهدير والجزر والمد ؟ هل تستطيع أن نقول للطع لماذا تحلق وللبليل لماذا تغرد ؟ وهكذا تداعى النظائر التي توسع من قطر الدائرة التي يمكن ان ثمند الى ما لانهاية . الشعر .. اذن .. نفثه صحية وتعبج عن الوجود ونقد ايضا للحياة والاحياء واثيات للتراث والمياة وتعبير عن الضعف وتعسك بالقيم ، ويوح بمكنونات لاتجيدها الكلمات تخاطب المشاعر العليا في الانسان ، ويحمل باستمرار معنى نفعيا : من حكمة ، أو عظة او تعلیم او نصیحة او تجریة هکذا کان للشعر العربى وهكذا كائت اهم فتوته مهما

العرب والشعراء ذوو تأثير فادح على غيرهم واليهم وحدهم - دون اصحاب الفتون الأخرى \_ وجه اليهم التحدير والذم في سورة الشعراء اذا غروا لاتهم اقدر على التأثير والاتباع . ليس الشاعر كاهذا او مثنينًا كما ظن

المدثون ، وليس مخلوقا فاضلا ساميا ولكنه مخلوق متميز ذو رسالة يجب ان تؤدى كائنا ماكانت هذه الرسالة ولاتثريب عليه أن يكون نقديا احيانا ومنتوعا في كل

الفكر الممري . معرفة انفسنا حتى تتبين لجيلنا مهمته ... لقد فهمنا معيرّات الإسلوب والشكل ، ومافهمنا بعد جيدأ مميزات النفس والروح ا ثم يتساط قظلا ماهي معيزات العقلية المصرية في الماض والحاضر والمستقبل ا وماروح مصر؟ ... علمصر ؟ . . ان اختلاطنا بكروح العربية هذا الاختلاط كلد ينسينا ان لنا روهاً خَامَتُهُ ، تَنْبِضْ نَبِضَاتِ صَعِيقَة تَحَتَ ثَالَ ثَلُكُ الروح الاخرى الفقية ، وان اول واجب علينا هو استخراج أحد العنصرين من الأخر حتى اذا ما تم تمييرُ الروحين \_ احداهما من الاخرى \_ كان لنا ان تَأْخُذُ احسنَ ماعندهما . وكانَ لنا أنْ تَقُولَ لَلنَاسَ : ها نَحَنَ اولا قد انْرِنَا لَكُم الطريقِ الى انفسكم

ويستطرد قائلًا ،لابد لنا ائن نعرف من ألمري " ومن العربي " .. هذا السؤال القيته على نفسي منذ سنوات معبودة اذ كنت اطيل النظر في الغنين المصري والإغريقي ... وانكر اني لخصت الفرق بين العاليتين بعثل واحد ق فن سنتلاً: عليل تعاتيل الابعيين عند المصريين مستورة الاجساد، وعند الاغريق عارية الاجساد ؛ هذه الملاحظة الصغيرة تطوي تحتَّها الغَرق كله ، كل شيء في مصر مستثر خفي عند للصريين ، عار جلي عند الاغريق ! .. نعم كل شيء ﴿ مصرحُقٰي كُلُروح ، وكل شيء عند الأغريق جلى ، كالمنطق ! ... في مصر الروح والنفس وفي

الحكيم ٬ وإلى ماذا يدعو ٬ والى ماذا يرمي

، لا ريب إن العالية المصرية قد تغيرت لليوم

بعض التغيير \* ولكن كيف تغيث \* . هذا هو موضوع الكلام . ان شؤون الفكر في مصره حثى

أبل ظهور الجيل الموجود كانث مقصورة على المحاكاة والتقليد ، محاكاة التفكير الصربي

وتظيده . كنا في شبه اغماء ، لا شعور لنا

بقذات لا ترى أنفسنا ولكن نرى العرب

الفلرين الا تحس بوجوننا ... ولكن تحس

بوجودهم هم ' لم تكن كلمة ،أتا، معروفة

للعقل المعري ولم تكن فكرة الشخصية المعرية

وجاء الجيل الجديد فلذا هو امام روح جنيد ،

واعلم عمل جديد ، لم يعد الادب مجرد تقليد او

مجرد استمرار للانب العربي القديم في روحه

وشكك، وانما هو ابداع وخلق لم يعرفها

السلف ، وبدت الذائبة المصرية واضحة ، لا ق

روح الكتابة وحدها . بل ﴿ الإسلوب واللغة

ايضا .. لقد بدانا نعى ونحس وجودنا .، ثم يدعو الى الاستقلال الفكري للصر عن الفكر العربي

فيقول . فعلجة مصر الى الاستقلال الفكري

امر لانزاع اليوم فيه ، ولقد مضى الكلام ف هذا .

أنما الامر الذي يحتاج الى كلام هو معرفة معيزات

اليونان للادة والعقل، . ويستعر توفيق الحكيم ( السفته تجاه الحضارات الاتسانية ممجدأ العظية الغرعونية الى أن يقول معمر والهند حضارتان قامتا على الروح لانهما قد شعبنا من المادة والاغريق على النابض ، انه لم تشبع من الماءة ... امة نشات ق العسر والفاقة .. ترهْبها لا تدر من الحَج الا كَيلًا ... كَثِنْ لَزَاماً عليها الكفاح في مبيل العيش وكان حدّماً عليها الجرى وراء الملدة .. حرب تلو حرب ، وفتح بعد فتح وضرب ﴿ مشارق الارض ومغاربها ، على هذا النحو لم يكن للاغريق ذلك الضمير للطمئن . ولا ذلك الشعور بالاستقرار ولا ذلك الايمأن بالارض الذي يوهى بالتفكير فيما وراء الارش والحياة ، ويستمر الحكيم في مقارنته بين المصريين والهنود والإغريق الى أن يصل الى العرب فيأول محظ الإغريق في كل هذا حظ العرب ايضاً . امة نشأت في فقر لم تعرفه أمة غيها . صحراء قفراء .. كليل من الله يثع الحرب والنماء ... جهاد وكفاح لا يتقطعان ف سبيل العيش والحياة .. أمة كالت الحرمان وجهاً لوجه ، وماعرفت طيب اللمار وجرى الانهار ورغد العيش ومعنى اللذة الَّا في السبر والاخبار ... كان حتماً عليها الاً تحس المثل الإعلى في غير الحياة العثيثة ، والجنات الخضراه ، والماء الجارى ، والوان النعيم واللذائذ التي لا تنضب ولا تنتهي ا .. أمة بأسرها علمت بلاة الحياة ولاة الشيع ، فاعطاها ربها اللذة ومنحها الشيع ؛ . كل تفكير العرب وكل فن العرب في لذة الحسر

ومر العرب بحضارات مختلفة ، فلختطفوا من

اطلبيها اختطافاً ركضاً على ظهور الجياد ... كل

شيء قد يحسونه الأ عاطفة الاستقرار .. وكيف

يعرفون الاستقرار وفيس لهم ارش ولا ماش ولا

عبران " ... دولة انشاتها الظروف ولم تنشئها

الأرض ، وحيث لا أارض فلا أستقرار ، وحيث لا

استقرار فلا تامل ، وحيث لا تامل فلا ميثولوجيا

ولا خَيِل واسعاً ولا تَقْكِم عَمِيقاً ولا لحسفس

بِقَيْنَاء \* ... لهذا السبب لم تعرف العرب البناء

سواه في العمارة او في الألب او في النقد .

الاسلوب العربي في العمارة من توهى اساليب

العمارة التي عرفها تاريخ الفن ، واذا عاش لليوم

فإنما يعيش بالزخرف . فن الزخرف العربي مو

الذى أنقد العمارة العربية ... أن العمارة

العربية ـ إلَّا في مصر ۽ ماهي في راي سوي زخرف

لا بناه . فلا أعدة هائلة ولا جبهة عريضة ، ولا

بساطة عظيمة ، ولا روعة عبيقة وانما هي وشي

كثير وجمل كجمل الجلي الحل المرصع يبهر

البصر ولا فكر خلفه .. ويواصل توفيق الحكيم

هجومه على العكلية الحربية والتكليل من شانها

فيقول ،كل شيء عند العرب رُخرف .. الأدب نش

وشعر لا يقوم على البناء فلا ملاحم ولا قصص ولا

تمثيل ، أنما هو وشي مرصع جميل يلذ الحس :

فسيفساء اللفظ والمعنىء وأرابك العبارات

والجمل ... ثم يأول ولكن العرب لا يحبون

الرمور ، ولا طاقة لهم بالفن الرمزي ، ولا يريدون

الاً التعبير المباشر بفع رمورُ الاَ الصلة المباشرة

بالحس فجعلوا من الموسيقي لذة للانن لا تكثر ولا

الل . كما جعلوا العمارة لذة للعين لا أكثر ولا

A .. ويستمر توفيق في محاولاته غم المنطقية

والمعقولة ليثبت أن العرب امة لا هم لها الا اللذة

الجمعية وللتعة الحسية الى أن يقول من

المستحيل إذن أن نرى في الحضارة العربية كلها

أي ميل لشؤون الروح والفكر ملاعني الذي تفيعه

مصر والهند من كلمتي الروح والفكر ! ... إن

العرب أمة عجيبة ، تحلق حلمها في هذه الحياة

فتشبلت به تشبث للحروم ، وابت إلَّا أن قروي

ظماها من الحياة وإن تعب من لذاتها عباً قبل إن

يزُولُ الحلم ويعود شقاه الصحراء . وقد كان ..

أن موضع الحضارة العربية ساتفونية البشرية

السرعة اي اللذة ..

والملاة ، لذة سريعة منهومة مختطفة اختطفاً . لأن كل شيء عند العرب صرعة ونهب واختطف عند الأغريق الحركة ، أي الحياة وعند العرب لم تفتح امة العالم بأسرع مما فعلت الحرب اللرات (الأكبيون - والبابليون - والأشوريون

ئبتان والكنعائيون والغبنيقيون والعموريون. والاراميون، وهنك من توجه غرباً نحو طور سيتام واطراف وادى النيل الاسطل الشرقى ـ ويحدد بعش الباحثين بداية هذه الهجرات الى الهلال الخصيب بالالف الرابعة قبل الميلاد وربعا قيل ذلك على رأى البعض الاخر ولكن التنقيبات الأتارية تحدد بدلية تاريخ الهجرات المنكورة بالاف الثلاثة قبل البلاد ..

القبقل العربية ال مصر الا يحاول توفيق الحكيم ان يلمل الشخصية المعربة عن الشخصية العربية مستنكراً عليها ذو بانها في عده الشخمية مع أنَّ الشخصية المصرية هي عربية منذ القدم وليس من الفتح الاسلامي . اذ الكد عدد من مشاهير علماء الآثار أن الهجرات من جزيرة العرب لم تقتصر على سوريا وفلسطين ولبظن والعراق بل تعديها ألى مصر ايضاً لا نزحت جماعات من جزيرة للعرب الى ولدى النيل واستقرت فيه قحاءت هذه الجماعات الى مصر من برزخ السويس أو من طريق جنوب الجزيرة عبر مضيق باب المندب جاءت ومعها حضارة أرقى مما كان في مصر، فجاءت بحسب رايهم بفن التخطيط وبالكتابة الهيوغلياية ، كما الخات معها معرفة للعلن وبخاصة النحاس ـ والخلت كتلك الدبانة الوثنية العربية واثونها ونظمها الاجتماعية والسلمنية . كما يؤكد فؤلاء أن السلمين عمدوا في مصر لقلهم وصبغوها بصبغتهم كما هو ظاهر من التقوش المصرية القديمة وان لغتهم حافظت

ومما يستعل به على قدم نزوح الساميين الى مصر ان أقدم الهة المصريين وقتاح، سامي ولك قل المؤرخ ملسيو أن لعروق المصريين



ملحق «الندوة» الأدبي

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي - الجزء الثالث

● توفيق الحكيم ●

كموضع الـ سكيرتزوء من ساناونية ببيتهوان، نغم سريع عقرح لنيذ، .. ويتراجع توفيق الحكيم عن رايه و الإغريق فيلول ،حضارة واحدة قيل انها استطاعت ﴿ وقت ما هذا المزج بين الروح والملدة . وهذا الانزان بين

عنصري الوجود ، تلك حضارة ءالاغريق، ا تعم أعود فارد ألى أمة الأغريق اعتبارها . واعترف اني عندما وضعتها ز كفة المادة كنت متاثراً بعض الشيء بكلام ونين ، وتين، عقل خَلابٍ . لكنه عقل والعقل وجده بعيد فيم الجانب الروحي للمدنيات .. ماهداني ال الحق الاً الظب .. الا طول تامل في جبهة ،الباريتينون، هذا وفي الوقت الذي يحرص توفيق الحكيم على اعادة اعتبار الامة الاغريقية يستمر في هجومه على العرب قائلاً : أن العرب من عباد أبونون ـ من الهة الاغريق وهو رمز الروح - تلك النشوة الدينية الجارفة التي تشرج صاهبها من سيطرة العلل والوعي ، كي تصله مباشرة بالطبيعة : متحت شمس الفكر ص/٥٠ \_ ٦٤ بلختصار وذلك

من رسالة كلبها توفيق الحكيم للنكثور طه حسين ق مايو ۱۹۲۳ م. هذا هو راى توفيق الحكيم في العرب انهم أمة لا أرض لها ولا عاض ولا عمران . امة لاروح لها تلهث وراء اللذة والمتعة الحسية وبذلك جردها من الروح الدينية روح الإسلام وصفاته . وهو

يهذا قد وقع في مزالق كبيرة واخطاء جسيمة ومفاطات كثيرة تتناق مع الواقع والحقائق التاريخية والعلمية والتنطقية كما ابتحد كل البحد عن الموضوعية والامانة العلمية فحاده على الغرب وكرهه لهم أعنى بصبرته عن تك بدا ورغم إدراكي التلم لوعي القارىء الكريم الْ بِلا شَكَ قد قرل حقيقة ما يرجي اليه توفيق

الحكيم من قذف الامة العربية بكل تلك الإتهامات الباطئة الا انتى أرى أن واجب الاعاتة البينية والعلمية وولجب الإنتماء كل هذا يحتم عل أن أبِنَ مدى بعد توفيق الحكيم عن الحقائق وعن له للتاريخ الذي چوں او بالاحری تج

طيه بما قاله الحكيم عن العرب .. لذًا فَإِنْنَى فَسِتَانَنَ القَارِيءَ الكريمِ فِي العودة الى الماضى السحيق ألى ماقيل المياث لنتتبع مراحل الهجرات السامية التي خرجت من الجزيرة العربية ومأهي اسباب هذه الهجرات والى اين اتجهت ؟؟ لنعرف اصول اللوام الشرق الابني .. الحرب أصل اقوام الشرق الأدنى والهلال القميب وشعل مصر وشرق وادى النيل، .. يرى البلحثون في أصول اقوام الشرق الابنى ان لسلاف الجماعات التي استقرت في منطقة الهلال الخصيب (١) كانوا يتعتعون في الاصل بحشارة

قديمة في الطرف الجنوبي من شبه جزيرة العرب . وقد كانت بالدهم في تلك الازمان عامرة بانهارها الداثمة الجريان وباسطارها الغزيرة الدائمة السقوط الاً انها تعرضت ال تغيرات متلخية ق نهاية العصر الجليدي الاخع في حدود سنة ١٠٠٠ قء الامر الذي ادى ال انحباس الامطار وانتثار الانهار ، فاحد الجفاف ينتشر منذ ذلك الحين في النطاق الصحراوى الحال عما اضطر الانسال وللحيوان الى الهجرة الى اماكن ذات موارد ماثية دائمة فكان أن توجه هؤلاء السكان الى شعال الجزيزة ومنها اختوا يتوزعون على اطراف الهلال الخصيب في موجات متعلقية فمنهم من توجه شرقاً نحو بالاد الرافعين وبصورة خاصة نحو نهر

والكلدانيون. .. ومتهم من استقر ق فلسطين وق سوريا وق

والذي يهمنا الآن من الهجرات همرات على هذه المعفة بالرغم مما طرا عليها مع مرور الزمن من تغيير وتبديل باختلاط السكان.

الاقتمن والعرب والغينيقين والكنعانيين روابط تتد بعضها ألى بعض وليس المريون سوى ساميين انقصبوا عزمهد الساميين قبل غيرهم فقرأى الغالب ان السامين قد نزدوا من

# 



لسد والله منتقصاً حق اولئك الناس

The state of the s

وخلال ثلك القرون الم يستطع الشعراء ان يقولوا شعراً أو بيانا تكون اجمل من وجدنا مناقب لاناس كانوا اكرم من الطائي الابيات التي كتب علينا ان نسلم

التاريخ عبر كتيه ؟

الذين اخلصوا للغتهم واديهم بمختلف فنونه ولست ايضا مشككا في مبدق اختيار النقاد لتلك الابيات لتكون الافضل لاتنى لا أملك القدم في حق اناس كانوا ارباب الغصاحة والبلاغة والحبك وكانوا فطاحل اللغة ليس هذا فحسب بل انهم واضعو

منقحة مهذبة مبرأة من كل عيب ، ولكن أيضًا الا يجدر بنا وثحن في العصر الخامس من عصر الانب (العصر الحديث) ان نفتش ونبحث وندقق ونمحص في نتاج

# لعة الافضل في ادبنا العربي بشعره ونثره وكذا في اخلاقيات العرب حميدها وذميمها اصبحت مفروضة علينا فرضأ واصبحت كلمة اقضل في اي جانب من جوانب حياة العربي حقيقة يجب ان نسلم

ثقافته متواضعة يستطيع ان يجيب عن الافضل بكل سهولة علما بان الاجابات كلها موحدة ولا اختلاف بيننا على ذلك الفخر والغزل والصدق وغيرها من فنون الشعر معروفة تماما لدى كل عربي قاريء وان كانت ثقافته مقصورة على المقررات الدراسية ومثل ذلك نجده في اخلاقيات أي كتب الادب العربي أمثلة كثيرة اصبحت مضرب الامثال وتدور على كل الالسنة كأكرم من حاتم واعز من كليب واحلم من الاحتف واوق من السموال وغير ذلك من الامثلة التي لامجال لعدها وحصرها هنا > عايشناها وامتزجت ثقافتنا بثقافاتها وحضارتنا بحضاراتهم وأن عذه الامة الشي عاشت قروبنا قد انجبت شعراء وادباء

ونقادا وكتبه وكرماء وحلماء واوفياء ولكن السؤال . خلال تلك القرون المتعاقبة الم تستطع امة العرب ان تنجب من يحطمون الارقام القياسية التي سجلها حاتم والاحنف وغيهما نيما برزوا فيه وخلدهم

الإدماء والشعراء واللغويين وكذا في مأثر العرب الذين عاشوا بعد عصر الاختيار والتقضيل ؟! فريما وجدنا شاعرا قد أتى بما لم يأت به جرير في الغزل والديح ولريما

اليس في سكونتا اجماف لحقوق كثيرين كان لهم فضل كبح في مجالات عدة برزوا من خلالها؟ اليس في سكونتا دليل على عجز ارباب الكلمة والفكرة في امتنا العربية عن تذوق الشعر ومعرفة الجيد والاجود من كتابات العرب المتأخرين سواء في عصرنا او او يناقش ملجاء فيه فريما لم استطع ان

ربما أو منتشنا لوجدنا واكن المشكلة بضيرة ودراية اكثر ولى امل أن أكون قد اسسها وجذورها وكاتبوها لتصل الينا تكمن في أن الجميع متقوقين على ذلك أوضعت يحق ما أريد أيضاحه .

# 0

# صالح جوحلي

الاختيار وان ما فعله أولئك وما قالوه كانت ارقاما قياسية خالدة لايمكن ان تحطم ولايمكن ان يأتى احد بمثلها او يتعداها وادًا سلمنا بابيات الشعر المفضلة هل نسلم بالمأثر اقول لا: لان هناك كرماء وشجعان واوفياء كانت لهم شهرة ويروز ولكن لم يحاول احد ان يعطى لهم الحق في الخلود عبركتب التاريخ والأنب ولم يحلول احد أن ينصفهم ويذكر مأثرهم. والخيراً هل سبيقي اولئك الخالدون عبر وأحلم من الاحنف واشجع من عنتره.

كتب التاريخ والادب هم المسيطرون على لغة الاقضل ام أن هناك من يحاول البحث عن الومنول ألى من يحطم ارقام السالفين ؟ سؤال أسأله لكل مجب للعرب

وللعربية والاسلام ولى لمنية وهي ان يجد هذا الموضوع من يعقب عليه او يعلق عليه اعطيه حقه وافيا . ومن يستطع ان يناتشه

# بقلم: سهيلة زين العابدين حماد

جزيرة العرب ال شبه جزيرة سيناء واستقروا هنك منذ اقدم ازمنة التاريخ ومما يدل عل ان هجرة الساميين العرب من الجزيرة العربية ال وادى النيل ترجع الى زمن قديم أن المصريين قد سجلوا از نقش عثر عليه ف منطقة بنى حسن عل نهر النيل الواقعة على بعد حوالي ملكتي ميل جنوب اتقاهرة صورة ملوثة جعيلة لإسرة عطية عربية مهلجرة من جزيرة العرب او ظسطين ال وادى النيل ويرجع الدكتور محتيء انها عمورية من جنوب فلسطين وقد نقش هذا التصوير الذي يرجع الى زمن الفرعون سيزوستريس الثانى حوالي ١٩٠٠ ق.م على جنران مقبرة الحكم المصري مختوم هوتيت، (العرب واليهود في الْكَارِيخُ . ( د/ احمد سوسه )

هذا وهنك فريق من المؤرخين يقول أن سكان مصر الاصلبين من الخاميين ثم امتزجوا بالسلميين النين جاموا الى مصر عن طريق سيناء فانصهروا في بوتقة البيئة هذا وان كانت التنقيبات الاثرية أد حددت بداية تاريخ الهجرات السامية مالألف النقلة قيل الميلاد فهذا التاريخ يمثل في تاريخ مصر القديم بدلية عصر الأهرام والإسرات الذي استعر اكظر

من خصية قرون ١٧٨٠٠ ـ ٢١٨٠ ق م، والذي بانتهاله انتهت الإسرة السادسة هذا ومما لا خلاف عليه أن الإنسان المصرى القديم فيه العنصر العربي السامي هذا أولًا . \_ وثلنياً : فلن حضارة وأدى النيل هـ تاثرت بالمضارات السامية المجاورة لها اذ الابتت الابحاث الحديلة التي قام بها علماء الغرب وجود صلات حضارية بين مصر وبين مواطن الحضارات الاخرى في الشرق الادنى ولاسيما مع حضارة وادى الرافدين ( العهد الجزرى و ( عهد السلالات الاولى . إذ درس هؤلاء العلماء أزمان تكوين حضارة هذين القطرين وتوصلوا اق أنهم نم يجدوا في حضارة وادى الرافدين في هذه الْعصور القديمة مليمكن أن يكون من أصل مصرى ولكن الذي لا حقلوه هو أن في حضارة مصر ولا سيما في العهد الجزرى وعهد الاسرات الاو في جملة من عناصر حضارية خاصة بحضارة وادى الرافدين انتهات الى وادى النيل . هذا وقد تين للبلحثين ان وجود هذه العناصر القتبسة من

الوركاء وجعدة نصر ــ وهي ــ ١ \_ الاختام الاسطوانية . ٢ ـ طراز خاص ف فن العمارة ويعتاز بالحزوز في الجنران على هيئة طلعات ومخلات . ٢ ـ استعمال نوع من السفن العراقية القنيمة . ٤ - استعمال طراز خاص من لباس الأيطال المعورين على الأثار .

حضارة ولاى الرافدين .. وكان ذلك ﴿ طوري

ه ـ. استعمال طراز خاص من الإواني . ٦ ـ استعمال رؤوس الدبابيس الحجر الخاصاً بحضارة وادى الرافدين . ٧ - اطرزة غنية خاصة في تبثيل الاشخاص والحيوانات وكيلية جمعها هذا وقد استعان المصريبون القدماء بالفينيقين - من السامين - ق رحالتهم البحرية

وكلك بسفتهم . ومن أعظم الإعمال التي قلم بها الكنجانيون هو اختراع الابجدية الهجلاية الذي يعتبر من اهم الاختراعات في تاريخ الحضارة البشرية . ويتفق البلجثون على أن أصل الحروف الهجائية في العالم بدأ ق كتابات الاقواء السامية الغربية للذين تمتد مناطقهم من طور سيناء الى اقصى حدود بالا الثبلم شعالاً وغرباً . أذ وجدت في هذه المتاطق انواع كثيرة من التلوش الكنعانية بالحروف الأبجدية على الكتابة بالقاطع المسعارية اللي

كانت شائمة الناه

الهكسوس .

هذا وقد فيخل الهصوس ـ وهم من العرب العماليق - الى مصر استعمال الخيل والعريات الحربية التى تجرها الخيول وادخلوا ليضا المنيف للقوس المستوع من الحديد والقوس المركب . وهو القوس الذي ظهر الول مرة في العراق في عهد السلالة الاكسية . كما أسخلوا تحسينات مهمة في فن التعدين . وترجع الى عهد الهكسوس طنفة من التاليف العلمية التي كانت نسخاً عن اصول اقدم ولكنها دونت في هذا العهد كما أن جزءاً مهماً من المعرفة بطرياضيات للصرية مستعد من نصوص هيوغليفية من عصر

وهكذا اتضح لذا أن الهجرات المتتلية التي انطلقت من جزيرة العرب الى مختلف انحاء الهلال الخصيب بما في ذلك مصر السقل من اهم العوامل لتنمية الكيان الحضاري السامي في الشرق الأبنىء الكيان الذي أنبعثت منه القيم الإمبراطوريات واعظمها مما عرفه العالم في تاريخ البشرية الامبراطوريات السامية الشعس الاعدية والبلبلية والأشوريه والكلدانية ، ولخيراً الاعبراطورية العربية الاصلامية . كل هذا يؤكد على أن العرب أمة واحدة منذ

الإف السنين فالإنسان المصرى مزيج من الانسان العربى لا يمكن ان يناصلا وها هو التاريخ يثبت ان مصر عربية منذ الاف السنين ا وهاهو التاريخ يجيب عن تساؤل الحكيم قائلًا: من المصرى؟ ومن العربي .. وهلعو التاريخ يثبت ان حضارة الشرق الابني ف شيدها الساميون النارحون من شيه جزيرة

وبعد ما اثبت لنا التربيخ ان مقله توفيق الحكيم افتراءات واباطيل ومغالطات لنا ان نسال التاريخ هل حقا العرب. كما يدعى توفيق الجكيم \_ انه لا ارض لها ولا ماض ولا عمران ؟ وهل كل شيء عند العرب لذة ومتعة ؟ هل

العرب أمة مادة لا روح لها ؟ ● المباير نے ١/تحت شُعس الفكر توفيق الحكيم ● الراجع: ١/العرب واليهود في التاريخ ٢/محافرات تاريخ مصر القيمة . د/مبحى

انور رشید .. - ثلثا : الهوامش .\_ ١/الهائل الخمس : يطلق علدة هذا المصلح على القسم الحُصب الهلالي الشكل الذي يقع على لطراف الجزيرة العربية الشرقية والشعقية والغربية وينسل سوريا وليثان والسطين وشراي الاردن والعراق وبعضهم ينخل الجزء الشمالي من وادى النيل ضمن الهلال .. دعــــاهــــــا إلى اللهِ والحبرِ داع

لوصل التبتال والإنقطاع

تراعى غرالا باعلى يغاع

فَحلَــتُ بــواد كثير السبُّــاع

فناديت يا هذه لا تراعي!

على الأرض خطِّ كظهـر الشَّجـاع

وبالمعارضة التي تحمل الرفض للاتجاه المشرقي أنشد ابن شهيد أبا تواسر إذ

التي قدمها ابن شهيد بين غاية المرأة في العباده، وغاية أولئك المجان، وبين

فالجون لا يلزمه فحش القول، بل قد يكون فنا سلماً من كل ما من شأنه

أن يخدش الحياء، من ابتذال في اللفظ وإسفاف في المعنى، وفي هذا يكمن

رُفض وتكمن الجوده التي عبر عنها بما تخيله على لسان أبي نواس إذ سمع

ذلك فقام يرقص ويردد البيت الاخير ثم أفاق وقال وهذا والله شيء لم نلهمه

أن هذا الذي تفرق منه الأسود لا يستطيع أن يحمى نفسه (٦).

(1) الدخيرة ق.١ م١ ص: ٢٤٦، ورسالة النوابع والزرابع: ١٣٧.

(۲) انظر الفخيرة أن ۱ م ۱ ص ۲۱ ۲۵۲، ورسالة التوايم والزوايم: ۱۳۸.
(۲) دراسات لي الأمب الأندلسي د. إحسان عباس ص ۲۲. /

طبعق «الندرة» الأدبي

الملب إليه شيئاً من مجونه فقال:

وإذا استقرينا قصائد امرىء القيس التي عمد فيها إلى قص المعت بابنها تبتعلي مسرلاً

والمجاهرة بها وجدنا أن طريقة عرض القصة لديه تسير على نمط واحد من التُنسا تبخُّنسرُ في مَشْيهسا

المفاخرة ودفع الاتهام بالحجة ونقض الواقع بالدليل، إذ بسرد قصص المغامرة الربيعَــتُ حِــداراً على طِفْلِهـــا

وهو بسبيل الرد على صويحباته المتمنعات عليه، فقصة الحبلي والمرضع عرضها أفولَت وللمسمك من فيلهسا

الغزلية لديه، ويقصد بها إلى ترسيخ ادعائه أنه عشاق ترغب فيه النساء حتى

ولقد تركت هذه الطريقة أثراً واضحاً في عرض القصة المغامره المجاهره

عند الغرزدق فهو يعرض قصته السابقة للرد على ليلي وصدودها<sup>(د)</sup>، وتوكأ

سحيم أيضاً على الطريقة ذاتها فعرض قصته التي عرض لها ابن شرف وهو

بسنيل الرد على غالبه التي لقى منها صدوداً وهجراً<sup>(٢)</sup>. وعلى ذلك فإن الجانب

الفني في هذا الشعر الذي عرض إليه ابن شرف يؤكد العمق النفسي لمظهر

على أن ادعاء سحم وتعويضه لسواده يشهد به الواقم الاجتاعي له الذي

جعله قريبًا من نوع من النساء خليطًا بهن في دخوله عليهن وفي مرافقته لهن

في المراعي ، وفي الحكايات التي أوردها صاحب الأغاني ما يقيم الدليل على

جانب من ذلك، وربما كان لذلك ما يبرره من الناحية النفسية إذ أن المرأة

وبذلك أصاب ابن شرف غايته النفسية والخلقية فيما تناوله من نقد للمعاني/

ذاته فكان انقضاء الليل عند الاول منهما انهزاما أمام السراح

الجلبة والصياح اما الثائي فقد عبر عنه بالقتل والتشفي

لكن انفراط عقد الجوزاء وسقوط الدراهم من كف الثريا بم

تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها المورقة عن الوان

متميزة تحسها المشاعر وقد استخدمها وابن هاتىء

الاندلسي ، كمطايا للتعبير عن حركة انبلاج العجر وانسحاب

الليل وفي هذا من الزيادة على الصورة عند كل من الشماخ

والمتنبي ما لا يخفي .. على أن الناقد الاندلسي قد أضاف الي

ذلك الوضوح المتمثل في بيت ابن هانيء مع خفاء بيت ابي

انظر كتاب • الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ص ١٤٦

الغزلية، ولئن أخفق في بعض تحليله فإن له سبقاً في اعتاد الأسس النفسية في

لتجد مغايرة للرجال في سحيم، تدفعها لمعابثته لا لمغازلته(١٠).

اللآئي لا رغبة لهن بالرجال كالحبلي والمرضع (١٠).

للرد على عنيزة، التي أبدت جانب الصد، وقصة بيضة الخدر طرحت للرد على 📗 والظاهر من هذا النموذج أنه مباين للمجون بعيد عنه، مما يجعل من هذا

فاطمة التي تعذرت عليه يوم الكثيب، وقصة الآنسة التي كأنها خط تمثال الاختيار (هذاعاً) للسؤال والدهشة، غير أن المجون فيه قام على هذه المفارقات

وتغلب هذه الطريقة على امرىء القيس حتى غدت طابعاً نفسياً بميز القصة الخوف المرأء على نفسها وخوفها على ابنها، وكذلك في تلك الحقيقة الهزلية

ونساظ رة تحت طسى القنساع

أفجاءت تهادى كمثل الرووم

صطننا للدراسة الانداسية والراثة

له معلياً من شانه في الإندلس، خبر ما

يستانس به على نقل المنهج باسسه ونمائجه

واحكامه وقبل إن اشير الي الصور أحب إن

اشير الى تباين اسس النقد المنهجي في

مقالات الدكتور النعمي ، فهل في العدد ١٨٨

£ \_ رصد العلاقات بِين مختلف الإنجاهات

وفي العند ١٨٩ ص1 ع١ فهي كما يلي

وتغصيل ذلك عرشه الدكثور الذعمى

كاملا في الإعداد ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ويكفر

ان ناخذ اساسا واحداً للعلم ولتختر

وفي المنورة المرفقة رقم (١) مأيوشنح

وتجدر الإشارة الي أنثي وجنت الدكتور

النعمي نعم المدقق في تصويب ما يجدم في

كتابي من لخطاء مطبعية ، ولكن فاته ان

يتبصر خطا تركيبيا في تجميع أقرات الكتاب

التعمى في الحلقة ٧٧ ص11 ، ع ، ٢ :

وومن ذلك ايضًا ما اهتدى اليه من سر

كانما في نفوسهم شيم

فقد شبه الأوجه والإعراض بالشيم في

الله كول معيث المعروف عامل الصعار في أشعار اختماد من من أمية في المشرق

والمحملين كتاباً على هزر كتاب الأوراق لنصول كان أثيراً هدوا الوفد

مِثْنَ الشَّاهِ بوسعة من هارون الرمادي في السحى كناماً سياء كناب الطبر ال

أَلْمِرْاهُ وَكُلُّهُ مِن شَعْرِهِ، وصف هه كُلِّ طَائْرِ مَعْرُوفَ، وَدَكُرُ حَوَاسَهُ، وَدَبِّلْ

قل تطعة بمدح ولي العبيد عشام من الحكم مستشماً به إلى أب و إخلاق

وَتُنْفُ لَهُ أَمُو صَمَرُو أَحِدُ مِنْ فَرْجَ الْمَالِي كَنَابُ الْمُدَالُقُ عَارِمِي فِهِ كَنَابُ

تُؤْمِرة لأبي مكر عمد من داود على الأصماني، وحاول أن يترجم مه الحال

النَّهُسي والأُدلِي للأعشى من رحَّة إن الرقوف أمام المشرق والمعارسة له ـ

وقَّهُ وَكُو أَمْوِ مِكُو مَائَّةً مَاتِ فِي كُلِّ مَاتِ مَنْلَةً مِنْتُ وَأَمُو صَرُو أُورِدُ مَاثَني

مالًا في كل مات ماثني ببت لبس صها مات تكور اسه لأي مكراً " ، ولم

وكيل أس عرج في شعر النول إلى الاحتيار عما كان مه السعاف مرعة

ويل أم دكواي من ورقع مصواغ - على تغنيست أسعات الحرع مسانس

رقْف شحراً شحا قلب الحقي مثل ﴿ في شحر دي هُرمة ناه من الساس

وكربه الرمس الخاصي مقبوطية الله الأحسية في غوا واستساس

مش الصابة لولا منة شرفت - مصيرت قلب كالمشكل القاسي

والمسحة والإصافة إلى تركيم العاصمة وشبوبها العمن ذلك ما أورده لهسد من

براجه وهو گتاب بصمه اخبيدي بأنه «طبع ميل اله)<sup>[1]</sup>

(المونتاج) فنقله كما هو يقول الدكتو

تثرق اعراضهم وأوجههم

تشبيه المتنبى المشكك في قوله

ثالثا المتهج

اربعة كالأتى:

١ - التراجم الإنبية

שנג אאו שעדשץ

١ ـ الموازنات الشعرية

٣ ـ المقايسات الشعربة

الصورة رقم ٥)

١ ـ التراجم الاببية

ة - الفنون الإدبية

٢ ـ المقليسات الشعرية

٣ ـ المعارضات الشعرية

الإساس الثاني المعارضات .

٢ ـ المعارضات الشعرية

٢ ـ المقارنات الشعرية

٣ ـ المعارضات الشعرية

# ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ()

كانت للرد على بسباسه.

الفخر الذي كان وراء ذلك.

(١) الغرل القصمي ص: ١٠

(٢) أخزل القصمي: ١١١.

(٢) انظر النزل التصمي: ٢٦٨.

الحمد الدرب العللين وصلى الله وسلم على اشرف الخلق وسيد المرسلين

وبعد ، فاني غدوت مضطراً لاترجم لكتابي متيارات النقد الْالِينِي فِي الانتياسُ فِي القرن الخامس الهجري، ترجمة تحدد ابعاده التاريخية فأقول :

١. ـِسِجِلَ الكتابُ مِثْرُوعاً لَئِيلَ دَرِجة الدكتوراه عام ١٩٧٣ \_.

٢ ـ فرغ صلحيه من أعداده في القاهرة في ٢٧/٧/٢٧م ٣ ـ نوقش البحث مناقشة علنية مصاء ١٩٧٨/١٢/٢م وقع عقد طباعته مع مؤسسة الرسقة \_ بيروت في -14A7/17/Ya

ه ـ.صدر الكتاب مطبوعاً عن المؤسسة المتكورة عام ١٩٨٤م وكفل النكتور النعمى جزاه اش خيراً لبعض فصول

> .اولا: المعادر كان الدكتور النعمى امينا في ذكل مصادر الكتاب ومراجعه - ولايتازع في هذه الامانه ما اوقعه فيه طابع الكتاب من اخطاء نقلية فالمهدة على الطابع لا على الناقل ، بل كان دليقاً في بعض الاحيان ، وغمر بدلك منهجي ن التوثيق حين اعاد ترتيب ما تعدد ذكره من المراجع ترتيبا تاريخياً ، كذكرى نفح الطيب ثم جنوة القنس، والصواب

تم تفح الطب ومِن عجب أن هذه الأمانة في النقل لم يتقلت منها الدكتور النعمى الآفي موقف واحد عرض فيه مجموعة من الافكار كان مصدرها وأحدا ، وهي اقكار خاصة يتلمس البعد النفس لقصص الغامرة في الغزل بدءاً بمرىء القيس وانتهاء بالفردق

ماضحمه الدكتور النعمى جنوة القنس

. غير انثى ان اتردد في القول ان اهمال ذكر الغزل القصصى في الشعر العربى حتى نهاية العصر الانوى مرجعا في مقالات الدكتور النعمى دافعيته الاصرار على طمس كل اثر منبىء عن صاحب هذه القولات الحقيقي . خالفزل القصصي وتيارات النقد الادبى مؤلفهما واحذ ، ايكره الدكتور الشعمي واراد ان يحيد اقامته في النظل ما استطاع الى ذلك سبيلا ، وان قال يعيش في اعماقه حقيقة مرعبة مؤرقة في ظهورها .

(وفي الصورتين رقم ١ ما يقيم الدليل على وما عدا تُلُك في التوثيق فالخلل متعلقة العجلة في النكل . ومن ذلك ملجاء في العدد . ١٨٩ ص٧ ع١ وبالعارضة ايضا أنشد ابن

شهيد ابا تواض ال طلب اليه شيئاً من بجوته فللل : وتناقلون تميت طبي القتباع لاعباهية اللهُ ﴿ إِلَّهُ ۗ وَالْخَسِيرِ وَاعْ

أو يظهر لنا ان للجون بعيد عن هذا النص مما يجعل من هذا الاختيار مدعاة للدهشة . غع أن المجون في هذا النعط الغريد . هذه الفقرة وثقها الدكتور النعمى بقوله : النظر الدخيرة لابن بسلم ق1 م1 ص78٧

از 12 زاق

إضراة

i Spread A

1000

بجانا("

-

بالمائية

\*\* pag

لخار الم

III was

'nΜ,

العن

\*

ورسالة التواتع والزوابع صلاات وهدَّهُ الْطُلِرةَ وَمَايِعُدِهَا مَنْقُولَةَ حَرَقَياً مِنْ كتلبى جن٣١٦ وتوثيقهما كما يل

. (٣) لنظر دواسات في الإدب الإنداس د احسان عباس می ۲۱ (والمورة رقو، ٢ تكشف ذلك) .

وبالعجلة (قاش اش العجلة) كان كذلك أسلك المحر لغير صلحيه واستاد المعلومة لغير مطائها ، من ذلك ملجاء في الحلقة رقم المن ا ـ ع ص ا عا ملقد استطاع هذا الوسوعى الكبير بغؤلفه تحديد السار الغني والانتزام الادبى عبر مختاراته الانداسية حتى غبت تبعأ لذلك القضايا النقية تخص الاب الإندلس في الدرجة الاولى ، وتقد اللح (الجبائي) بمؤلفه هذا الياب على مصراعيه للدراسات الاندلسية البحثة لن عاصره ولن اتى بعده . حتى وجدنا في تلك الفترات الخمعية الكثير من الختارات الأندلسية ومن للعها كتاب المحملم الذي قام بثاليفه الاديب الذواقة ، مزيلاة الله بن على، كما كان إل الوقت ذاته شاعرأ وافر العطاء وتستطيع التدليل على طَلُكُ بِهِذَا التَّمُولُجِ مِنْ شَعْرِ مُزِيَّدَةَ ابْ بِنَ

على جيث يقول اذكار القلب بالتعساسي فحشا مسلجم في ارضا .... الإبياث ولنظر كتاب منصور الاقدلس لحلى ادهم

ولف تغجرت ينفيع المختارات الانداسية

اثر بروڑ کتاب الحدائق حثی اننا نستطیم أنْ مُوسد منها في القرن الخامس الهجرى مليل وكلها خلصة بلب الانتلسيين ومنها ١ ـ كتاب التشبهات من اشعار اهل الاندلس

لعل بن محد بن أبي الحسين ٢ يَا الْحَدِيقَةِ أَلَابِيُّ المُلْتُ أَسِيَّةٍ بِنَ غيدالعزيز الأمدلسي ٣ .. كتاب هبيلة الارتباع في عليقة الراح لابي عامر بن معيلمة .

لا تكتاب البعيع في أصل الربيع لابي الوليد اسماعيل بن محمد لللكب بالحميري

انظر بغية اللنس للحميدي ص١١٦. وجذوة لللنبس للحنيدي صرااا وجنبت الدعر للثعلبي ج٢ ص٠٧ وغيرها من

. لن انتقش الدكتور النعمي في أن معلة , الملتحض ليس للمعيدي ، ولا في هذا الترتيب ولاق الفكرة وبصدرها ولكنى لدائع بالصورة رقم (٢٦ لتكشف أن للصادر التي نكرها ورنت ( كتكي لطومات تحري .

ثقيا النملاج والمثلة.

.: اخْفِيلُ عَرْجِلُ قطعة مِنْ عَلَكَ تَكُلُ عَلَى تَعَلَقهِ أو القله ، والباعث بندفت في العادة من النماتج إذا, تعيدت مايندم فكرته ويعزز الرَّأِي الَّذِي هُوْ يَصِيدُهُ ، وعلى الرقم من تعند النباذج التي ناتها الصيدي من عناب المنالق لابن فرج الجياتي فاد نطبق التكاور النعي مع شابعي اللي اخترت ومع فيرعن التي مها مهنت للنعائج فيل

من المنعول التي فروها اسلافنا أن

الكتاب تعريفًا ضافيًا في الملحق الثقاق (الاربعاء) لصحيفة الدينة ، ولايسعني هنا الا أن أشهد بقدرة الدكتور النعمي ن تعييرُ الله الصالحة المناسة للصحف، فضلا عن العناوين البراقة برق الخلب في تسويغ الملاة وتسويقها

فقد ضرب صفحا عن بعض التيارات النقدية في الكتاب مثل تحليل المعلني وتحقيق النصوص والموازنة عبر تياري طريقة العرب وطريق المحدثين واستثمن صيدا ف النقد الخلقى والنقد المنهجي والإتجاه النفسي في النقد الاندلسي فكان كل الصيد عنده

وتجدر الاشارة الى اننى ملتزم بخطة المثال السابق بفارق انتى ساقل الكلام واكثر الصور ، لانها خير شاهد ، وامين صادق في نقل الحقيقة ,

وعدم الشوب من الجسمانية والشيمة تفسانية والوجه جسماني والعرض يجوز ان علتان رعبد الرجي يكون الجسم فلايخلص الى النفسانية كخلوص الشيمه، . كان ذلك تواردًا في الخواطر ؟! أم أننا انظر شرح مشكك شعر المتنبي ص٥٥

وعلى ذلك ، وقوله من غير موعد فان كثيراً سحقأ لن الانواق تتقارب ادا توحدت من الناس لايستحسنون ذلك بل يستحسنون المُشارب ، اليست الافتدة مزارع الالمن ؟! أن يتقدم الجود وعد ليكون له موقع من والصورة رقم (2) شاهد على التطابق . النفس بالتشوق اليه كما قال الاخر: حلاوة الفضل بوعد ينجر ان الشيء من معدنه لايستقرب ، والنقد لاشير في جبود كشهب يشهر المُنْهِجِي الذِّي ما انفاء النكتور النعمى مردداً ،انظر شروح سقط الزند ج1 ص٢٥٦، .

اما زهير بن أبي سلمي في قوله . تراه اذا جئته متهللا كانك تعطيه الذي أنت سائله قلم يراع المقام للمعدوج: وقد مدح شِريفاً اي شريف فقد جعل سروره بقاصده كسروره بمن يدفع شيئاً من عرض الدنيا اليه وليس من صفات النفوس العارقة السامية ولا الهمم الشريفة العالية اظهار السرور الى البخل والبخلاء .

ولم يقتصر في الإدراك على الاشارة النفسية في الابيات او التعليل العميق لها بل أن من النقاد من ازرى بالشاعر لعدم مراعلته للجانب النفسى ومثالفته له كقول ابي العلاء المعري . فيا احلم السادات من غير ذلة

ويا أجود الإجواد من غير موعد وهي في كتابي اربعة (ص٢٨٩) (انظر وهم اولئك الذين تتهلل وجوههم وتسر نفوسهم بهية الواهب اكثر من شدة الابتهاج بعطية المعطى بل ان ذلك عندهم سقوط همة وصفر نفس وكثير من ذوي النقوس النفيسة والاخلاق الرئيسة لايقلهر السرور حتى رزق مالا علوا بلا منيل ولايد معط مستطيل لاثه عند ناصبه اكبر مثه ولان قدر المَالَ بِقِصَرِ فَكَيْفَ لَهُ أَنْ يَعْدُحُ مَلَكًا كَبِيرِ القَدْرِ عظيم الغفر بانه يتهلل وجهه ويمتلىء سروراً قلبه اذا أعطى سائلًا مالًا . هذا تقص الثناء ومحض الهجّاء ....ه ،

انقار اعلام الكلام لليطلبوسي ص٢٦. فقد اضاف الدكتور النعمى على نمن الكتاب ص٦٧٦ للاثة تراكيب وهي التي وطُمعت تحتها خطوطاً ، اولها خارج النص موعد] لتكون سابقة لـــخقوله من غير

منقطع عنه، وثغيها وثلثها (الى البخل

لحدا الباسب عليُّ حسق

مسرائلية أسيا

عامٌ كالعرباس أحمُّ صفيًّ

غنارات ابن فرح ودلك قوله

والبخلاء) (وهم اولئك) داخل النص المنقول من أعلام الكلام لينتظم السياق ، شأنه ق ذلك شأن محقق المخطوط بجنهد في ترقيع النص الذي يحققه للمصلحة . ولو نقل الدكتور النّحمي الظرة التى وضعتها بين معكوفتين أولم يقتصر الإدراك ... من غير

الشروق والصفاء وتناهي النقاء وتعليل ذلك انه ، الأشيء اصلى ولا أبسط من الثور فلذلك توصف الجواهر الصافية وأولى شيء موغد . .. لاستقلم النص . بذلك الامور النفسانية لانها اذهب في البقاء

بسع على نعط واحد تحدوه وتنطعه عوامل المغامرة والمفاخرة ونقص الاتهام الموضوعى عن نفسه بالحجنة ونقض الواقع بالدليل اذ يعمد في سرد مغامراته الى رسم معلم قصصه الشعرية والتي يهدف من ورائها الى الرد المباشر عملي صويحباته المتنعات علبه ولذا نجد ان ذلك الإيغال الموحش في سيرد قصلة الحبل ــ والمرضع .. انما كان للرد على عنيزة التأبية عليه الرافضة له وكذلك

نجد ﴿ قَصَةُ ﴿ بِيضَةَ الْخُذِرِ ﴾ الرد المباشر على فاطعة التي تعذر عليها وحمالها في يوم الكثيب كما أن قصة الإنسة التي كأنها خط تُمثل انماً كانت كمن كل الإنحاء للرد على ، بسباسة ، التي فجعته ايضاً

ستقرانا قصائد امرىء القيس وهي تلك

التي اتجه فيها الى قص مفاعراته وجدنا

ن أسلوب عرض القصة الفرلية لديه

وتفسية كالحبلى والمرضع اا

يقصد بها ترسيخ الادعاء وتثبيته ليقوم مقلم الحقيقة الثى يرفضها فهو يعيش مأساته ألتى فرضت عليه اساليد المفاخرة والإدعاء من انه بالفعل فارس العشاق ومرغبوب النساء كصا تحرف وتفخر به صهوات الجباد الصوافل وهذا بعيته مصطلح ء التبيرير النفسيء ومعاناة الإسقاط بباشره ، امرؤ القيس ، يوعيه الجريح ليدفن ما رسخ ﴿ اعماق وعيه من الحقيقة المؤسية التى يعيشها وتلك ظاهرة في غرل امرىء القيس الذي

من لا رغبة لهن بالرجال لموانع طبيعية ولقد ركب الشاعر الاموى الشهير

باغلاق باب القبول ف وجهه !! ولقد غلبت هذه الطريقة على امرىء القيس حتى صارت هي الطابع النفس الذي يعيز القصة الغزلية ف شعره وهو

دفعته الفلجعة الى التعسف وادعاء رغية

القرزيق ، مثل الماسياة التي سيم أغوارها قبله ، امرؤ القيس ، ولذا نجد الغرزيق يعرض قصة مغامرته السابقة لعارية من الاحتشام للرد على ليلي الرافضة له والمائلة بهواها عنه كما نجد نفس التبرير عند سحيم ايضا والـذى مد من وراء غزله الكشوف الرد على

(١) الترل التصمي ص: ١١٩. أعوذج (١) المصدر والحلقة للمقارئة بينهما

وممن أحسن في ذلك من الاندلسيين غاية الاحسان هو

خليسل هبسا فسانمسراهسا عسلي السدجي كتــــائب حتى يهــــزم الليــــل هـــــ وحتى نسسرى الجبسوزاء تنثسس عقبسدهسسا

من أن لكل من صورة الشماخ والمتنبى مذاقها إذ عبر كل ونهما عن مشاعره نحو الليل بصورة معبرة تغصح عن جيشان

الاحطاء المطبعية في الكتاب قد سقط من نسخته وفيه اشارة الى هذا السقط وصوابه بقي ان نصوب ان أعلام الكلام ليس للبطليوسي وانما لابن

أما لنبهة و الهناكي رق

المسادسة لها طسلٌ وَكُوْقُ

سُرر مه في الحسات سُوَّقُ

محمد بن هاني، الاندلسي ، وذلك في قوله :

وتسقط من كف التسسيريسسا السسدراهم والصورة التي قدمها ابن هائيء الاندلسي مليئة بروح الجمال والاثارة وذلك لاشتمالها على الجدة والطرافة ملاغم

# هل کان ذلک تواردا فی الخواطر ؟

# ان الدراسة الأندلسية صقلتنا معا ؟!

رابعا : مفسح النصوص والاحكام : ويحسن بي ان اعتثر للدكتور النعمي على ما ارهقته به من معاناة تحوير الكلام والاحظم بعبريه الانشائية الشعرية ، اذ ومن الامثلة الدالة على ذلك قوله : ويتأكد والحق يقل ـ ان له قدرة على تفصيل الموجز النا ذلك الاصرار بوضوح عند ،ابن شهيد،

وايجاز المفصل ، وهي ظاهرة ادبية اغلب الظن انه افادها من طريقة الاندلسيين ق تعاملهم مع الموروث المشرقي اخذاً والماماً

الاندلس بكبار الشعراء للشارقة وتلك هي الركيزة في قضية الدفاع التي اختطها ءابن شهید، حیث یعمد فی موازناته ومقارناته الی ربط شعراء الاندلس يكيار الشعراء المشارقة حيث ينير دفة الحوار ليربط بين حركة الشعر في الإندلس مع حركة الشعر المشرقي وخَاصَةً فَ فَتَرَتُهُ الذَّهْبِيَّةُ حَيْثُ اتَّجِهُ بِعَضْ شعراء الاندلس الكبار الى معارضات لفحول الشعراء الإشاراتة ليثبتوا لمجتمعهم قدرتهم

حيث اتجه في موارّناته الى ربط بعض شعّراء

العدد ۱۸۸ ص1 ع۲

حيث اتجه الانداسيون الى معارضة فحول

### على التحدي والمتازلة الجادة وقد استجاد ابو عامر تلك وهو مانجده ق تنايا ترجمته لبعش الشعراء ومثهم الشاعر الاندلسي ايو المطرف عبدالرحمن بن ابي الفهد حيث ويستطيع القارىء ان يقف على عدد المرات التي تكررت فيها عبارة (ريط شعراء الاندلس بألشعراء الشارقة) ليري كم عذبته عبارتى لتستقر في مكانها عنده ، وعبارتي هى: ويتضع هذا الحرص (ربط شعراء

الاندلس بالقحول من المشارقة) عند ابن شهيد بالحاقه حركة الشعر في الإندنس بحركة الشعر المشرقية في فترتها الذهبية

في ترجعته لابي المطرف ... ص٢٩٣ - ٢٩٣ وكثيراً ما يعمد الدكتور التعمى الى الزيادة اللفظية بين السطور المتتابعة والفكرة المترابطة اخراجاً لها عن حين الاخذ، واقتاعا لنفسه بائه جانب التطابق الكلي والامثلة كثيرة على نلك ، ونضرب مثالا في التعقيب على بعض ابيات ابن هائيء الاندلسي التي يقول فيها : خليل هيا فانصراها على النجي المشارقة وقد استجاد ابن شهيد ذلك اذ يقول كتسائب حتى يهسزم الليسل هسازم

# وحثى نرى الجوزاء تنثىر عقدها

وتسقط من كف الثبريا البدراهم قال الدكتار المعنى في العيد ١٦٠ ص٧ عُمود ١ - والصورة التي قدمها لبن هائيء الاندلسي مليلة بروح الجمال والاثارة ونلك لاشتمالها على الجدة والطرافة بالرغم من ان لكل من صورة الشماخ والمتنبي مذاقها اذ عبر كل منهما عن مشاعره نحو الليل بصورة معبرة تفصح عن جيشان ذاته فكان انقضاء الليل عند الاول منهما انهزاما امام الحاح الجلبة والصباح اما الثانى فقد عبر عنه بالقتل والتشفى نكن انفراط عقد الجوزاء وسقوط الدراهم من كف الثريا بما تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها المورقة عن الوان متميزة تحسها المشاعر وقد استخدمها ابن هائيء الإنداسي، كمطايا للتعبير عن حركة انبلاج الفجر وانسماب الليل وفي هذا من الزيادة على الصورة عند كل من الشماخ والمتنبى مالايخفي .. على أن الناقد الاندلسي قد اضاف الى ذلك الوضوح المثمثل في بيت أبن هائيء مع خفاء بيت ابي الطيب

وأقول في ص٢٠٧، وأنما كان أبن هانيء جديراً بالاحسان في صورته الشعربة الثانية التي تميزت بالجمال والاثارة لاشتمالها عل عنصري الجدة والطرافة على الرغم من ان لكل من صورة الشماخ والمتنبي مذاقها ، اذ عبر كل منهما عن مشاعره تجاه الليل بصورة تعبيرية تتناسب ونفسيته ، فكان انقضاء الليل عند الاول انهزاما امام الحاح الجلبة والصياح ، وعبر الثلثي عنه بالقتل والتشفى لكن انفراط عقد الجوزاء وسقوط الدراهم من كف الثريا، مطليا تعبيرية والوان تشكيلية متميزة لانيلاج الغجر وانقضاء الليل وفي هذا من الزيادة على الصورة عند الشماخ والمتنبى مالايخفى، على أن الناقد الإندلسي اضاف الى ذلك في عوضع آخر ، وضوح بيت ابن هانيء وخفاء بيت المتنبي باوله وبيت ابن هاني، أوضح في المعنى الذي ذكرناء من بيت المتنبى، (انظر الصورة رقم ٨)

وعبارته التي حشرها في سياق الكلام

تركت خصومة المشارقة للأندلسين سات بينة في أدبهم خاصة في القرنكج الرابع والخامس المجربين، وأعمل ما تكون هذه الخصيرمية صدى في اتجاكم لنقد، رميل الناقد، إذ تبلورت الشخصية النقدية للأندلس بظهور المدرسة الأندلسة التي تعاضد في بلورتها ابن حزم الفناهري، وابن شهيد الأندلسي والتي من مبادئها رفض التبارات الأدبية الوافدة، وابراز الأدب الأندلسي في أنوبه فللاثق والدفاع هنه، فالرقض والدفاع كانا الأساس للذي انطلق منه هذا الاتحاء النقدي فاستظم الحركة الأدب الأندلسة في القرن الخامس الهجري شكل خامي مع الالتفات إلى أدب المراحل السابقة .

وحتى بنميز ما يتصل باحساس ثناقد الأندلسي من تيم جالية وابداعية للأدب الأندلسي، وبين الوسيلة المقلبة للتعبير عن هذا الاحساس كسيللْم المنهجية في النقداء ، تخير البقاد وسائل فنية أربع لتحقيق ذلك وهي: ا

٢ - المعارضات الشعرية

إلى جانب نظيرة بدقة وموضوعية. أُولاً: التراجم الأدبية:

أبه مي ورد حديها سُرقًا كنتُ قد أهدبتُ ورداً فالأصت هادا وردً كوردٍ في النطق ا ومشت عجلي إلى مسرانها ومن حسن الإحامة في دفع نساؤل المحدوب اقتباس النصير الفراني والمجاثر به ل الصباحة الشعرية، كما آل قول صد الله من سلبان المعروف مدرو

ومن حداثق الباسمين الني امترجت موحدان الشاعر المركر في الأمدلس

محملته على إنداع المالي الجديدة بقل الل قرح الأحد بن أبي مكهوان فوله.

ومن المعالي الطريعة كان لعبد الله من الماصل من عدر مصلب أول

القلبُ يُعرِكُ مالا مِن تُعركه ﴿ وَالْحَسِ مَا السَّحِسَةِ النَّصِ لا اللَّهُو وبدو أن اس فرح قد وفق في احساره، وأصاب في معايرته، وأحاد ﴿ التعريف بأدب الأمدلسي، ولدلك كله كان حكم أبي محمد على من أحمد م حرم وأحس الاحتبار ما شاه، وأحاد فبلغ قطبة بأتني الكناب فرقاً

> كر مي أن أي هيني وراكهم ... من صحن ميَّب وطود شامع واسي (1) حدود القندي من 14 ونظر من 194 بقلا من الدائل إلى وح المالي
> (1) حدوث القدين من 194 بقلا في الدائل وعدوة القسي من ١٩٩٠ شكر من المائي
> إلى حدوة القسي من ١٩٣٠ شكر من ١٩٠٠ من مدائي

مار لطب اللهي ه گمحو مدد بن آبي عام ه بلير معرجة في تدرية سار الدين بلغ الله البر منزن الله

(a) tolon @

١ - المقايسات الشعرية . ويربط بينها حط واضح من الموازنة في قرن الشبه بشبهه، ووضع تنظيم

سبق القول إلى أن التأليف في طبقات الشعراء ظاهرة شاهت في الأندلس

ی نموذج (۱۱

هي: ميما تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها المورقة عن الوان متعيزة تحسها المشاعر وقد استخدمها ابن هائيء الاندلسيء فهل قدمت او لخرت ، وهل اخرجت النص من اطار الأخذ ، وهل صلك بعبارته طريق الجدد ليامن العثاري

حمدان بن عبدات بطول ٦٢ مترا . ليكون .

لحمال السلحة = ۱۱۸۸٫۸۴ متر مربع:

شعبى والدارجة. الله بطريق الاحيام

الشرعي والمحدودة شرقا/ علك البشابشة

بطول ٣٠ متر . غريا/ مسيل القطاعا بطول

٣٠ متر ، جنوبا/ مسيل القطاعاً بطول ٣٠

THEY AND I AND THE SALES

المالية علاق معمد على المدر ت 175,000

ATOMS - . TA 444 (p) July 304 (1) E144

# علالات مكة الكرمة

 اسم المولوده سعاد — تاريخ الميلاد ١٢٩٢/٥/٦ - محل الميلاد مكة

الكرمة / الطنباوي .. اسم المولود شاكر ــ تاريخ الميلاد ٦/٥/٥/٦هـ ــ محل الميلاد مكة

الكرمة / الطنتياوي ..

تعلن لجنة المواليد بان المدعو على احمد عمر الجنسية مال طلب منح ابناؤه المدون بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد وسجلات القيد باعتبار انهم من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتأدم الي لحنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعسكان ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالحسن عبداته جبير المجنوني تكدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة أبي مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمه المحدودة :

شدقا منك على جيد المجنوني غرباً السكه الموصلة الى الجبل وبها

أشاماً ملك حامد عبدات المجنوني . بمناً السكه النافذة وبها الباب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

ولإعلان العموم حرر ... يعلن عبدالشكور عبدالرزاق زين العليدين عن فقد

جبواز مفر رقم 719419 ۱۹۸۰ م صادر من جدد . وفقد دفتر اقامة

بسرقم ۱۱۰۱۱/ف في ۲۰/۱۰۱۱ هـ الصادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة البلكستانية بجده او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هشلم على الحاج عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨٣ رقم ٢٦٢٤٠٨٠ خصوصى السعودية صادرة من تيوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة .

 بعان محمد عبيد الحق عرب أنه عن فقد ىفتىر اقامة رقم ١٧٩٠ تىلريىخ ١٤٠٥/٢/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

سفر رقم ۱۰۷۲۹۳ تاریخ ۲۰/۲/۲۲ م صلار من صنعاء وبه رخصة اقامة رقم ۲۸۸۷/ی وتاریخ ۱۱۰۳/۱۰/۲۱ هـ صلارة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ۲/۵۷۲۸ وتاریخ ۴/۸/۲۰ هـ صادرة من مكة الكرمة , يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بجده او جوازات مكة المكرمة او مكتب

المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر

من الشمال احمد محمد معيض بطول ٣٧ متر من الجنوب ارض يحيى مفرح بطول ٣٨ متر من الشرق ممر مشاه بطول ٣٧ متر ثم ينكسر شرقا ايضا شمالا يليه جرين محمد جبران

من الغرب شارع بطول ٤٠ متر والمحكمة تحلن للحموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه وانه الموفق .

للعموم باته تقدم لها المواطن/ حسن على انهى البها المواطن احمد محمد أحمد الاسلمي حامل الحقيظة رقم ٢٩٧٢٢ ج عادر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٧١١١ بتاريخ ١٣٩٢/٣/١٩هـ سجل النماص ۱٤٠٦/٧/۱٤ سجل جيزان وانهي قائلا ان يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة وادي خيم الواقعة في قرية المروه والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ قرية لمقفى الدارجة عليه بطريق الاحياء وهي تخصه وحده ولايشاركه فيها احد الشرعى منذ مدة طانله المحدودة بالحدود والمقام عليها اربعة غرف شعبية وحدودها واطوائها كما يلي:

جنوبا بطول ٧٠ ويحدها محمد بن على بن

وشمالا بطول ٦٠م ويحدها ملك المنهى وشرقا بطول ٨٠٠ ويحدها الجبل وغربا بطول ٨٠م ويحدها على بن احمد بن

الارض المذكورة محياه الاحياء الشرعى منذ مدة طلقله باربع غرف ثلاث من الطوب ووحده من الحجر من قبل علم ٨٦ ــ ٨٧هــ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل من له معارضه ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة حَلال شهرين من تثريخ اعلانه واند الموفق .

 تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه تقدم لها عبداته بن عبدالرحمن بن سعيد الاحمرى حامل الحقيظة رقم ٢٦٦٠٦ ق ١٣٩٥/٧/٢٤هـ سجل ابها قائلًا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي البيت المكون من دورين الدور الاول مبني من الحجر والنور الثاني مسلح مكون من لحد عشر غرفه مم كامل المنافع وحوش مبني من البلك الجميع تقع في قرية النمصه مسفره عيل

يحدها من الشمال سبيل عرضه لام وبرحه موقف سيارات بطول ١٣م بتكسر للجنوب ١٣٩م ينكسر للغرب ٧م ومجموع الضلع ٣٣م ومن الجنوب ملكي بطول ٢٠م وشرقا شارع عرض عشره امتار وبطول ٢٨م وغربا مبيل عرض كم ويطول ١٥م اقمتها

أطلب اعطائى حجة استحكام فكذا انهى قَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةِ فَلَيْتَقَدُمِ أَلَى هَذُهُ الْمُحَكِّمَةُ فَيُ غلال شهرين من تاريخ نشره واله الموفق

Mary Cool

• تعلن المحكمة الشرعية بقناو البحر انه ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ف خميس مشيط الواطن اسماعيل عبدالوهاب على ال عامر مايداً ان بطاقة الاحوال رقم ۱۰۰۱۷۰۳۱۹۱ وتاریخ ۲۰/۹/۵۰۱۹م سجل ابها قد فقد منه . برجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او احْفَاتُهَا او العبِثِ بِمدوناتِها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

### اعلامات الدماد

 عن غلی علی ابو صالح عن فقد رخمنة قبادة خصوصي رقم ٨٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣ هـ صادرة من مرور الخبر . يرجى معن يعثر عليها يسلمها لمرور الخبر . ● يعلن جاسم محمد عبداله عن فلد استعارة سيارة هوندا م ٨٥ رقم ٢٢٦٨٣٩٩ خ السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى معن يجدها يسلمها غرور الدمام .

بطاقية عصل رقم ٢٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ صادرة من مكتب عمل الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب عمل الدملم .

# اعلانات جسدة

● يعلن شودري بركت على شودري عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٣١٧٩٨٧٢ خصوعى الصعودية صادرة من مرور بريده . الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده.

# اعلانات الباحية

اليها المواطن/ مضف فهم هندى الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية

الواقعة في جرب - اسفل الفاع ، والدارجة ● يعلن احمد حسين محمد السهمي عن فقد اليه بطريق الاهياء الشرعى والمحدودة

 تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بأنه تقدم اليها للواطن/ محمد بن عبدانه بن سعيد طالبا حجة استحكام على أرضه السكنية المحاطة بسور داخله غرفة شعبية للدارجة

شمالا/ ملك المنهى بطول ٣٠ متر . غربا/ ملك شخص بن عبداله وارض جبلية بطول

علما انه لايمر هذه الأرض شارع علم ولا حرمه سوي ما ذكر فين له معارضة ق. نَلُكُ فَلَيْتُقُمُ أَلَى الْمُعَكِمَةُ خَلَالُ شَهْرِينَ مِنْ `` تربح نشره • تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بأنه تقدم اليها المُواطن/ فهم بن مضِفٌ بنُ فِهمُ طَلَّيَا طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر . حجة استحكام على لرضة السكانة الواقعة

ي القطاع بوادي جرب والمحتوية على مبني يطول ٣٠ عتر . وشمالا/ ملك البشايشة

خلال شهرین من تاریخ نشره علما انه لا یمر به طريق علم ولاحرمه ولا ترابي عدا جنوبا/ خط سپارات ترایی بعرض 1 متر يليه ملك المنهى بطول ٢٠ متر ، شرقا/ ملك

اليه بالقسمة مع اخواته والواقعة في خدعه بالعليق وللحدوده:

۵۷,۸۰ مثر

شرقا/ مسيل الفاع يطول ٥٠ متر. شعالا/ ملك المنهى بطول ٥٠ متر . غربا/ملك عوضه فهم بطول ٥٠ متر . جنوبا/ ملك عوضه فهم يطول ٥٠ عثرا والسالقة مساحتها الإجمالية = ١٥٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما انه لا يمر مهذا الملك

متر . البالغة مساحتها الاجمالية = ٩٠٠ متر مريع . أمن أنه معارضة فليتقدم الى للحكمة

# اعلاناتحكومية

 أسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف . وتصوير المستندات لزوم ادارة الامتحانات بالوزارة أعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.

مكاناً بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة الشتريات

.\_A14.Y/1./11

. (٤) : هُ لِنْنَافُسَةَ : (٤) .

اسم المُنْقَصِية ووصفها وغرضها : سقيا أهالي ضباء بالوابتات .. قيمة وثائق المناقمة : مائة وخمسون ريال ١٥٠ .. مكان تصليم الوثائق : الشنون المالية (المُسْتريات) بلدية منطقة تبوك .. اخر موعد لتقييم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ..

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١١/١٠/١٠ هـ.. الشروط ألواهب توافرها:

٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المعول ..

أ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول ...

١) تقديم شهادة انجاز اعمل معاثلة ..

٧) تقدم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف ختومة بقشمع الاحمر ويكتب على المطروف اسم المتقصة ..

● تعلن وزارة المواصلات عن تلجيل موهد قبول وفتح مظاريف المناقصات التقلية اسم العملية : (١) صيانة الإعمال الكهربائية بطرق منطقة مكة المكرمة .. موعد تقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ.. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٩/٨/٢٩ هـ .

موعد تقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨ ... وعد فتح المُطَاريف : المناعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٩/٨/٢٩ هـ..

موهد تقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٧هـ.. موعد فتح المظاريف : الساعة العشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ

وعلى كل من يرغب الاشتراك ف هذه المنقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوح ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة اذارة المنقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) اللهى ريال للنسخة الواحدة وذلك بعوجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ..

١ - للوقع يكون في هي السليمانية أو الملز أو العليا .

فعلى من تتوفر اديه مثل هذه الواصفات الثقيم بعرضه داخل قارف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات ـ ادارة العقود ـ غيثة الإمدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع للطار القيم

٢ .. قيمة المواصفات . ١٠٠٠ الك ريال . ٣ - اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية - شارع المطار الشيم - شحية المنظمات . أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر بالتوقيث الزواق من صباح

. اغملان ہے ■ تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في طرح عملية تامين الماء المسلح

للشرب والمباتى التابعة لها ق منافسة عامة وتلك لتأمين ماقد تحتلجه من الماء للعام الدراسي

الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض جللجان، علما بأن أخر موعد اقبول العطاءات هو يوم الاتنين الموافق ٢٤ /١١ /٧٠ ١٤هـ وفتح المطاريف في الساعة الماشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق .-A16.V/11/Ye

■ اشارة الى الاعلان المنشور بهذه الجريدة عن منافسة تقديم خدمات السلامة ومكافحة الحريق بمينائي جيزان وفرسان . فانه تم تمديد لخر موعد لتقديم العروض ليكون يوم الاحد ه/٧/٩/ ١٤٨٨ـ المواقق ٣/٥/١٩٨٧م .

■ تعلن للديرية العامة للشئون الصحية بللنطاة الشرقية عن تعديد موعد قبول وفتح المطاريف مناهمة رقم ١٤٠٧/١هـ، توريد الاوكسجين الطبي واكسيد النيروز وغازات صناعية بحيث يكون

موعد فتح المقاريف: يوم ٢٩/٨/٢٩هـ.

ے اعسلان

🕿 تعلن وزارة المقية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع (٣) سيارات مستعملة يغبلنية تتكون من حظلتين موديل (٧٨) و(٧٩) وجيب موديل (٨١) . في مزاد علني بعقر فرع مصلحة مطلبع للحكومة الامنيةُ ﴿ مَنَهُ الْكَرِمَةُ بِعِد عَصر يوم الاحد للوافق ٢١ شعبان وسوف بستمر البيع حتى ينتهي العند المعروض في المرّاد . . حملها بلن على المشترى ان يدفع (٢٠٪) من قيمة السيارة فور رمنو المزاد عليه ويبقع البقى من القيمة بعد موافقة الجهة للختصة على للبيع ويتحمل للشترى الدلالة

> لش موعد لقبول المطامات : ٧/٨/٢٣ ـ ١٤هـ . تتريخ فتح المقاريف: ١٤٠٧/٨/٢٤هـ. قبة النظمية : ١٠٠٠ ريال .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين وتوريد وتركيب عند (٧) الات تسخ رقم : (۲۸) . سعر النسخة : مجــــانا .

احْر موعد التقديم العطاءات : الساعة الثلاثية من بعد ظهر يوم السبت الموافق .-A18.Y/1./1

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صماح يوم الاحد الموافق

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبسوك ...

مكان تسليم العطاءات : الشئون المليه ( الشقريات) بلدية منطلة تبوك ..

١) نَقْدِيم ضَّمَانُ بِنَكِي ١٪ سارى المُعُول لدة ثلاثة شهور قابل للتمديد ..

٢) تقديم السجل التجاري ساري المفعول

ه) تقييم شهدة تصنيف سارية المعول ..

اعلان تلجيل مناقصة

اسم العملية : (٢) صيانة الإعمال الكهربائية بطرق منطقة جـــدة ..

اسم العملية : (٣) صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة الطلاف.

■ تعلن القوات الجوية لللكية السعودية ف حلجتها الى استنجار (فيلا معفيرة) تتكون من دورين وعند الغرف فيها لاثقل عن ثمانية غرف حصب المواصفات التالية :--

٢ ـ أن يكون بها تليفون وجميع للرافق.

٣ ـ ان تكون جيدة او مجددة . ان تكون مفروشة ومكيفة ومؤثثه ثاثيثا كاملا .

بالرياض في موعد القصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم (الاربعاء) ـ الموافق ١ - اسم المنظمة : تشغيل نوادى ومطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

يوم (الاحد) للوافق ٢١/٩/١٢ هـ .. وذلك في أول عدد يصدر من (صحيفتكم) في صفحة الإعلانات الحكومية ولمرتين منتائيتين مع اعطائه الاولوية في الظهور . ه \_ الضمال البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة .

فعل من يرغب المحول في المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على تسخة من

المؤمسة العامة للعواثى

لَكُنْ مُوعِد المُسْتَقِيلُ الْعَرُوشُ: يُومِ ١٤٠٧/٨/٢٨هـ..

مع الالتزام بما ورد بالاعلان السابق

اعلان بيع سيارات بللزاد العلنى والنظلت الاغرى .. وللعموم جرى نشره .

> اسم الجهة للعلقة : مصاحة مياه ومجارى منطقة القصيم . اميم المنافعة : تشغيل وصيانة مشروع مجاري منينة بريدة .

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم

■ تُعلن الإدارة العامة التعليم بالنطاة الغربية عن رغبتها ﴿ استثجار مبنى ليكون مقرا المانوية الشاطى بجده ك(ه) طريق مكة . ويتسترط أن يكون البني من المسلح ومزود بللاء والكورياء والراوح السقاية ، وله فتاء لاتكل سنحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اللهة مقلة علية عليه لاتخلاه فناء لزلولة الانشحاة اللاصفية ، وأن لِيتكل غرف الْبِني عن عدد 20 غرفة بمسلحة للغرفة 3×1 متر مربع لو 5×0 متر مربع مع ما يلزم من

فعل الاخوة للواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون ف تاجيرها تقديم عروضهم لدير عام التعليم بتلنطقة للغربية (جده) ويرفق يقطلب صورة من صله لثلكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية ، واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم لرتباطه مع أي دائرة حكومية أو كانَ مؤجَّرا وطالب بِنقلاته ، مع تستعداد للقال القيام بالإصلاحات والتعديلات التي تراهًا

🗷 تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستثجار مبني يكون عقرا غدرمنة الحماي في بلدة الحمدى وذلك حسب الشروط وللواصفات الاتية ب ا \_ أن يحتوى للبني على النا عشرة (١٢) غرفة على الاقل مسلحة كل غرفة إ×مم. ٢ ـ ان يحتوى على لربع دورات مياه على الاتل كاملة وعمالحة . ٣ ـ ان يحتوى على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (فريون) .

 أن يحتوى على خزانين للماء لحدهما علوى والإخر سفل ورافعة للماء . ه .. ان لايكون مقكه من منسوبي وزارة المغارف ٢ \_ مدة الاعلان عشرون يوما من تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩هـ. ٧ - أن يتوفر للمبنى صك علكية شرعي . فعل الرغيين الذين بتوفر ليبهم الشروط المشقة تقديم للطلبات ال ادارة التعليم بالرس أسم

الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك لللكية للعبلى وكل طلب لاترفق به صورة من صك ثالكية يعتبر لاغيا . كترغب البلدية من الاخوة المواطنين الكرام من لهم ملكيات بمدينة ينبع مراجعة فروح الخدمات

البلدية لتقديم صورة صك الملكية وتعبئته استعارة وصف العقار للملكية مع ارفاق المعلومات ١ - رالم المنزل والذي تم كتابته مؤخرا من قبل موظفي الاهمماء بالبلدية .

٢ ـ اساس المُلكية الطابقتها بالأصل . ٢ ـ صورة حليقة الناوس. \$ \_ ق حالة أذا كان العقار أرض بيضاء فيلزم أن يتقدم صلحب العلاقة للحصول عل ترخيص

لتسوير عقاره مع تقديم المعلومات اللازمة . إكما اته في هللة عدم وجود صله تعلق لدا للواطئ لأى سبب من الإسباب فلته يمكنة الإعلقاء يتعبثة استعارة وصف عقاره بالعلومات اللازمة لشمان عدم ضياع حقه .. كما تحرص البلدية من الجميع الراجعة وخلال شهرين من تزيخه لتسجيل عقارتهم وتلك حفاتنا لحقوقهم وضمانا لعدم التصرف بها وسوف تقوم الجهة المختصة بضعات البلدية بمنحه كرت برقم وتاريخ للراجعة وتقيم الإكراق وللستندات اللازمة ويمكن للاخوة الغير مقيمين بمبيئة ينبع توكيل من يرونهم

لانهاء ذلك وطبقا لما هو موضيح اعلاه . سائلين أن تعالى أن يوفق الجنيع لما فيه الخير والصلاح واته للوفق

تعلىُ الإدارة العلمة للاوقاف والمبلجد بجده عن وجود عند من المسلجد بجده بحلجة الى المدرسين ومؤندين وخدم فعل الاخوة المواطنين السعوديين من حفظة القرآن الكريم من العلماء والمنرسين والطلبه الجامعين الذين يجنون في انفسهم الكفاءة انتقدم الى الادارة بمقرها بالطائر القييم امام ميدان الطائرة لتوجيههم ال تلك للساجد علما بان موعد الاشتبارات سيكون ان شاء اش يوم الاربعاء للوافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ.. ويات التوفيق ..

> ومن بين تلك المسلجد ــ ١ \_ معبجد الريحاني/ بحي البغدادية/ اعلم ٢ - مسجد ابارو زيني/ بحي البلد/ املم ومؤذن

£ \_ مسجد الفرج/ بني البلد/ مؤثق مسجد النخيل/ بحى ابحر الشعالية/ اعلم ومؤذن ٦ ـ مسجد الرقاعي/ بطريق مكة المكرمة كيلو ١٠/ مؤذن ٧ - مسجد القطائي/ بطريق مكة الكرمة كيلو ١١/ مؤذن

٣ - معجد المرواتي/ بحي العزيزية/ اعام ومؤذن

٨ ـ مسجد التهضة/ بحى التهضة/ امام ومؤنن ٩ \_ مسجد مشهور الحارثي/ بحي الروضة/ امام ومؤدن

■ تعان وزارة المواصلات عن تاجيل مناقصة عملية اصلاح للمحنيات بطريق رفحا عرعر طريف . الواقعة في الجزء من عرعو الى المويقاية وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين للصنفين في نوع ومستوى الإعمال المطلوبة مراجعة لدارة للنظصات والعقود بكورارة الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خسماتة ريال للنسخة الولحدة بعوجب شيك مصدق ، ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين محتومين بالشمع الاحمر : - يشتمل للظروف الاول ويرمز له بحرف (١) على: بيأن بالعدات التي يزمع للقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء الجهاز الفني والاداري

الذين ينوى توطيفهما في المشروع ونسخه من شهادة السجل التجارى وتسبيد الزكاة والدخل والْسَرَاكِهُ ﴿ الْخُرِفُةُ النَّجِارِيةُ وَشَهِدُةُ النَّصِينِيفُ سَارِيةً الْمُعُولُ والمُعلُومَانَ الآخرى المُطلوبية بعوجت كطيمات المتقصة . - ويشتمل المطروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :

الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكبيات والإسعار وبينات تحليل الاسعار وبرنامج اصل الضّمان الاِبتدائى بنسبة (١٪) من قيمة العطاء (على أن يدون على كل مظروف محتويلته) .

وقد حند آخر موعد لقبول العظامات نهاية النوام الرسمى ليوم الاثنيّ ١٤٠٧/٨/٢٩ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح البوم الذي يليه . \_ اعلان منافسة \_ ■ تعلن وزارة الدفاع والطيان قيادة القولت البرية عن طرحها ق المتافسة العامة اعمال الخدمات ق

المناطق التكبة ... ١ ـ متافعة رقم (٨) لعلم ١٤٠٨/١٤٠٧ فـ خيمات طهي اعتبة المنطقة الشيطية لدة ثلاث سنوات قية الواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواهدة، النافسة غير قلبلة للتجزئة. - قيمة الضمان الابتدائي (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب من بنكي محلي.

ـــ لَحْرِ موعد لَقِبُول العطامات وفتح المُظارِيف في تعلم الساعة العاشرة زوال صبلحا من يوم الإثنين ١٤٠٧/١٠/١٢ من الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢ م . ٢ ـ منافسة رقم (٩) لعلم ٧-١٤٠٨/١٤٠ هــخدمات طهى اعلقية منطقة الرياض تدة فلاث ستوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريل النسكة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجرِّك. ـــ أخر موعد نقبول العظامات وفتح المطّاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الثلاثاء ۱۱۰/۱۲ مـ للوظق ۱۹۸۷/۱۸۹م .

٣ \_ منافسة رقم (١٠) خدمات الملابس العصكرية وورش الخياطة بالناطق لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) للف ريل للنسخة الواحدة والمنافسة غير قابلة للتجزئة . ــ احْر موعد لقبول العطامات وفتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة زوال صباحا من يوم الاربعاء ۱٤٠٧/٦/١٤هـ <del>الوافق ١٤/١٠/١</del>٠م .

ــ مكان بيع المواصفات وتقييم العروض: ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على أن يقدم العطله من أصل وصورة دلخل طرف مختوم بالشمع الإحمر وفقا لشروط ومواصفات. الوزارة لإدارة المُسْرِياتُ الداخلية مناولة فيل الموعد المحدد الفتح المظاريف مصحوباً بالمستندات التقية ... ١ - صورة السجل التجاري مع شهادات الخبرة في مجال الإعمال ." ٢ - صورة شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية للقعول .

٣ \_ منورة شهادة تسنيد الركاة والدخل سارية المعول . ٤ ـ المُعنان الابتدائى للحددة قيمته اعلاه خُطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والمُسلِطَة النكبية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ، ولا تقبل المعامات التي تصل بعد الوعد المحدد لتعبيم العروش وفتح الظاريف أو غير مصحوبة بكشمانات البدائية والله الموفق .

رقم ۱۹۷۸م۱ علم ۱۹۷۵م صادر من كراتشى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البكستانية بجده . يعلن عبدالكريم عبدالرحمن هارون عن نقد دفتر اقامته رقم ۲۰۷۷ش ۱ تاریخ ١٤٠٢/٨/١٦ هـ صادر من جوازات مكة

> يطن ابوالمنجور مياه حسين عن فقد اقامته رقم ۱۱۰۱/۱/۲ وتاریخ ۱۱۰۱/۱۱/۱ هـ مصدرها مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

• تعلن اولنداد اجفائي القلبينية عن فقد يفتر اقلمة رقم ١٢٣٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/٩ صادر من جوازات ابها

للمدرسة الثامنة عشر الابتدائية بالمحمدية بديلا عن المبنى الحالى على أن تتوفر في المبنى ١ - أن يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة ..

1 - أن لايال عدد دورات المياه عن (٦) ..

١١ ـ أن يرفق مع الاوراق صك الملكية . نذا فمن لديه من الَّواطنين مبنى نتوفر فيه الشروط الموضحة بعقيه عليه التقدم يطلب ماسم مدير التعليم . قسم الآجور . ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه توعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطَّلِبَاتَ هُو يُومِ النَّالِاتَاءَ المُوافِقُ ٢٣/٨/٢٣ هَا وَتَغْتُحَ المُطَّلِّرِيفَ فَي اليَّومِ الذي يليه

پسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة ان تعلن عن المنافسة الموضيح بياناتها كالاتي :

٢ .. اسم المنافسة : ( تامين المحروقات والفسيل والتشحيم للسيارات والمعدات الخاصة بفرع المصلحة بمكة المكرمة).

2 - مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بعبنى الادارة العامة بجدة (شارع

— يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .

يقدم المنافس صوره سارية للفعول من الاتى عند النقدم لاستلام المستندات :

اسم المسروع : التشغيل الطبي لستشفى الإحساء العام ( حوادث الهقوف سلبقا )

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من صباح السبت الموافق -A18-V/4/11

١) يلزم أن يكون المتنافس شركة سعودية أو شركة سعودية مشتركة مع شركة عللية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان بكون لهما او لاحدهما خبرة سابقة

سرير إو اكثر في الوقت الحاضر سواء بالملكة او احد الدول المتقدمة في مواقع يوافق

التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة

من مساح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

وزارة الصحسة

يعلن حسين صالح جابر عن فقد جواز

• تعلن حسينه خاتون عن فقد جواز سفرها

الكرمة برجو معن يجده يعطمه لجوازات مكة الكرمة وله الشكر .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين ..

٩ ـ يكون من ضَّمن المبنى مكلِّن منشع لتفسَّح الطالبات وتكون الاسوار عاليه مع ستر

الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعبيلات اللازمة ..

٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : (مجــــانا) .

٧ - موعد فتح المطاريف: ١٤٠٧/٨/٣٩هـ (الساعة العاشرة صبلحا). ملاحظات هامــة :

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل. عورة من الاشتراك في الغرقة التجارية .

 رقم للنافســـة : (١٣٠٥) . ومستشفى الجبيل الجديد

ترغب وزارة الصحة عن طرح المشروع اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة المنازة في مجال الخدمات الطبية وآدارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط

٣) بلزم أن يكون لدى المتناضين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك مّن

فعلى راغبي النحّول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ليتداثى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول

توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالى:

الإدارة العامة للمستشقيات

٦ - ان تكون الإنارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .. ٧ ـ أن تتوقر بللبنى الكهرياء والماء ..

الدرايش المطلة على الشارع .. ١٠ أ - أن تكون جميع غرف المبنى مكيفه حار بارد مقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع

وباه التوفيق ..

٥ - عكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة (شارع ٦ ـ احْر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٨/٢٩ ــ.

-- على المُنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجنول الكميات بقلقة العربية . — على المتثافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال.

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠,٠٠٠ ريال ( هُمسون الف ريال بموجب شبك مصدق ) .

احد الدول المتقمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات

وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية . تقدم العطامات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة

وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي

العمل يمكة الكرمة.

اعلانات التسا

بطول ۳۲ متر

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحار عن حلجتها الى استنجار مبنى كبير يكون مارا فتح المقاومات/ الاحد ١٤٠٧/٨/٢١ هـ البيان/مستودع الغلز \_ لخر موعد لتاديم الاستبيان/ الاحد ١٤٠٧/٨/١١ هـ \_ موعد فتح

الثلاثاء ٢٢/٨/٧٢ هـ

البيان/المبدلية - لقر موعد لتقيم الاستبيان/المبت ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ - موعد فتح المطاويف/الإثنين ٢٩/٧/٨/٢٩ هـ ويشترط ف المتضمين لهذه المزايدة الشروط التالية ٠

٦/إن يقم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص ٧/يتم الترسية عل من يتقدم باعل عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه. ٨/على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الإيجار أو يدفع قورا تأسينا لا يكل عن ٢٠٪ عشرون في الملكة من فيمة الإيجار وعلى ان يدفع بالتي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية

> الشروط والمعلومات مجانا . ه رقم المتافسية : (١٢٠٤) .

ومراة عبيدة (۱۰۰) مرير وشرورة (۵۰) سرير ، قَيِمةَ النَّسْخَةُ الواحدة ": ٨,٠٠٠ ريلُ ( لمانية الاف ريل بموجب شيك مصدق ) موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 

موعد فتح المطاريف : الساعة الحادية عشر من صباح السبت الموافق

يحق لجميع المقلولين التقدم لهذه المنافسة على ان يكون المقلول مصنفا ﴿ نوع ومجال المنافسة ويشترط سابق الخبرة ق تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية وتقدم نرجة التصنيف حسب اجمالي العطاء . تعلن وزارة المنحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة - فعلى راغبي النحول في هذه المناضة تقديم عطاءاتهم مشقوعة

من صباح يوم فنح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اسم المُنافسة : نَطَافُهُ مِنْي الصحة الوقائية بالرياض جنوب فندق اليمامة . قيمةُ النسخة الواحدة ؛ ٣٠٠ ريال (ثلاثملاة ريال تقدا ) .

اعلاه للنسخة الواحدة ـ فعلى راغبي الدخول في هذه المناسة تقديم عطاءاتهم مشقوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنمية ١٪ من قيمة العطاء الاجماليه وشهادة تصديد الركاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

> من صلبوخ والبويب. قَيِمَةُ وَثَلَاقَ المُنْاضِيَّةَ : (٢٠٠) ريال فقط تَلاَلُمَلِيَّةُ ريال .

٧ - موعد فتح المظاريف : تمام الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٧/٩/٢١هـ حسب تقويم لم القري .

بطول ؛ متر و ٦٠ سم ثم ينكسر جنوب بطول ۱۰ متر و ۳۰ سم ثم پنکسر شرق بطول £ متر و ٦٠ سم ويحدها ملك معدي عامر الشهرئ الضلع الغربى بطول ٢٧ متر ويحدها مخارج البيت فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فَعَلَيْهِ أَنْ يِتَقَدِمِ أَلَى هَذَهِ

الضلع الشمال بطول ٣٨ متر ويحدها خط

الضلع الجنوبى بطول ٣٨ متر ويحدها ملك

الضلع الشرقى بطول ١٤ متر ثم ينكسر غرب

ترایی بعرض ۶ متر

على عامر الشبهري

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر

● تعلن المحكمة الشرعية بصراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد محمد على بالوكالة عن على بن على معيض السعودى بالحفيظة رقم ٢١٨٧٨ ق 18/7/7/11هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيته الشعبى وحوشه الواقعة في قرية درامه بيئي بشر الداخلة على موكله عن طريق الإحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ وحدود البيت وحوشه كما پلي:

على ارش موات علم ١٣٩٨هـ

وه اعلان مزايدة وه رغب الحرس الوطنى ف تلجع المجمعات التجارية بللبينة السكنية بالطائف بطريقة الظرف المختوم البيلز/محطة الوقود وتوابعها \_ لخر موهد لتقيم الاستبيلز/السبت ١٤٠٧/٨/١٣ هـ \_ موجد

المقارف/الإثنين ١٤٠٧/٨/٢٢ هـ البيان/البنك \_ نفر موهد لتقيم الاستبيان /الاثنيت ١٤٠٧/٨/١٥ هـ ـ موهد فتح المقاريف/ البيان/ المقبل - أخر موعد التقديم الاستبيان/ الثلاثله ١٤٠٧/٨/١٦ هـ - موعد فتح المطاريف/

البيل/ السوق التجارى (سوبر ماركت) المكتبة - بوتيك رجالي - نسائي - وكلتربيا \_ لخر موعد

الكديم الاستبيان/الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧ هـ - موعد فتح المتازيف/الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨ هـ

١/ أن يكون سعودى الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية ٢/أن يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصيلة من جهة الاخت ٣/ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول \$/أن يقدم صورة من شهلاة الاشتراك ق الفرفة التجارية ٥/أن يقدم صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول

فعلى من يرغب الاشتراك في تأجير اي من المجمعات التجارية المذكرة اعلاه أن يتقدم بطلبه الى لدارة للنقصات بالدور الثقث بوكلة الحرس الوطئي للمنطلة الغربية بجده للمصول عل كثيب

اسم النافسة ؛ الصيانة والنظافة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات تتليث المجاردة

.\_A1E-V/4/E مدة التنفعة : ثلاث سيستولت .

والنخل سارية المفعولُ وصورة عن السجل التجاري واشتراك الغرفة انتجارية . تقدم العطاءات ألى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه السلعة العاشرة

بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجماليه وشهادة تسديد الزكاة

● رقم المتافسية : (١٣٠٩) . موعد تقديم العطاءات : المباعة العاشرة عن صباح يوم الثلاثاء الوافق .-A12.V/4/1E

موعد فتح المطاريف : الساعة الحادية عشى من صباح الثلاثاء الموافق

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبيئة بعاليه بعوجب الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة

تقم العظاءات الى ادارة المُشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● رقم المنافسة : ١٤٠٧/٩/٨٠١٤٠٠٠

\_A12+V/4/18

للمصلحة بالرياض

مكَّانَ بِيعِ العروض وتقيمها : لدَّارة المناقمات والمُسْتَريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض . مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المنظصات والمشتريات بعبني الادارة العامة

أسم الجهة المعلقة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض . اسم للنافسة ووصفها وغرضها : انشاء شبكة مايكرويف لمحطتى تتقية المياه في كل

اخر موعد التعليم العروض نهلية دوام يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٠هـ حسب تقويم ام القري

٢ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة .. ٣ -- أن لايقُل عند القرف عن (١٩) غرفة + غرفة للمكتبة ٥×٨ + غرفة وحمام

٨ ـ ان لا يكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة ..

انشاء الله تعالى .

١ - اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .

١) خطاب تاويض باستلام المستندات . 

موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 11/٧/٩/١١هـ.

ل ادارة المستشاهات . ٢) يجب أن تكون الشركة أو أحد اعضائها قائمة في أعمل أدارة مستشفيين سعة ١٠٠

الرياض ١١١٧٦



# امل شياب الرايس الي امير الشيباب

بِتُوفِيقَ من الله وبِالجهود الذاتية استطاع ابناء وشياب بلدة الرايس التابعة لنطقة الدينة النورة انشاء نادي رياضي وثقافي واجتماعي اطلق عليه نادي والجارء بالرايس يقوم بخدمة شباب وابناء البلدة لممارسة مختلف الانشطة الشبابية والرياضية ويقضل الدعم المادي من اهالي ومنسوبي البلدة فأن النادي يواصل مسيرته منذ عام ٢٠٠٢ هـ. وحتى الأن واملنا كبير في الله ثم في امير الشباب صلحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمنح الترخيص البدئي لنادي والجارة بالرايس حتى تكتمل فرحة شباب واهإلي البلدة ليكون هذا الترخيص جافزا لهم لواميلة مسيرة النادي علما بأن هيئة التاسيسية للنادي قد استكمات جميع الإجرامات الإدارية اللازمة للترخيص البدئي وأنه قامت اللجنة المختصبة من الرئاسة الغامة لرطاية الشبياب بريارة النادي علم ١٤٠٥ مـ . . وفتكم انقاردائما للأفيه لشباب معلكتنا الغالية

عنهيم ابراهيم حامد عتيق الصبحي منروك

بالارادة والتصميم استطاع فريق النصر ويكل جدارة المصول على كاس خادم الحرمين الشرينين وللسرة

ويذلك اثبت نجوم النصر تعوقهم واضاموا ملعب اللز يكل ننون الكرة تمية من الأعماق لأدارة نادى النصر الواعة الخلصة ولثجوم النصر ابطال الكائس الف الف سروك ليمامح النصر ي كل مكان على هذا الغور والمستوى المشرف

محمد الرشيد/مكة



● مبروك الكاس لاغلى الإبطال

عقيل محمد العقبل

الاهمي بطولة الدودي المعتار للكرة الطائرة

المرة الخامسة على التوالي وللمرة السابعة السابعة

يضعه النقاد في الدرجه الاولى

..00

من عمر مسلبقة الدودى التسيع هذا الفريق

طليجيا والفريق الذي شرف كرة الطائرة

السعودية أبان تعثيله للمعلكة سواء ن

البطولات الخليجية أو العربية معا جعل

الغريق يكتسب الخبره وبالتالي يتطور

13LL

خسر الهلال

مستواه الغنى نتيجة مشاوكات المستعرة

تاريخاً ومرجعاً اعجبنى جدا بالنصر مرحى للنصر بجماهيره تشجيع جماهير النصر المثقفة التي الوفية المخلصة وختاما الف مبروك لم ار ای تصرف یسیء للادب او للنصر وجماهير النصر .. والى الامام حركات تعصبيه عمياء .. فقد كان يحفظك رب الانام .. هدفهم الاسمى هو تشجيع الفريق من الدقيقة الاولى حتى النهاية الرياض

البطولات .. لقد جال الاصفر وصال وامتع الجماهير النصراوية فائزا ام مهزوما .. وهذه بطولة بحد

> سمو الامير خالد العبدانة رئيس النادي الاهلى مثال للاداري الناجح والفاهم يقود السقينة الخضراء ببراعة يولى جميع الالعاب اهتمامه وماتحقق لغرق النادى لكرة القدم وفريق اليد وفريق الطائرة وفريق التنس الارضى واحتكارها لبطولات المملكة الادليل واضح على ماتلقاه هذه الالعاب من عناية

تلألأ الاصفر في جميع انجاء

مدرجات الملز، ولم ار بحياتي

اخلاص جماهيري كاخلاص جماهير

النصر لفريقهم الذي لم يخذلهم

كالعادة وضاصة في نهائيات

حتى فريق السلة شغل الاهلاويين استطاع القائد الماهر ان يجد له العلاج الجذري بافتتاح مدرسة للبراعم واستاد الاشراف عليها لكابتن المنتخب وكانتن الإهل النحم اسعيد تكروني كل هذا يعني ان مشكلة السلة ستحل باذن اته قريبا وسوف تجنى الثمار في السنوات القليلة القادمة انشاء انه فمبروك للرياضة السعودية وجود هذا الرجل ومبروك للاهلى وجود افضل رئيس ناد في الملكة فيه والله من ورأء القصد

أقول هذا الكلام من قلب حزين وملىء بالحب للفريق الهلالي صاحب احسن مكوره، بمملكتنا تقريباً حيث يمثل اكثر من نصفه لاعبى منتخبنا الوطني لكرة القدم حيث انه لم يتم اختيارهم عبثاً بل اختيروا بعد ان محموا في الاختبار الذي تم من قبل أدارة ومدربي المنتخب السعودي .

المباريات مع فوركاوا الياباني والنصر السعودي ف الدور الثاني والكأس ومع الاتفاق في الدور الثاني ومع الاهلى ومعا يحز في نفسي ماخسره الفريق كذلك بالدور الثاني .. والكثير والكثير الهلالي في مباريات بطولاته الخمس لامجال لذكرها . هذه لاتسمى سواء من فرق عربية او اسيوية . وكل سيمفونية انها تسمى تخبطات هذا بسبب مدربه الذي اعطى من مانيلي .. ورفاقه وكل مبارياته بخطة الدعاية اكثر مما يستحق مانيلي. .. وأحدة وبتغيم وأحد ولايزال رأس وقد لاحظنا على جميع مباريات الحربة للفريق اللاعب سعود الحماد الهلال التي خسرها في تلك البطولات ان الذي اتى للهلال مع بداية مانيلي تقريباً شباكه تتقبل الامداف في بداية المياراة وبدأت النكسات على الفريق بسبب ثم تبدأ سيمفونية الهلال تعزف كما هذا المدرب وهذا اللاعب ..



العكر من بعض اللاعبين .

مواسم عديدة مرت علي الدوري استنز لكرة القدم وفي على دوري سنمع عن المرص على وضع لقاءات الاندية ذات الشعبية الكبيرة في ايام مختلعة حتى يتمكن

عزيزى / عبدالرحمن اليوسف «راجمة الصواريخ الهلالية، تحية ارق من نسيم الصباح واطيب من شذى الورد مع اشراقة هذا اليوم الجميل البديع عسى أن يكون يوم خير ومحبة وأبعث هذه التحية

الرقيقه الى هذا اللاعب المحضرم صاحب الابداع الكروي الراقى الذي يزداد روعة وفناً يوماً بعد اخر اننى لااستطيع مطلقا ان اكتب كل مايدور بخلدى من حب وود وشعور طيب نحوك ونحو فنك واخلاقك البديعه لذلك لااريد من هذه الاسطر سوى الشكر الله سبحانه وتعالى ثم لك على اخلاصك وتفانيك مع الموج الازرق وحبك العميق الذى لايفوقه حب وذلك لرفعة اسم ناديكم الهلال الحبيب عالياً ثم ان قلبي ليدعو الله بأن يراك في المستقبل القريب وانت ترتدى شعار المنتخب السعودي الحبيب في البطولات القادمة لكي تعزف الوانأ من فنونك الجميلة في الملعب الاخضر وان لاتحرم الجماهير المتعطشة لتلك القذائف والتي هي ميزة تميز عبدالرحمن اليوسف عن غيره من اللاعبين والتي دائماً تمر مرور الكرام من امام حراس المرمى حتى تعانق شباكهم عناقاً اخوياً في شكل فريد من نوعه من الاهداف وهم لايلامون ابدأ لمعرفتهم بمدفعجي الهلال وفي الختام تقبل تحيات محبيك متمنين لك التوفيق في حياتك .

مشعل بريك السعيدي الهذلي هجرة السعايد وادى نخله العمانية

لانسى الدعم المستعر الذي تلقاه

ومد المنادى الدعم المسمور الذي المعاد الماكي

الامير خالد بن عبدالله الذي يول كل

الامير حالا بن عبدالله الدي يور الاداري الداري الداري

الناجع الاستاذ عبدالفتاع سراع والقائد

الفذ محمد الحمد قاسم وذملانه فمبروك

اللاملي بطولة الدوري وعقبال البطولات

العليجية والعربية . حسن عبدالله الحمد هادى المحربي

SLAN O SIL

الغليجية والعربية

تراتيه لاخذ راحته بالكرة ..

• عبدالرحمن اليوسف •

عاطى الموركي يقود الجماهي الوحداوية ..

# العمل بدلا من الجدل!!

تكوين مجلس شرف للوحدة وفرحت كثيراً لان هذا الحوار ظاهرة صحية من اجل مصلحة الوحده ، وهو هدف في حد ذاته عظيم يطرح افضل الاراء التي تدعم النادى وتكشف معادن الناس السطحى منهم والذى يغوص ليستخرج الدرر دون خوف من غرق او اختناق !!

عابد عبدالله الشيخ

رحود

● عيد مبروك محمد المولد ..

الاصلاح فانتظر

● عبدالرحمن العوقي ..

• سللين عوض العريان .

• عبدالغنى حازم الشريف

فتصرة

منك حركة دائبه في الوحده وهدفها

لاعليك .. مبروك على كل حال ..

للاسف القصيدة غير موزونة ..

ليس بهذه الصورة ايها العزيز ..'

من المقروض ان ترسل ماكتيته

لا تغضب ايها العزيز .

● احدد رجب محدد الزهرائي

زميلنا اللهييي نشر الاحصائية

حتى ما قبل درع هذا العلم ..

ويطبيعة الحال فان فوز الاهلى بالدرع

لهذا العام يجعله ف المقدمة بخمس

الجمهور يستعق كل التقدير في

أصبر قليلا حتى تعرف الجديد في

هذه الشكلة قد اشبعت يحثا .

● حديد مملاح الفطابي

وفرقه الدائم مع ثابيه .

● حمود غالى المحمادي

● محمد مسالح عابد زيئي

هذا الموضوح.

للزميلة الديئة ..

مرات ..

• عايش العنزي

من جمهور الوحدد .. واعود واسال القرشي .. لماذا لم نذكر المشجع الوحداوي الكبح عاطي الموركي الذي يرجع له الفضل بعد الله في اعادة الروح والجماس لجمهور الوحده باسلوب تربوي مهذب ورائع .. وصواقفه العظيمه مع الجمهور الوحداوي الاصيل في تشجيع المنتخب السعودى والاندية السعودية عند ملاقاتهم لانديه من خارج المملكة .. والذي شهد له بذلك امح الشباب صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن

الرياضي في هذه الملكة الحبيبة . ان مثل عاطي كثيرون مع من ذكرتهم من الجمهور الوحداوى وعلى سبيل المثال .. العم غازى القرشي والشيخ سعود القرشي والعم مسعود الموك والعم السمير شحات والمواركه وألاخ عباس علايا وعبداللطيف

الكريم ساهم ف تسجيل اللاعبين الذين ذكرتهم ونسيت او تناسيت خدماتي للسعي في تسجيل البعض

وان ذلك هو المعمول به في جميع أندية في المملكة وخارجها حيث ان الكشافين من الجمهور بساهمون دائماً ٠

هيه مباراة للأهل مع الاتحاد وللنصر مع الهلال لسرى ان في هذا اجحافاً

لقد اطلعت على رد الاخ عبدات القرشي على ما افترجته في مقاتني الاولى عن

ورغم فرحتى بما كتبه الاخ القرشى واخيراً لى رجاء: عزيزى القرشي الا اننى اعتب عليه لاته ترك لب وهو اته طالمًا ان لديك هذا الاسلوب وبين الجمهور الوحداوي الحبيب .. العربق .. فسخر قلمك في خدمة النادي حیث اننی کنت ادعو الی تکوین مجلس وباراء تغيده ونساهم وسوياً في لم شرف الوحدة من اهل مكة المكرمة الشمل الوحداوي المتناثر الاطراف .. الموسرين ومن محبينها في جده وانترك جميعا الجدل الجانبي الذي لايخدم شيئاً .. والرياض وممن لهم خدمات سابقه في النادى ولقد ذكرتهم في مقالتي مدار البحث وبذلك نكون قد جمعنا بين التدعيم المادي والمعنوي .. واهمس في أذن أخى القرشي .. اليس هؤلاء ايضاً

فهد بن عبدالعزيز والمراى العام

ابونىوف



لم نسعد بمشاهدة التنافس الفائم بين فرق

سعيد عبدالرحمن المفلح پ مانیلل ک التليفزيون من نقلها وشاهدها عبر الوسيم السابقة لقاءات النصر والهلال والاتحاد والاهني والوحدة والاتحاد والوهدة والاهني وألهلال والشباب ، والشباب والنصر وتكن

الشرقية الا ماندر وليس ف كل موسم منحن نسمع عن التنامس والحماميرية الكورة ق لقاه الاتفاق بالنهضة أو القارسية ولكن تصينها هو وضع مباريات عذه العرق مع بعضها المعص في نفس اليوم الذي تكون

• خدوج الصبياني .. لم نفيم للاسف 1.2.20 على داود تآكد من رأي الناس حول تطيقه على مباراة الاهنى والهلال وهو حريص على عدم التفريط في تجلماته • عبدالله سعيد المسحى المدرب الذي ذكرته لا يعملع من وجهة نظرنا . العويضى وممن لاتحضرني اسمائهم ● يوسف حمد السليم لم يكن الامر مقارنة ابدأ .. وأنا لا اختلف معك بأن الجمهور ● محمد امين ممالح الدني

منهم ولاعبين اخرين بلعبون في الفريق

بتسجيل اللاعبين لانديتهم ..

للمشاهدين والمتابعين واحقيتهم ف مشاهدة الاندية ذات الشعبية الكبية تلعب وتتنافس في اي جره من اجزاء معلكتنا الحبيبة .. ارجو ان يعظى هذا الامر متعتمام لجنة اعداد جدايل الدورى للعام القادم واضا الموفق



كثرت في الاونة الاخيرة احاديث بعض اللاعبين لنعض المنحف مؤكدين بانهم اصبيوا باللل من كثرة الشاركات مع اندينهم والننفيات وبالتال أصبحوا يعانون من انخفاض ملومس ف مستوياتهم الجيدة التي كانوا يمتعون الجماهير بها .. وحاجة اللاعبين انفسهم الى راحة او فترة نقامة من مداعبة الكره وهذا شيء من حتى اللاعب ان يستريع ويعلى نفسه راهه تامه بعيداً عن معارسة لعب الكره والجهد البدنى والنفسي الذي بيدله اللاعب ل المباريات والارهاق الذي يعود مِلْقَالَى عَلَى اللَّاعِبُ بِشِيءَ مِنَ اللَّلِ وَالنَّعِبِ مِن اللب المتواصل بدون راحة كافية وعلى الاندية ان تعل مثلا رجلات جماعية للاعبين ليأخذ اللاعب عريته بعيداً عن لجواء الباريات

4

# الندوة ــ العدد ١٥٥٨



• تدريب متواصل ولابد من زيادة ساعاته ..

■ اللاسف ۷۰٪ من اللاعيين لايمارسون

اللعبة نفسها ؟

لرحدى لااستطيع ..

تغيير نظام البطولات الداخلية ..

اسابيع غاذا اتدرب .. انا اريد المتافسه من

سته الى سبعه اشهر حسب ماهو ممكن نريد ان

تكون القاعدة في الفرق اكبر ونحن نسعى الى

ذلك ونبحث عن مخرج بدلاً من هذا العدد

المعدود من المارسين لها في الاندية .. ومن

الطبيعي هذا يحتاج الى مدربين اكتر لذلك انا

\* \* ومدى تعاون البلاعب السعودي

★ ★ للاسف لم ننجح في استقطاب اللاعبين

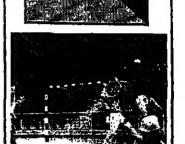
الى المسبح .. جميع الرياضات تحتاج الى

التدريس لكن السباحة وكرة الماء تحتاج اكثر

بحيث يكون التدريب مرتين في اليوم والدول

براسكو .. مدرب منتخبنا لكرة الماء يقول

اماليطولاتالداذ



# وعادت الودىعة من بطاح مكة خالبة

براميج مكثفة .. واستعدادات شواصلة ومبكرة .. ومعسكرات متعددة .. وتارتيبات منظمة

هذا ماكانت عليه ادارة نسادى الوديعة قبيل مغادرة فريقها نكرة اليد من أرض الجنوب الى مكة المكرمة للمشاركة في دورة الصعود هناك في رجل هذا الفريق العتيد وهو محمل

يوايل من الإمل والتأمل بعودته الى مواقعه رابحاً احدى المركزين ..

ولكن الطاهم الوديعي عاد من بطاح مكة المكرمة وهو وديعاً مثقلاً باورام الخيبة والهزيمة .. شعم سفير عسير علا من هذاك وكان

شيثاً لم يكن .. علد الى مدينته ابها وكانه تعاقب ليل ونهار .. لم تؤثر فيه ملامح الغضب وانئ الجراح التي اثقلت كاهل الإدارة الوديعية .. وهي تعيد شريط الافلاس الذي سبق تلك البطولة من إعداد ومعسكرات واهتمامات بالغة بدأت منذ الغاء عقد مدرب الفريق السابق والتعاقد مع مدرب جديد يحمل شهادة الدكتوراء في مجال اللعبة ومرت بمعسكرات متكررة في مدينة جده وابها

وانتهت الى تحطيم وقتل جميع العقبات

التي وقفت في طريق اللاعبين من ظروف

دراسية ومشاكل علالية .. ولم تقف ادارة الوديعة عند هذا بل .عت حتى اقنعت ابن النادي المخلص سعيد رفعان ليتولى مهلم ادارة الغريق ودعت ايضاً اللاعبين المبتعدين عن النادي لاسباب عديدة .. امثال حسن مبروك وسليمان محمد وغيرهم كثير .. وبعد هذا اسال وتسالون ونتساط .. ملاا حقق الفريق في دورة الصنعود بمكة المكرمة >

هل قدر سليمان محمد جهود الرفعان في مطالبته اليومية للاشتراك في البطولة .. واثر طريق النجم المتواضع حسن المالكي ؟ هل راعي مريع الافندى حجم

وهل حفظ البقية الباقية ماء الوحه في تلك البطولة على الإولى ؟ وهل قرأ الطاقم الوبيعي التعب وفلسفة التوقعات في عيون سعيد رفعان

قبل واثناء وبعد كل مياراة يخضوها هل مازال الطاقم الوبيعي يجحد

اهتمامات ومجهودات أبوغزالة ؟ انها تساؤلات حبلي لاتجد جماهير عسير حيالها غير اجابات صبارمة وحاسمة تصدرها ادارة الوديعة لافراد الطاقم باكمله ماعدا المخلصين منهم امثال : حسن الملكي وراشد القحطاني وابوداوود .. سابتی .. نك هو مثال متكرر لرياضة الجنوب .. يعكس لنا يعداً أخر .. وموقفاً أخر .. من واد بيكر الامل كل الامل فيك يارياضة الجنوب . وفي راي ان المهندس ابوغزالة كان ىندت فى جبل متحجر و يخطط على جليد معرض لاشعة الشمس المحرقة .. وكان الله في عونك ابها المخلص ..

على العكاسي



ومحيسن الجمعان يربد مرحبا بالاحياب ● ﴿ أَ اسْلِنْهَا جِنْبِنَا بِرِيقَ نَجِم مُصَمِّكَي تَالَقَ في سماء كرة القدم ويه لقعب ازدهى .. الجمعان تـ مرحبا .. هوغر ساتشيز .. مرحبا ؟ ■ سائشيز ـ اعلا بشاب العرب الرياض .. ه ناصف بـ الذا تفكر في انهاء ارتباطك بناديك الاسبائى الذائع للصيت ريال مدريد ا

■ صافقين نـ رغبة منى في اللعب لاحد الانبية الطلياتي نـ التراوغ ياسانشيز .. انها الفيرة ؟ ■ ساتشيرٌ ــ متمنعا الدهشة : الغيرة .. ومعن اغار يحابتن ..

۽ مخلص نہ من اميليو پوٽراچيٽو ' 🗷 سائشیز نـ ولم تعظمون انی اغار منه . ه ناصف نه هو پتقاشی ضعف راتیك .. فاتت تتقاض فقط (٧٥٠ الف دولار منويا) ؟



ارغب اللعب في ايطاليا .

● جانب من منتخب الملكة لكرة الماء ..

مجدية للارتقاء بلعبة كرة الماء؟

🛲 🗷 أعتقد أن اللاعب الاجتبى مهم فهو

صورة جيده يعاول اللاعب أن يصنع مثلها

ويأخذ طريقة اللعب ويتعود على طريقة الاداه

وهنا لاعبون في شركات من المكن أن يستفيدوا

منهم حتى أو تم استقدامهم من الشارج وبول

عديدة استفادوا من طريقة واللاعب الدربء

\* \* هل تستطيع ان تقوم بها انت ؟

🖪 🛍 أنا لااستطيع الان لكني كنت استطيع

🖈 🖈 كم هي الاندية التي تمارس كرة الماء ?

القادسية والنهضة وصفوى والاتحاد

ونحن نريد اكثر ولابد ان نفكر كيف نبحث عن

\* \* البعض ينتقد اتحاد السباحة في ان

دوري الماء لدينا ينتهي في اقل من شهر؟

■ # نعم .. نحن نريد دورياً حقيقيا وغير

معقول أن ننتهي من الدوري في أسيوعين ولدينا

(٥٢) أسبوعاً في السنة .. اللاعب عندما يعرف

أن عقده دوري ومنافسه لابد أن يتدرب ..

فالنظام هنا بطولة صيفية وشترية والمنطقة

والاندية نحن نطعم لن يكون لدينا ١١ فريقا ..

يلعبون في ٢٢ اسبوعاً ..

🖈 🖈 هل لدينا لاعبون اكفاء؟

رهي فكرة جيدة ..

نَلُكُ مِنْ ٣٠ سنه ..

● ● جعيل جداً توجه نادي الاتحاد نحو النبع الحقيقي للرياضة .. جعيل جدا هذه الالتفاتة الجادة تحو الدارس .. النهر العريض العميق الذي يسقى

جذور الرياضة بألع المواهب جميل جداً .. ان تفكر ادارة نادى الاتحاد بتنظيم دورة كروية لدارس جدة للمرحلتين المتوسطة والثانوية وتترجمها عمليا في هذا الوقت بالذات والذي يتزامن مع انتهاء فعاليات الموسم الرياضي ، ولايمتلف اثنان على الكاسب الكبيرة التي سيقطف ثمارها الاتحاديون من هذه الدورة التي تشارك فيها نخبة من افضل وابرز فرق الكرة في مدارس جدة .. ومن المؤكد أن أدارة الكرة ستنجح في تسجيل عدد لابأس به من اللاعبين الطلبة الذين سييرنون ويلمعون ضمن فرقهم في كشوفات النادي .. واعتقد أن هذه البادرة الناجحة يمكن ان تحقق افضل النتثج اذا حظيت بمتابعة دفيقة من الدرب سكرتشيك الى جانب دقة تنظيمها .. ورغم تاخر الاتحاديين في دخول هذا المجال الحيوي الهام الا أنها خطوة جادة في الاتجاء الصحيح .. يتعين على الاتحاديين. تكرارها كل موسم فلايوجد افضل من الانفتاح على المدارس واستكشاف أبرن نجومها لاعداد وصناعة قاعدة عريضة من المواهب الناشئة والنجوم الواعدة .. وياحبذا لو قامت الاندية الاغرى في مختلف مناطق الملكة بتنظيم دورات رياضية للمدارس لمختلف الالعاب .. ولايقوتني هذا التنويه بدعم الاستاذ يوسف الطويل والاستاذ امين ابوالحسن لهذه الدورة المدرسية ألتي انطلقت يوم امس وتبرعهما السخى للفرق الفائزة بالدورة كحافز مادي ومعنوى وكذا الاشادة بدعم الدكتور عبدات الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وأهتمامه الفائق بتنشيط القطاع الرياضي في الدارس .. وذلك من واقع ادراكه لاهمية الرياضة الدرسية في دفع عجلة التطور الرياضي في

# المفهوم الحقيقي للنجومية

جامت نتلئج أستفتاء مجلة الوطن الرياضي الاخير والذي شارك فيه كوكبة من رجال الاعلام الرياضي في الوطن العربي لتؤكد من جديد .. ان شمس المجد لم تعد تشرق فقط على لاعبى كرة القدم والدالين، لم تعد حكراً عليهم .. فقد ظهر لهم منافسون اشداء .. أكثر منهم نجومية وألم .

جاء الاستقتاء السنوي ليؤكد ان عهد نجوم الكرة واحتكارهم الطويل لكل ألوان الشهرة ويريق المجد قد ولي الى غير رجعة .. في ظل الانجازات الكبيرة التي حققها ابطال العرب والخليع في ألعاب القوى لبلادهم .. والذي يعكس في واقع الامر حدوث عطور ملموس في الوعي الرياضي .. فلم يعد الناقد يمنح صوته لنجم الكرة الشهور الذي يطريه بادائه الراقص فوق البساط الاعضر .. وإنما إن يقض النظر عن نوع اللبعة التي يمارسها فالعبرة بالاتجاز وحجمه ..

يحقق لبلده انجازاً كبيراً مشرفاً في يُ ومسلحته وتأثيره .

لذا ليس من قبيل الصدفة ان يتصدر العداء العربي العالمي سعيد عويطه كل الاستغتاءات الرياضية التي تنظمها المطبوعات العربية لاختيار المضل رياضي في الوطن العربي .. وليس من قبيل الدهشة حصول العداء البحريني أحمد حماده على المركز الثاني بين الرياضيين العرب في الاستفتاء الاخير لمجلة الوطن وكذك البطل القطري طلال منصور وكلاهما احرر ميدالية ذهيية لبلاده أن اسياد سيؤول ٨٦ .

: لقد تغيرت النظرة كلية واصبحت هنأك مفاهيم جديدة للبطولة والنجومية والشهرة .. واصبح للقياس الحقيقي لنجومية اي بطل او لاعب هو مايحققه من انجاز ضفع لبلاده .. وأذا كانت هناك من ميزة أيجابية لهذا الاستفتاء الذي لانشاب مطلقاً في نزاهته وحياديته هي في رفع (الظلم) الاعلامي عن كاهل تجرم الألعاب المختلفة وفي الوقت ذاته حث وتحفيز نجوم الالعاب المنسية والمظلومة على بدل المزيد من الجهد

والعطاء والاخلاص لها . فان تأخر قطار المجد في الدخول الى مدينتهم شهراً او دهراً فانه قادم في النهاية المحالة .. المهم مواصلة المشوار بعزم وارادة وتصميم على تحقيق . الذات واذكاء جذوة الطموح في اعماقهم .

# الخطوة الاولى في طريق النجاح

لا ادرى سر موافقة بعض ادارات الاندية على حضور مدربيها الجدد في الاسبوع الاخير من شهر ذي القعدة المقبل وقبل سنة اسابيع على بدء للوسم الكروي الجديد .. فالفترة التي ستشهد عمل المدرب غير كافية اطلاقاً لاعداد فريقه بطريقة صحيحة وناجحة وفعالة .. ولاشك أن قصر فترة الإعداد ووصول المدرب الجديد في وقت متأخر لايوفران له جواً صحياً مناسباً للاعداد .. اذ سرعان مايندمج مع اجواء المسابقات وحمى المنافسة .. وهذا يقال كثيرا من فرص نجاحه وفي زحمة التفكير باعداد الفريق على وجه السرعة ليكون متاهباً لخوض غمار المسابقات ينسى الدرب الكثير من الادوات التي تساعده أن مهمته ولعل اهمها .. ترفير الثقة الطلقة والتبادلة بينه ويين اللاعبين وهو عامل نفسي مؤثر في تحقيق التطور والنتائج المشرفة المطاوية .. ولايمكن لهذه الثقة أن تنضج وتنمو وتترسخ الا من خلال تعامل أخوي بين الدرب واللاعبين .. وتعاون فاعل بينهما ..

ومنا نسال كيفم السبيل الى بلوغ هذه الثقة في ظرف زمني قصير جداً ؟ ● • كثيرن يجهلون اهمية توفر عنصر الثقة بين المدرب واللاعبين والتي تعتبر مفتاح نجاحه وغاب عنهم أن فشل معظم الدريين يرجع ألى عدم قدرتهم على توفير العلاقة النفسية والثقة المطلوبة مع اللاعبين وبالتالي فشلهم في ابصال تطيماتهم وبرامجهم التدريبية وخططهم واسالبيهم .. ولاننا ندرك اهمية توفر الثقة بين المدرب واللاعبين فقد كنا نتمنى حضوراً مبكراً للمدريين الجدد .. حتى تكون هناك فرصة لهم الوقوف على الصفات النفسية والشخصية والاجتماعية لكل لاعب .. وبالتالي تحقيق قدر اكبر من التعايش والانسجام معهم .. وذلك خلال فترة الاعداد .. وتذكروا أن الثقة بين المدرب واللاعبين هي الخطوة الاولى في طريق النجاح المند الف ميل

### باللعبات الاخرى دون كرة الماء ؟ عندُما التقيت بعدرب المنتخب السعودي لكرة الماء السيد براسكو وجدت ان الرجل يحمل في عقله هلجس تطوير هذه ■ اذا وافق الاتحاد نعلن عنها .. وليس 🗷 🗷 لا أحسب ذلك فهم كما ارى يهتمون بنا اللعبه في المملكة وجدته يعرف حقيقة اللاعب السعودي ويسعى لتدريبه منطلقا في هذه الخلفيه . هناك أي داع لعمل ضبعة حول شيء لم يتم .. جميعاً وارى انهم يهتمون باللعبات على مستوي \* \* ماهى الطريقة العمليه التي تراها

مكان جوارى مع براسكو يرتكز حول اللعبه وحول تطويرها وسعيت ان اضعه على فوهه السؤال واطلقه ليصنع اجفته \* + سالته كيف ترى واقع السلاعب ساعه ونعيف وليس بانتظام .. السعودى من خلال تدريبك لمنتخب كرة الماء على فترتين 9

> اللعبه الا في نهاية الاسبوع ولهذا لابد من ترسيع القاعدة وهذا ليس سهلا حيث يأخذ وقتاً لعمل لقاءات والانتظام بالتدريب .. 🖈 🖈 هذا رای علم .. نرینك ان تحدثنا عن 🖀 💂 على مستوى اللعبه هناك افكار للارتقاء بمستوى اللعبه وبمستوى المناقسه بحيث يجب اللاعب يسال طالما أن المنافسة لانتعدى ٢

★ ★ ولكن انت كنت هنك ف بداية الثمانينات الميلادية ماذا صنعت؟ ■ كان معى السيد رضا السيد وكتا نتساعد وكتا نرى املاً ان المجموعة التي ندربها ستكون هي القاعدة القوية التي تتطلق منها ولكن فجأة نقاجة أن أغلب المجموعة ينسحبون لاسباب عديدة لايريدون ان يكملوا

\* \* والبدلاء .. الم تصنعوا بدلاً منهم ؟ ■ السعد بالسهولة التي يتصورها البعض ان تعد سياحاً على الاطلاق فهو ليس لاعب كرة قدم حيث ان الناثيء يحاول ان يصنع وبيتي

هو يهوم في علياء التجوم بلجنحة الشوق طربا .

لاسباب عديدة نحن لانتمرن الا من ساعه الى ★ ★ اذا هل القيود مقروضه عليك من اتحاد السيلحة ؟ 🔳 🗷 ابدأ ليس هناك مشكلة بيني ربين اتحاد

السباحة وانا لا الومه على اي تقصع ولكن هنا اللاعب السعودي عليه التزامات رغم ان الرياضة هي الشء الرحيد الذي تستطيع ان تعمله درن تبود اشافة الى ان الرياضة لابد وأن تبدأء من سن مبكرة للاسف المواطن السعودي يأخذ الرياضه كرفاهية وبمزاج يريد يمارسها في الرقت الذي يريد وهناك فرق بين هذا ربين انثى ادخلها للمنافسة ..

المشوار معنا ورغم ذلك فقد كان المستوى

وتشارك هذه مهمتها في اعداد اللاعب وليس الاتحاد .. فمهمة الاتحاد الاغتيار في الاندية

كرة القدم ذلك ليس صعباً ..

🗷 🖿 لابوجد أدينا لاعبون اكفاء لكن استطيع ان اقول لدينا لاعبون لديهم استعداد جيد \* \* سمعت الله تقدمت بثلاث اقتراحات \* \* اذأ هل تعتقد ان الاتحاد يهتم سانشيز تدفعم الغيره للعب في ابطالها

تمارس اللعدة ولايد مر البحث عن المؤلد البداية لياخذ القوه ويتقبل التمرين هذا بشرط التمرين اليومي دون انقطاع وفي ذلك الوقت ربما تحصل على لاعب بطل وليس لاعب وذلك خلال عشر سنوات من (٧ ـ ١٧) سنه ولكن ني

٤ اندبة فقط

\* \* الا ترى أن الهرم المقلوب في اقتداد السيلمة هو السبب حيث المعروف ان الاندية هي التي تنشأ ثم الاتحاد وبالتالي ماخذ افضل اللاعبين الموجودين ولكن هنا حصل العكس الاتحاد اولا ثم البحث عن

المعتاد أن تكون الاندية عى النواء ليس في ذلك مشكلة الهم نحن نريد الاندية ان تعمل

■ عارادونا : نعم .. ولكن ما باليد حيلة . 🗷 ساتشيز نــ ولم نسيت انتي قلت لكم انتي. الجمعان: انك تعيش في اقراح بعد تحقيق كاس العلم لبلاك الارجنتين .. وهانتذا تعيش قمة القرح بمولودتك ا و مظمن : يعلنا ٢ ريال مدريد هذا للوسم وحدك .. وتتفوق على ■ مارادونا : بأن احقق حلمي الكبير بقورْ نابول بيطولة الدورى ،، وسوف اهدى القورُ لابنتي مثا

> پ مخلص بـ سمعنا انك تلقيت عروضا من اندية ■ سائشين دـ ريما عكون هذا لجد الإساف . لأفرى كلف توقعت أن نفوز فرن الحد السلة بالكرس أماد النصر مرقفا الأفن فرات بتصريحات كثارة البضراويين بوم المارام عالعتبد من الصحف كلها تغيض تجديا وعرورا وعلى البرغم بين فتاعكي مثل مذا فنعبو ازيكون حريا تفسة معتادهين الخافيتين الأرابي البنكار حكات متكلفه ترفيا الاعتسوسية

ه مخلص ـ بل هو السيب الوحيد ﴿ اعتقادى ؟ و الجمعان \_ انك تعتقد انك دالاهم، لانك هداف النورى حاليا واحرزت مايزيد عن نصف اهداف متافعك الاتجليزى غارى لينكر هداف كاس العلم بالكسيك بما يزيد عن العشرة اعداف حتى الان ؟ . 🗷 سائٹین نے نعم اتا اعتز بذلك ..







ی مارادوتا ی 🕿 كلايسن . لم اتقاض سوى ستمانة الف جنيه استرايتي فقط .. ه مخلص: انه مبلغ طيب ؟

🗷 كاليسن . لقد فقعت اموالي 🐧 خسارة تجربتي ه الجمعان : انها تجربة لاشك سوف تغيد منها ه الطلباني : خاصة انك مازات بارعا في احراز الاهداف لمرجة الله احرزت في مباراة منتخبكم الإخْرِة لوحنك ثلاثة اهداني .. ■ كلايسن: وضلحكا، أنّ أملى أنْ أحلق هدق

 ناصف : وماهو ؟ ■ كلايسن : أن أنجح في أستثمار دخل من الكرة في ألاعمال للتجارية مثل غيرى من اللاعيين ..

القاهري للكبع زكريا ناصف وق جلسة مغنة ق ذلك العلو الشاهق يرج القاهرة السلحرة المطل على النادي الاهلى .. جلسنا لنستريح من عناء الفسر في صماوات النجوم .. على امل ان طنقي في الامبوع القلم أن شاء ألله لتواصل التسفر للمتع بلان الله .. فإلى اللقاء ..



\* \* إذا الشكلة في اللاعب ؟

بالوقت لانهم لايعرفون اهميته ..

\* \* لذا ائت تتهم لاعبيك ؟

الحوار ؟

🖿 🛣 نعم الايهتمون بالتدريب ولايهثمون

٢ كا تعم في احدى المسكرات وقبل تصف

ساعه على البطولة وجدت اللاعبين ياكلون

مكبسه: وعرفت بأنهم لايعرفون أن ذلك يؤثر

\* \* اخْيراً حتى لايحتج القارىء على

كلامك السلخن فهو يريد ان تعطيه خلفيه

عن مشوارك مع التدريب قبل ان تتمم

🗷 🕿 دريت برشاونة قبل ۲۰ سنه ونادی

ملتجويك عشر سنوات وكنت العب فيه من

٧٣ وحتى ٧٩ دريت المنتخب الاسياني الاول

■ وحضرت الى السعودية من

■ ومن (٨٤) دريت منتخب اليونان

وذهبت الى لوس انجلوس وكنت عن افضل

١٢ قريقًا في العالم عنت الى يرشاونة

مارتوليست سنتين ثم عنت للتدريب هنا ..

■ وون (۷۹ - ۸۰) نادی سیادیل ..

🗷 🗷 انا جوزيف براسكو كلتا ..

■ عدري (٥٧) سنه ..

■ كلايسن : نعم وقعت العقد بعد اقتناعي به • تامث : ولكن .. علاا ؟ أ. الاعمال التجارية كما قلت لكم .. مستقيلاً .. رغم الخسارة ؟

الاعبر .. 👀 هبط بنا بساطنا السحرى على ضفة نهر

النبل الخالد بدعوة من صديقنا لاعب الإهلى



موطنه في مثل ثله اللحظات ؟

مارادونا : كلما لتمثاه أن يكتمل عقد اأرلحي ..

• • الثقين ﴿ انجلترا باللاعب البلجيكي الدول

كاليسن الذى يلعب حاليا انتادى توتتهام

الجمعان : لم نتوقع أن نراك مهموما هكذا ...

ه الطاياني : خاصة وانك شاركت في فورْ منتخب

بلانك بلجيكا على اسكونكشا فوراً كبيراً ال

ه مخلص : ليس ثلاث فحمب بل لحرزت ثلاثة

اهداف من الزيعة اعداف التي فاز بها منتخبكم ؟

■ كاليسن : لقد هاولت كغيرى من نجوم الكرة

تجربة حقى في استثمار اموالي في اعمال تجارية

■كلايمن: للد فشلت تجربتي وتعرشت

يه الطلباني : أن عقبك لاياس به مع أريق توتنهام

تصفيات تمهيدي كأس الامم الاوربية ؟

و تاصف : عاصيب-هنه يلكلايسن انن ؟

مشاركا البعض ﴿ بلدي ..

و الجمعان : وماذا في نلك ؟

الثم اكة للخسارة ..

الإنجليزي ...

اولا ونكر

جاينيتي فليو مدريا

للنسور الخضم

الرياض \_واس لوضح مصدر مسئول في

الاتحاد السعودي لكرة القدم انه تم توفيع عقد

بين مدرب كرة القدم البرازيلي السيد كارلوس

جايئيتى فليو وبين الاتحاد السعودى لكرة القدم

يتول بعوجبه السيد جايئيتى مسئولية تدريب

مئتخب المعلكة الاول لكرة القدم لدة عامين اضافة

الى ما يعهد البه من قبل مجلس ادارة الاتحاد

وقد اكد السيد كارلوس جايئيتي فايو ان

العمل ثحت قيادة صاحب السعو الملكي الامير

نيصل بن فهد بن عبدالعزبرُ الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربى

لكرة القدم يعد تشريفا لشخصه ١٤ يتمتع به

سعوه من حنكة ودراية قيادية . ولبدى السيد

جايئيتي فليو الذي وصل المطكة يوم الخعيس

الملقى ارتيامه للعمل مع الجهاز الفني الموجود

كما أبدى اعجابه الشنيد بثلثشات الرياضية

التى زارها واكد انها خطوة مهمة لتحقيق مزيدا

من الثغوق والنجاح يضاف الى رصيد الرياضة

السعودية عامة وكرة القدم بشكل خاص سيما

وان النتخبات السعودية الكروية تحظى برصيد

كبير من السمعة المرموقة في المحافل الرياضية كما

نعنى السيد كارلوس جاينيتى ان يوفق لتقديم كل

ما لئيه من خبره وعلم في سبيل تحقيق مزيد من

التطور لكرة القم ق الملكة الحربية السعودية

حالياً مع منتخب الملكة الأولى لكرة القدم

السعودي لكرة القدم من مهام اخرى

● الامير عبدللجيد ●

واجهة مشرقة لهذا البلد واعرب سموه في كلمة عن

صروره بهذه الزيارة وقال ان المشوار بيدا من

بداية الدوري القادم ولابد أن يكون بدايته على

المستوى المطلوب انشاء الله وامتدح سموه فريق

احد لكرة السلة على البطولات التي حققها خلال

العام الحالي وتمنى له التوفيق في البطولة التي

ثم غلار سمود مقر النادي مودعا بمثل ما

استغيل به من حفاوة وتكريم وحضر الحفل معالى

امين للديئة المنورة المهندس عمر فاضى وقائد

منطقة الميئة المنورة العسكرية اللواه يوسف

السلوم وعدد كبير من رجال الاعمال والمهتمين

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد والاهل اكثر

الاندية جدية في الاستعداد للمرسم المقبل ..

فالتمارين لم تتوقف منذ انتهاء الموسم

الكروي .. كما أن برامجهما الاعدادية قد

حددت ورسمت وجار الان تنفيذها حسب

ماخطط لها .. في حين اندية الغرى لاتعرف حتى

الان من سيشرف على تدريب فرقها في الموسم

يواننج الرياض

فى بطولة صدام

صدرت موافقة صاحب السعو اللكي الامج

سمس بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

ذرعاية الشباب على مشاركة فريق البولنغ بنادي

الرباض فربطولة صدام الدولية المقرر اقامتها

في العاصمة العراقية بغداد في خلال الفترة من

وقد أشهى مدرب اللعبة بالنادى المستر

محمد البازىء عبدانه العاموديء

عبدالعزيز الشايقي من بين ثمانية لاعبين تم

أجراء تصفية بينهم لاختيار الثلاثة المشار

ومن المنتظر أن تغاسر بعثة الملكة التي

يراسها صاحب السمو الملكي الامع تركي بن

سعود يوم الاثنين أو يوم الثلاثاء القادم ان

١٦ هئة تتنافس

في دوري شرطة الباحة

مدأت يوم امس السبت اولى مباريات دوري

شرطة معطقة الباحة حيث ثم تحديد برنامح

زمنى لعداول مباريات الدورة والتي بشارك

الحدير مالذكر أن المرحثة الاولى من الدوري

تستمر الى ٨٠٢٤ بعدها يأتى دور الاربعة ثم

التصفيات النهائبة وتحديد المراكز الاولى الى

الرامح يوم ٢٨ ٨ حيث يختتم الدوري وبسلم

كنس مدير سرطة منطقة الباحة للفريق ألعائز و

حفل يرعاه سعادة اسر منطقة الماحة بالوكالة

الدكتور ابراهيم الزبد ورؤساء الادارات

البلجة لاعبدات عريب

ميها ١٩١] هيئة حكرمية وناديا

المكرمية الشاركة بالنطقة

ديلدميلا ـ اجراءات اعداد اللاعبين الذين

سوف يشاركون في تلك البطولة وهم.

■ الريساض/ السيد شلبي

أبريل الجاري

يشارك فيها حاليا بالجزائر

لاتحاد يلتقي بالقاعدة الجوية

في أطلر الاعداد لمعسكر الاتحاد الخارجي المزمع اقامته في السويد يلتقي فريق الاتحاد عصر

غد الاثنين على ملعبه بغريق القاعدة الجوية وسيكون اللقاء فرصة اخيرة لسكوتشيك للوقوف

على مستوى بعض العناصر الجديدة قبل اختيارها النهائي للمشاركة في معسكر السويد .

البينة ان تسطع مهام عمله كمشرف عام على لعبة كرة اليد الإتحادية وهو يعمل ويتصرف كما لو كُن موسم كرة اليد الجديد على وشك ان بيدا .. فهو يصابق الزمن في محاولة بناء الغريق الإنجادي لكرة أليد الجديد باصلوب وطريقة مختلفة سيما وقد وجد امامه فريقا بلا لاعيين

واي اداري اخر بواجه مثل هذه الظروف

العمل مع فريق موجود فقط على الورق غير

• المهندس عبد البديع لاري المسؤول الاول عن

كرة اليد الاتحادية .. بدأ العمل الجاد لتأسيس

فريق جبيد يدفعه حبه واخلاصه للشعار

الاصغر والاسود وثقته الكبيرة بنفسه . وتفاؤله

الكبير في النجام في مهمته الجديدة رغم

صعربتها في هذا الاطار بحدثنا المهندس

اجتمعت قبل ايام بالاخ فهد مسبيح وهو

مكسب كبير لكرة اليد الاتحادية والاخوة

العاملين في عده الإدارة والجهاز الُفتي .. لبحث

الخطرات المقبلة التي يتعين علينا أتخانها ..

وفي هذا السيلق سنلَّغي عقد المدرب الثونسي

المشرف على تدريب الفريق الاول وذلك لضعف

شخصيته في التعامل مع اللاعبين .. فيما

يستمر مدرب الشباب فهو اكثر من جيد للنتائج

وفي القايم من الايام سنحاول الثعاقد مع

مدرب جديد للغريق الاول .. قد يكون من تونس

أو المانيا الغربية .. وأن يخرج عن هذين

البلدين .. فالشطوة الأولى ايجاد مدرب جديد

يشاركون في البطولة العربية للاندية أبطال الدرى ..

موجود على ارض الواقع .

عيدالبديع لاري يقوله ·

التي حققها الفريق.

سنة لاعين لدة موسد واحد اعراده على صعدت

هُم ظهرُ فريقًا بايرن ميونيخ الالماني وآحاكس الهولندي بمستوى رائع مساء لمس الأول أعاد الى الأدهان أمجاد أندعة بية القدم الإلمانية والهولبدية في فترة السيعينات عندما كانت تسيطر على قمة الكرة الأوروبية .. حيث حصلت هذه الإندية على يطولة أوروجا الرئيسية ست. مرات متتقية في الفترة ما بين ١٩٧١م و 1171م .

في تطلق مباريات الذهاب من بطولة الاندية الاوروبية لبطال الدورى فاز بهرن میونیخ علی ریال مدرید ۱/۱ ـ جامت ثلاثة أهداف منها في اول ٣٦ دقيقة من المباراة التي تميزت بالعنف ، حيث طرد اثنان من لاعبى ريال مدريد وهما غومير وسيراتو .

وكان مدريد الذي فاز ببطولة اندية أوروبا - أيطال الدوري - ست مرأت يامل في الطهور للمرة العاشرة في نهاشي هذه النطولة الذي سيقلم هذا العام ق جَبِينا - في الثالث عِشر من شهر مايو

سجل ـ مُتيوس ـ الذي عن كليتنا التنخب للأنبأ خلقا تشوماكر هدفان من ضربتي جزاء في عل من الشوطين . وسجل اوغنميلر كابتن ميونيخ ـ هدفا .. وولفارس هدفا .. بيتما سجل هدف مدريد اللاعب الإسيائي الدوق

هه وق خطاق نطولة كاس الكؤوس الوروبية ﴿ قُلْ قُرْيِقَ آخِلَكُسُ عَلَ ــ زاراتكورا - الإسباني ٢/٣ .. طرد اثنان في جده الباراة أيضا وهما - الهوائدي بورمان ـ والاعتبائي جيوري ـ بعد معركة بيلهما

وكان بورمان ــقد سجل هدقان لعريق أجلكس بينعا سجل وتشك الهدف الثقث . وسيل لزاراكورًا كل من روين سورا وخوان سيتور .

جهومن مقلجات مباريات يطولة الاندية ابطل الدوري خسترة الغريق السوفيتي دينس كييف المرشح للغوز بهذه البطوثة امام فريق بورثو طبوتغلل ١/٣ .. سجل فوتر \_ واندرو هدفا لكل عنهما في كل شوط لغريق بورتو .. بينما شجل (ياكوفنكو) هدف دينتو كبيف ف الدادقة الصابعة عشر حن الشوط الاول ..

## ##

عه طلب النجم الارجنتيني إماراتونا) لاعب نابول الإيطال - بدأيا - (١٥٠) للف دولار) أي الف جنيه استرايقي لكل دفيلة مكابل ان يلعب مباراة والمدة عل ملعب ويعيل بلندن بمناسبة الاجتفال بمرور قرن على انشاء دورى كرة القدم الانجليزي .. وستقام هذه المباراة ق. الثامل من شبهر اغسطس القادم أ بين فريق يعثل منتخب العالم والمنتخب الانجليزي

-حجافال الملاكم الإمريكي ليونارد الذي عاد في الاسبوع الناشي الي حلية الملاكبة يحد ست سنوات من الاعتزال لم يلعب خلالها الا مباراة واحدة قال . انه دفع لخصمه (هاغلر) بطل العالم السقيق في الدرن المتوسط فانتة مانيين بولاز لكى يوالق على أن تكون مباراته معه من الثنى عشر جولة بدلا عن خصبة عشر

وخان فيونليد إد فلن عل ماغلر بالتقاط . واهمح المن علاكم ﴿ تَارِيحُ لللاعبة يفوز بثلاث بطولات ( ثلاث أوران ممثلقة .. وقد هميل ليونارد على لمد عشر مليون دولان بينما حصل هاغلر على عشرين مليون دولار من لخل الداراة أثذى وصل ال مأثة مليون دولار .. وبدلك يعكل اعتبارها اعلى

in. .

W. C.

U-I

مباراة و تاريخ لللاكمة **美国** 

وه سيعود لاعن الكنس الإمريكي جون مَكُنُونِ لِلْعَمِنِ مِنْ أَلْرَبِقَ - كَأْسِ فَعِفْقُ الإمريكي للنائس الذي أبعد منه في سنة ١٩٨١ .. ومِنْ بُلْتُولِمْ أَنْ بِلِعِبِ مَلْكُرُو هنعن منتخب البريكا فند للأنبأ القربية L. Lely Man

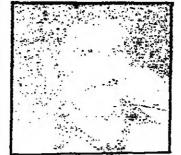
يعه معدور قرارات اتحاد اليد والتي شطت شطب لاعبين بارزين وايقف لاعب لدة موسمين سيصاب بالاحباط رخيية الامل .. فكيف بيدا

• عبدالبديع لاري كفء للفريق الاول تمهيدأ لاعداد الفريق للموسم المقبل .. حيث سيكون هناك معسكراً تدريبياً في الخارج . ● ووعد اللاري بالقاء المزيد من الاضواء حول أعداد الغريق الاتحادي لكرة اليد. في القادم من الايام ... بعد أن تتضم له الصورة كاملة

● وفي هذا الاثناء سيعكف على دراسة قوانين كرة اليد ومشاهدة مبارياتها حتى يكون ملمأ بكل مايتعلق بها .. من قواعد ولوائح ..

### الى ايطائيا الحجريول

■ الرياض/ مندوبنا: وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة مدير ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة الاستاذ راشد الحربول ف اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي



وعن رأيه في احداث مباراة الاتحاد والاهلي في الدور قبل النهائي قال \_ بالطبع لسنا راضون عما حدث من قبل لاعبى الاتحاد والذبي اساؤوا لناديهم ولانفسهم كذلك نرفض الإساءة الى

لاعبى الاهل الذين نكن لهم كل ود واحترام .. فهم أخوة أشقاء .. وإن نسمح لاي لاعب اتحادي مهمأ كان وزنه الاساءة لناديه مهما كانت الاسباب والدواقع فالاتحاد إل غنى

للجميع عن قارة أسيا .

وقال صاحب السمو الملكي الامع حمود بن

سعود أن الهدف من أقامة البطولة المفتوحة على

مرحلتين هذا العام في كل من الدمام وجدة جاء

من اجل نشر اللعبة وتوسيع قاعدتها وقال أن

الاتحاد وبناء على النتائج التي حققها منتخب

الناشئين في البطولات التي شارك فيها خلال

الشهر المأشى سوف تقام له عدة معسكرات

داخلية ونسعى ايضا لتكثيف المشاركات

الدولية في المستقبل وقال ان اللجنة التي شكلها

الاتحاد العربي للاتصال بالسؤولين بأنعادات

السلاح بدول المغرب العربى سوف تتوحه إ

هذا وكانت البطولة العثومة للسلام قد

اقيمت على الصالة المغلقة بمدينة الامج سمعود

من جلوي الرياصية وقال المشرف العام عليها

المهندس ميلاد العلمي سكرتير عام مساعد

الاتماد أن ٦٧ لاعا قد شاركوا ميها بمثلون

١٢ هيئة ونادي وقد طهرت البطولة بمستوى

فنى متطور وقد اظهرت عدة وجوه جديدة وقال

ان الاتحاد بسعى عاليا لرمع الكفاءة الفية

لدرسه بمحاولة البحث عن مدرب حديد ينضم

للهبئة السبة المرحودة حاليا واصلف فانلأ ال

الاتماد قد محج ماليا في نوسيع فاعدته ومسعى

لتطوير المستوى العسي عن طريق الدهول في

مقابلات مع فرق عربية بعلوا مستواها عن

مستوى اللاعب لدينا فليس المهم ان تحقق

مورأ ولكنا نبحث عن الجمرة والاحتكال وكالله

المشاركة في البطولات الدولية مع العرق دات

السنوى ب والتي ينابب مستواها مع

هدا وقد انتهت البطولة المتوحة بالبنائح

الثاني عندات الرويد حامعة الملك مهد للبترول

الاول ولبد الحامع نادى النهصة

الثالث مربد الدهيم بأدي الانعاق

الرابع عندالرحص العويس والنهضة

الحامس - خميس النعيمي - الحريرة

السادس الدكتور سعيد عدالقصود .

كما ندم الانجاد هدية نذكارية لاصعر

وكان سكرتم عام الإنجاد عبدات مرح

المسقر غد الغي كلمة في بداية الحمل المتأمي

رحب فيها بالحاصرين واعلن اهتمام الاتحاد

وكان من مفاجأت البطولة المفتوحة خروج

كل من عبداته بوكميل وعبدالكريم اسعد

بنشر هذه اللعبة العربية الاصيلة

اعضاه النثخب الرطمي للناشئين

اللاعبين المشاركين وهو خالد جاسم العويس .

اوائل شهر مايو القادم الى هذه الدول

٢٥ و ٢٦ من شهر أبريل الجاري

للرياضة للجميع والمقرر عقدها بايطاليا يومى

ومعا يذكر أن المربول ثم اختياره مؤخرا

لمنصب نائب رئيس الاتحاد ألدولي للرياضة

# منتخبنا للسلة بمسكر بالرياض يدخل منتخبنا لكرة السلة معسكر اعداد له بالرياض يوم الثلاثاء ـ بعد غد وذلك استعدادا



سلم صبلحب المنعو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح درع بطولة الدوري العام لسلاح سيف النبارة الاستلا يوسف السيد عضو مجلس ادارة نكري الإتفاق بعد ان حقق فريقه البطولة هذا الموسم كما تسلم نادي النهضة درع الدوري العام لسلاح الشيش وجاء ذلك في اعقاب البطولة للفتوحة لسلاح الشيش التي اقيمت يوم الخمس والجمعة بالشرقية

شياب الملال

يتأهاون النمانس

تُنْهِل شيئب الهلال لكرة القدم الى الماراة

الفهائية بعد تعلمهم على شمات الثعاون من

بريدة ق الماراة التي أقيمت بينهما عصم أمس

الاول على طعب مدينة الامع عبداته س

عبدالعريز الرياصية سريدة ودلك بخمسة

أهداف مقابل ثلاثة بعد أن قدما معاراة حيدة

استطاع حلالها تفراد الهلال السيطرة على

وسط لللعب . وتبادل أمراده النكرة سنهولة

وقد استغل سلطان الثنيان الحطأ الذي

وق الشوط الثاني تحسن اداء فريق التعاون

وفرضوا مبطرتهم على الملعب ودلك معضل

تحركات لاعبى الوسط عبدات المهدا وحالد

و الدقيقة د٢ من الشوط الثاني احتسب

المكم فاول عل بعد ٢٠ باردة رفعها سليمان

ا**لوشودي على راس** الراهيم المدينس الذي

وبعد هذا الهدف استمر اللعب سمالا مين

الفريقين هش اعلى حكم الماراة انتهائها بهدف

وق الوقت الاصاق لعب المدر دورا كديرا

وتراجع أعصاه الغريقين ولعبوا بخطط دفاعية

عشى اعلق الحكم انتهاء العترتي الاصاهبتين

ولجا بعدها الى وكلات الترحيح حيث مار الهلال

ارتكه حارس الثعاون على راس الثعامية عشر

وأحماع مهاجعيه عددا من الغرص

وسجل منه هدف الهلال الاول

🗷 بريده/سليمان الركيان



الدورة العربية التي تنظمها سوريا احتفالا بعيدها القومي في نهاية شعبان الحالى ...

هذا وسيلحق لاعبو أحد بالمعسكر قبل نهايته بيومين عقب رجوعهم من الجزائر حيث

والمعروف لن اتحاد السلة قد عين ثلاثة اداريين جدد للمنتخب مع الدرب الجديد على أن

يرأس البعثة المسافرة الى سوريا الاستلذ عبدالعزيز عبدالعال ادارى سلة الاعل ويرأس البعثة

المسافرة لدورة المسين الاستاذ فائز عليش ادارى سلة احد ويرلس البعثة المسافرة للقاهرة ن

الدورة العربية التي ستقام هناك سمو الامع عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود اداري سلة

• من منافسات البطولة

تتقت الرئاسة العامة لرعفية الشعاب موافقة المقلم السامي الكريم على مشاركة المملكة ممثلة في الاتحاد السعودي لالعاب القوى في وفائع البطولة العربية الرابعة للملاعمة والمقرر اقامتها خَلَلُ القَرْمُ مِنْ ٢٧ شُولُلُ وحتى \$ ذو القعدةُ القَلَمينِ وذلك بمشاركة معظم الدول العربية الإعضاء في الاتحاد العربي للعلاكمة

وقد تم الفتيار ارجعة عشر لاعبا على صوه المشاركة في تلك الدورة متاشع مطولتي المثكة تلتسات والدرحة الاول ومن المنظر أن يعل هؤلاء الدربون محل المتعلقدين و مراكر شريب الاشعاد عقب التي انتهت معالياتها و الاسبوع المامي الانتهاء من المهاركة و ثلك الدورة . وعل ضوه نتشم المسكر الذي سوف يفاء نهم بعقر ببوت الشباب بالرياص اعتبارا مرابوم الشوال القادم وجشى موعد السعراء سيتم

اغتيار نسبة لاعبين مقط للمشاركة واللاعبون المفتارون للمعسكرهم رصاس ظاهره صحفد المفتوطيء حسس شوعيء أبراهيم مسهلتء سعيد برلاويء حسن عبيب ، سعد اسبيت ، بلال محموط ، عو غردان ، عادل صديق ، ساله هزازي ، محمد سائم هدة ، يوسف هارين ، ماثل المايس ومن جهة أحرى أرصح مصدر مسؤول بالإشعاد السعودي لأعاب القوى أن الاشعار تلفى دعوة من الاتحاء العربي للعلائمة لايعاء مدرمين المشاركة في الدورة الشريعية الدولية الكرو افامتها في شهر ومضان الفادء ببعداد هيث زشع الاتعاد الدربين

غهد يعلوب الدريس واسليمان ساله الشيعان - عصام حالح ، عباد الشعيري



العاقل ... من تعلم من دروس

اسفرت نتائج بطولة الملكة لاوائل اندية الدرجة الثانية ألتي بدأت فعالياتها بالرياض يرم الأربعاء الماضّى عن صعود . الحرم بالرس \_ والطرف بالأحساء الى الدرجة الاولى وذلك بعد فوز الحزم بمعدارة مجموعته في المرحلتين التمهيدية والمهاشية وفوز الطرف فر جميح مبارياته باستثناء مباراة واحدة انهزم فيها امام نادي الحزم

# اختتام نشاط الجمياز

الرياض \_ واس \_ يفتتم الاتحاد العربي السعودى للجمياز الموسم الرياشي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بثلاث بطولات على • بعلولة المملكة للاندية والهينات شرحلنس الشباب والدرجة الاولى وذلك على صالة نادى الاشعاد بحده خلال العثرة من ١١ • بطولة الملكة للاندية والهيئات غرطة الشباب وذلك على صالة المار بالرياس

. - A 12 - V/A/15

حتى ٢١/٨/٢١ هـ.

■ دري عبد السلام ■

ابورجيلة ودري

بعادر الملكة الى القاهرة صباح اليوم

الأحد الكامش محمود ابورحيله مدرر مادي

الوهدة ومعه النابش دري عندالسلام صرب

الشماب بالفادى ودلك معد أن أنهيا تعاقدهما

مع العادي بعد عامين حملا بالانتصارات

والانجارات هذا وكان نادى الوهدة جمهور

وادارة ولاعبين قد احتطوا بالمدرس مساء

الارتعاء الملفى تصياتنا لابورجيله ودري كل

# الحزم والطرف للدرجة الاولى

الرياض \_ مندوينا

مستوي الملكة على الندو التاثر عتى 12 · ¥/ A/ ١٢ هـ.

حالل العتبرة من ١٨ حتبي • مطولة الملكة لمنتصبات المناطق لجسيع الراحل وتقام بصالة مدينة اللك عبدالعزيز الرياصية يمكة الكرمة خلال الفترة من ٢٤



الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في نادي أحد :

وكان في استقبال سعوه رئيس مجلس ادارة

نادى احد الاستاذ سعد الناصر السديري

واعضاه مجلس الادارة واقيم بهذه المناسبة حفل

ثم القى رئيس مجلس لدارة نادى احد الإستاذ

سعد الناصر السنيري كلمة رحب فيها بسعو

الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز والحضور وقال ان

تفضل سموه بزيارة مقر النادى بليل اكيد على

الرعلية والاهتمام بشباب هذه المنطقة الذين هم

وأشار الى أن النكلة التي يشهدها نادي لحد ق

القريب العلجل ثاتي من توجيه ودعم سموه الى

رقى واعداد ابناء المنطقة في شتى المجالات

ثم القى المهندس عادل شيره نائب رئيس

مجلس ادارة احد كلمة نكر فيها نبذة مختصرة عن

ثادى احد الذي يعد واجهة حضاربة للعبيتة

المنورة وقال ان التادي تاسس عام ١٣٥٨هـ

ويضم مختلف الالعاب الرياضية بعد ذلك وجه

سعو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها

ان تطوير النادى للمرحلة القادمة وخوضه

لمباريات الدورى المعتاز لابد له من جهاز تدريبي

على مستوى عال داعيا رجال الإعمال في المنطقة ال

دعم النادي ماديا ومعنوبا للنهوض به ليكون

فأعدة المستقيل

خُطلبي بدا يتلاوة أي من الذكر الحكيم .

اليوم بيدأ دوري

أمانة العساصمة

يقلم عصر اليوم دوري اماتة العاصمة القنسة

على كأس معالى امين العاصمة المقيسة ويرعى

الاستأذ يحى امين كردي امين العاصمة للقصمة

بالنيابة افتتاح هذا الدورى في عامه الاول والذي

يقلم على ملعب المشمثل الزراعى بطريق الليث

ويستمر الدوري من 14 ـ 70 من الشهر الحالي

وقد قلم الاستلا خلا حسن قبوري رئيس

لللجنة التنظيمية للدوري باتخاذ الترتيبات

الكفيلة بنجاح هذا الدورى الذي يضم ضمن

فعلياته البلديات الفرعية \_ والادارة المركزية

وستقام المباريات يوم الاحد على النحو التالي

ـ بلدية الرصيفة مع بلدية الهنداوية الساعة

الخامسة مساءا والجرول مع ادارة المشاريع

والعمره مع مكتب الامين وغدا يتقابل شعب على

مع بلاية المطلة والعثيبية مع ادارة الزراعة

الترسانة تؤجل اعلان

بطل الدورى المصرى

بنون اهداف في المباراة التي جرت بيتهما امس

بالقاهرة والمؤجلة من الاسبوع العشرين للدورى

المصرى اكرة القدم وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهل ال ٤٧

نقطة ويظل متصدرا للنورى بفارق نقطة واحدة

عن الزمالك الذي يحتل المركز الثانى كما يرتفع

رصيد الترسانة ال ٣٣ نقطة ويظر ﴿ المركز

وقد أرجأ تعفل الاهل نمس تجبيد الفريق

الفلاز للدوري الى ان يتقليل مع الزمالك يوم 27

من الشهر الحال في مباراة سنكون صعبة للقريقين

حيث سيسعى كل منهما للغوز بها ليغوز ببطولة

النورى .. وأن كان التعليل فيها لصالح الاهل

فتحى نصسبر

يطالب ادارة

عكاظ بالصدر!!

علق الكابتن فتحي نصير مدرب نادي عكاظ

على التصريح الذي أدلى به احد اعضاء مجلس

ادارة النادي وحذر فيه فريق القدم من

الاستمرار في اخفاقاته فقال مدرب عكاظ:

في رأبي الخاص كلدرب للفريق اعتقد ان

اللاعبين قد ادوا واجبهم تماما في دورة النادي

الاهلي الودية وفريقنا الوهيد الذي استطاع ان

يسجل هدفين في مرمى الاهلي طوال مباريات

الدورة وأن كنا خسرنا أمام حراء فمهو لسوء

التوفيق الذي لازم فريقنا دائماً امام هذا

الفريق وهي قاعدة مسلم بها في دنيا الكرة

تكسما فاللقاءات القادمة

واضاف الدرب اننا نسعى لتحسين وضع

الفريق بكل السيل المتاحة لنا وقد قمنا بتنظيم

دورتين خلال الفترة القادمة الإولي للمدارس

والثانية للغرق في رمضان المقبل ان شاء ان

والهدف من الدورتين الكشف عن مواهب جديدة

وضمها للغريق من أجل الاعداد للمرسم الجديد

ولاداعي ابدا لليأس ولكن يجب ان تصبر علينا

الادارة قليلا لنعمل بهدوه بدور عصبية من

اجل تحقيق الامل المنشود الذي تسعى اليه

واختتم فتحى كلامه معنا بتمنياته ان بنه-

شكل دورى الدرجة الثانية للموسم الجديد

بممورة تتبح تتفرق قدر اكبر من الفرص للتأهل

والصعود بدلا من رهن جهود موسم كأمل عق

مباراة او اثنين بلعب الحظ دوراً كبيرا فيها

جماهير الطائف

لتقدمه على الزملك بفارق نقطة واحدة

القاهرة ـق ن ١ ـ تعفيل فريقا الاهل والترسانة

والعزيزية مع بلدية المعابدة

الرنبع خلف الإسماعيل

مكة المكرمة \_ عبدالعزيز غزاوي

● سكوتشيك

### اليوم ضمك والوديعة في لقاء الاثارة

ابها/على العكاسي - اليوم الاحد وبعد غيبة طويلة .. يشبهد استاد مدينة الاسير سلطان الرياضية بالمعالة مهرجاناً رياضها من نوع خاص تعبر عنه جماهير الجنوب بطريقتها الخاصة .. هذا اللقاء المرتقب يأتى ضمن لقاءات دوري منطقة عسير لكرة ألقدم في ادوارها النهائية .

يدخل الفريق الضمكاوي بعد خسارته ال مباراته الاولى امام فريق النخيل بهدف مقابل لاشيء ليبقى امامه التعويض فقط أمام منافسه اللدود فريق الوديعة . ويتقوق في صغوف الغريق الضمكاوي جناحه المقتدر سامي ربحان الى جانب الصخرة الدفاعية سعيد شيبان اما العربق الوريعي مهذه هي اول لقاءاته ي الادوار النهائية حيث سيكون طاقمه محملا بالروح والثقة العالية ومنها سيستطيع افراده رسم الهجمات وغزو الدهاعات المقابلة عر طريق سعد ربعى المهاجم المجتهد اضغ الى دلك رهامة كلة الوسط الوديعي بعد عودة اللاعب المخضرم يحي حسين وهنأك في دفاع الوديعة

يبرز ذلك النجم اللامع فهد الراقدي .

# درى يقول كلماته الاخبرة: -

صرح الكابتر درى عبدالسلام مدرب شباب نادى الوحدة الذى يغادر الملكة صباح الموم - الاحد - بعد أن انهي تعاقده مع النادي أنه سعيد كل السعادة بالعامين اللذين قضاهما في المعلكة مع مادى الوحدة وانه امضى اجمل الفترات بين شباب الوحدة النين كانوا

ويكفى انهم حققوا معه بطونة كانت غائبة عن العادى منذ فثرة طويئة شعقت بعد تكانف

رابغ .. متدوننا .

الجهود ولا أنسى أبدأ ما قام مه عاطف الحازمي كانثل الغريق وحسر جني وناصم علوي وهسن المقاشي ومعمد الانصاري وكدلك لقد وقفت معنا ادارة المادى وحماهير النادى العظيمة والدعد الله أنبأ حصلنا عن الكأس والبداليات الذهبية وهي بلاشك محل فحرالنا حميما والمنى للنادي كل المجاح والتوميق ق السنوات القادمة حيث تركت المادي ومه صف

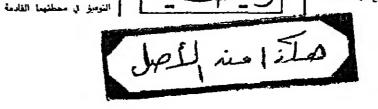
ضعن يوري المؤسسات والمسلم الجكومية التقن مساء مس الاول فريق السنشفي العلم وفريق الكهرباء ف كرة القدم وانتهت المباراة معوز السنشعى

ثلني حيد قادر على دعم الفريق الاون المستشفى هزمت الكهرباء

نشجة الإصغر

ليأتى بذلك طرفأ صافصا وقويا في المباراة الختامية امام فريق شباب الهلال من مدينة

وبلاشك مان هذه الباراة ستحظى باهتمام بالغ ومتابعة غير عادية من جماهير تخيل بيشه بصخة عامة وجماهير النطقة الجنوبية العطشي هذه المباراة سنقام احداثها على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية عصريوم الحمعة



مثالا للاخلاق الرياضية طوال فترة عمله معهم

# شياب النخيل منافس الهلال ابهاءعلى العكاسي

تمكن افراد شباب مربق النخيل من مدينة بيشه من الوصول الى الماراة النهائية (لبطولة المثكة على مسترى درجة الشباب في كرة

لمثل هذه اللقاءات المثيرة والمتميزة



مكة المكرمة محمد نور الاركاني تعدث للندوة الكبتن هشام عبدالحي لاعب الاهلي حيث قال انني اثمثع الان باجازة قصحة من قبل الفادي والمرن يومياً في ملعب الجامعة بالاضافة الى اننى على اتم الاستعداد للانتظام في الثمارين مع زملائي اللاعبين في المادي واتمنى أن العب للمنتخب الاول وهذا

مكان الاستاذ أحمد الزامل لتركت الحكم على فترة رئاستي لنادي القادسية الجمهور الرياضي عامة وجمهور القادسية برجه خاص . بدلاً من ان يمنح نفسه نسبة ٨٠٪ من النجاح .

يفتتحه الامير ماجد الثلاثاء

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة معناء بعد غد الثلاثاء القادم بمجمع الباروم بجدة المعرض الخامس للصناعات الوطنية بجدة ويحضور معاني وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل ومعاني وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ويستمر المعرض عشرة ايام ..

الفضل انه سيشارك في المعرض اكثر من ١٢٥

مصنعا وطنيا يعرض احدث ماتوصلت اليه

الصناعات الوطنية من منتجات غذائية

ويهدف معرض الصناعات الوطنية الى

التعريف بالمنتجات الوطنية واطلاع المواطنين

على احدث ماتوصلت اليه التقنية العلمية في هذه

ويفتتع المعرض ابوابه من الساعة الخامسة

عصرا وحتى العاشرة مساء وخصصت الفترة

الصباحية لطلاب المارس والماهد والجامعات

ونوه مدير الادارة الصناعية بالتطور الكبع

الذء، حققه الملكة في المجال الصناعي بدعم

وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبد العزيز المفدى وولى عهده الامين ..

رسالتا دكتوراه

وماحستر لطالبتين في

حامعة أم القري

مكة المكرمة ـ تم يوم الاربعاء الملقم

بجامعة ام القرى بعكة الكرمة مناقشة رسلة

البكتوراة القدمة من الطقية سميرة عدلي

المحاضرة يجلمعة الملك عبدالعزيز بجدة

وكان عنوان الرسالة (وجوه البيان في امثال

القرآن) وكانت اللجنة مكونة من النكتور

حسن بلجودة مشرفاً.. والنكتور على العماري

مناقشا.. والدكتور عبدالوهاب فايد مناقشا..

العرى من الطالبة أمل محمد غفوري بعنوان

(العلاقات الاجتماعية والمهنية بين المعلم

والتعلم في ضوء الحديث الشريف) وتكونت

اللجنة بن الدكتورة اميرة محمود شاهين

وقد قام نادى المسرح بجامعة لللك عبدالعزيز

بجده بتقديم سبع مسرحيات هي : (طالب على

وشك الزواج) و(الإنب في اسواق الحرب)

ويهنف نادى المسرح الذي انشيء في رحاب

الجامعة ال تنمية مواهب الطلاب الفنية وصقلها

والاستفادة من وقت الفراغ كما تقوم الجامعة

باعداد برنامج زمني للنادى ينظم ٢٥ ليلة عرض

لثلاث مسرحيات وهذا يحدث لاول مرة في الملكة

اضاءة على

الشعر السعودي

في لنسدن

لندن ـــ واس ـــ اقيمت هذا ليلة امس امسية

لدبية سعودية شلوك فيها عدد من الشعراء

والانباء السعوديون وقد تضمنت الاممية التي

تظمها النادى العربى في لندن بالتنسيق مع

الملحقية التعليمية المعودية في بريطانيا

وايرلندا محاضرة يعنوان (اضاءة على الشعر

السعودي) للملحق التعليمي الإستلا عبدات

الناصر وعدد القصائد الشعرية التى قدمها

الشاعران احمد المطلح وعبداته المبيخان

ومحاضرة للاستلا حمد عبداته القاضي بعنوان

وقد قدم للامسية التي أبرزت الجانب الثقاق

للعملكة الشاعر العربى بلند الحبدرى حبث قدم

عرضا موحزا وسريعا للحركة الامبية في الملكة

العربية السعودية ثم استعرض ألاستلا عبدات

الناصر في محاضرته بدايات الشعر المنعودي

الحديث ومرلحله والظروف الثى مرت يها الحركة

الادبية السعوبية بوجه علم والشعرية بوجه

وقال يخطىء كثيرا من يظن بأن الجزيرة

العربية مضزون للنفط والرمل والمنجزات

المناعية الحبيثه ويخطىء من يقول أن الد

الحضارى المادى قتل روح الإبداع الوجدانى عند

ولوضح أن الشعر لم يكن في الجزيرة العربية

لونا من الوان الترف النهنى بل كان وسيلة بقاء

ابن الجزيرة العربية ..

(بدايات النهضة الاببية السعودية ) ..

و(حرارة الجليد) .

المانع رجودة الانتاج فيها ..

وممثل القنصليات في جدة ..

وقال مدير الادارة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ صالح



• سمو الامير ملجد



# والهواجهة الحقيقية

🛲 بدور في تركيا صراع خفي بين المسلمين الذين تجاهلوا تعاليم اتأتورك التي ترتكز عليها الدولة العلمانية وبين الذبن يناهضون هذه الفئة التي اتجهت اثى العالم الإصلامي لاقامة علاقات وثيقة فيما بينهم .

لقد قامت وسائل الإعلام التركية فبل شهر بهجوم شرس على النساء المحجبات واتهمتهن مالتخلف الذي يتناق مع الاسلوب العصرى الذي ينتهجه الاتراك ن ممارسة الحياة العامة .. وقد انتقات هذه الحملة الى داخل البرللل الذي وقف الى جانب وسائل الإعلام مسائداً لها . الا ان ظاهرة الحجيب كقضية اجتماعية ، لم يستطع البرلان اتخلا أي قرار ازاعها ، واكتفى بالتنديد بهذه الظاهرة التى وصفها أعضاء البرلان بالتخلف لعدم مجاراتها لروح العصر على حد التصور العلماني لمثل هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر التي تخضيع لتعاليم الاسالم المحضة

وعقتضيات الشريعة السمحة .

وتحتل اليوم ظاهرة جديدة المسرح السياسي والإعلامي في تركيا .. فقد بدأت هذه الظاهرة تطفو على السطح حينما هلجمت صحيفة (الجمهورية) التركية الرئيس التركى كنعان ايفرين بسبب اعلانه موافقته على قانون حكومي يسمح لنظمة اسلامية بدفع رواتب بعض العلماء الاتراك الذين أوفدوا الى خارج البلاد لنشر الدعوة الإسلامية ق مواجهة عملية التنصير التي تتعرض لها بعض البلدان في أسيا وافريقيا . كما ان صحيفة الجمهورية وغيرها من الصحف التركية لم تخف معارضتها لرجال الدين الاتراك الذين تربطهم علاقة وثيقة برابطة العالم الإسلامي لانهم بقنعاون مع الرابطة بيذلون جهودا مكثفة في نشر الاسلام والدعوة الى تطبيق الشريعة الإسلامية في الاقطار الأسلامية المختلفة التي أنجهت الى تطبيق دمنتور الدولة العلمانية .. الإمر الذى دفع بقرئيس التركى الى الوقوف ضد هذه الحملة الإعلامية ويعلن قراره بعدم تخليه عن منصبه اذا ما طالبته وسائل الاعلام تلك والبرثان بترك منصبه بسبب وقوفه ضد هذه الحملة والمعروف أن بعض وسائل الإعلام

التركية تتعاطف مع المنظمات الشيوعية السرية في أوروبا، تلك المنظمات التى تغذى الحملات الإعلامية ضد المسلمين في تركيا: مما يثير التساؤل فيما اذا كان الرئيس التركي يستطيع الصعود في مواجهة هذه الحملات القرسة ام انه سيتخل عن موقفه تحت وطاة الضغوط المختلفة يوسف حسين دمنهوري

الإداق ٥٤٥٥١٨٥

● وجه سعادة الغريق اول عبدات بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العلم خطف شكر لجريدة (الندوة) لاسهامها في اعمل اسبوع المرور الخليجي الرابع حيث قال انه كأن للاسهامات الإعلامية أكبر الاثر في تحقيق النجاح لهذا

● وصل سعادة وكيل وزارة المواصلات المساعد الدكتور خالد عبدالغنى الى النعاء حيث عقد اجتماعا امس مع الناقلين الوطنيين واصحاب خدمات ليموزين المطار وتناجع السينارات ومكلتب ترحيل الركاب ونقل البضائع لبحث بعض للشلكل التي تعترض هذه الهيئات وقد عقد الاجتماع بالغرفة التجارية الصناعية بالشرقية

 قلم وفد من الدارسين بالدبلوم في كليات التربية بجامعة ام القرى بزيارة نجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وتركزت الزيارة على كلية علوم وهندسة الحاسب الالي ومركز تبويب للعلومات ومعهد اليحوث

● تقيم امانة مدينة الرياض يوم الاربعاء القائم حفل عشاء لرؤساء تحرير الصحف المعرية الذين يزورون الملكة حاليا وذلك بنادي الفروسية .

لو تكلم العرب!

نشر اليو كومان، الفرنسية وهو اول مؤلفاته في المجموعة الإسلامية الجديدة التي تصدر عن



● الفريق ال الشيخ

بن عبدالعزيز .

● غادر الملكة الى البابان سعادة

السغير اليابلني السيد هيسا هيكو

أوكاركى وذلك لعمل الترتيبات النهائية

لزيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف

● يوسف دمنهوري ●

● هیکو اوکارکی

● اصدر معالي مدير جامعة البترول

والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدات

بن بكر قرارا بتعيين الدكتور خضر بن

عليان القرشي عميدأ لشؤون الطلاب

بالجامعة خلفا للدكتور رويد احمد

0\*0\*0\*0\*0\*0\*0\*0

الاحتماعية من مفاهيمها الحقيقية ونحاول

ان نضفى عليها سمات ومعان جديدة ،

عندما نجرد الاشكال والمضامين

مكة الكرمة ــ «الندوة، ــ اعرب معالي الإمين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عيداته عمر ف

التجارية في مدينة مكوسلها، بالبرازيل من عرض حذاء نسائي كتب على جلاه معكوساً جملة ،ات اكبره .

الملكة العربية السعونية .

واستنكارهم الشديدين .

الاسواق والمحلات التجارية .

جاء ذلك في رسالة احتجاج علجلة بعث بها

معكيه لسعادة سفح جمهورية البرازيل لدى

واضاف معليه بان الرابطة اذ تسجل

لحتجلجها على هذا التصرف الأثم الذي يمثل

اعتداء على اسم اث جل جلاله وتقدست اسماؤه

ويميء للاسلام والمطعين في العكم والبرازيليين

مثهم خاصة مما يؤدى الي اثارة غضبهم

وطقب معقيه السفير البرازيل بللملكة ان

يثكل هذا الاحتجاج الى الجهات للختصة ق

البرازيل ومخاطبتها بالخلا الإجراءات القانونية

ضد الشركة المنتجة للاهنية المنكورة وتحذيرها

من تكرار فعلتها ومصادرة تلك الاهذية من

# احوال

باصديقي الموظف:

و الراجع، الذي يقف امامك كل صباح.. هو صلحب حاجة.. عليك ان تقضيها له مامت ﴿ موقع المسؤولية.. والقيت عليك عليك ان تصاعده وتفتح اذانك لشكواه

سمير خوجة بكة

 فلسفة الإدارة لإيمكن أن تغيب عن أذهان اى منا.. فالوظيفة متكليف، ومسؤونية يتحملها القادر على ادائها.

ولتضع نفسك مكانه.. مالا تقيله لنفسك

### وانتهى المطاف بتقبير معتاز. مبروك. وق قاعة اخرى تمت مناقشة رسطة الملجستج المقدمة الي كلية التربية بجلمعة ام

لا اظنك ترتضيه للآخرين !!

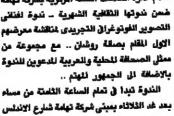
### مشرفة والدكتور عبدالرهمن يماني مناقشا داخليا والنكثور الشريف منصور العبدل مناقشا خارجيا.. وحصلت الطالبة على تقدير جيد جدا. ميروك.

# ندوة لفناني

التصوير الفوتوغراق جدة ــ بالتعاون مع صالة ( روشان ) للفنون تنظم ادارة العلاقات العامة المركزية بشركة تهامة مْمنْ شوتها الثقافية الشهرية ـ شوة لفناني التصوير الغوتوغراق التجريدى لمتقشة معرضهم الاول للقام بصالة روشان .. مع مجموعة من سثل المستفة للحلية والعربية للدعوين للندوة

كسور العظام والإنسجة المتهنكة.

وقد تم تجربة هذه المادة لدة عامين على ملاة مريض وثبتت فعقيتها بدرجة كبيرة ومن الظرر استخدامها في العمليات الدقيقة التي لايمكن استخدام المسامير او الشرائح المنية فيها ..

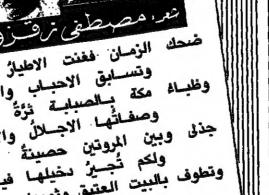


ن المعراء بجــدة ..

## صمغ من الدم لعلاج الكسور

نيويورك ــ واس ــ تعكنت مجموعة من البلحثين ف مستشفى جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة من استخدام مادة من المواد للوجودة ق الدم على تجلطه لانتاج نوع من الصمغ لعلاج

وتستخلص هنده المادة التي تسمي ( اوتولوجوس خبرنيوجينَ ) من دم الريض نفسه مَعَا يَقُلُلُ مِنْ أَحَتِّمَالُ تَلُوثُهَا ..





# يبلغ عن وأوع اية اصابات او خسائر .. الحج الماضي.. جهاز واحد على علاقة عامة بجميع خدمات

حالات اصابة بعرض الايدر .. موضحاً لن التوعية. بهذا الرض لاتعني مطلقاً وجود حالات منه بين المواطنين او الوافعين . ابناؤنا يبتكرون

٣ هزات خفيفة

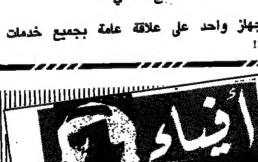
تضرب رومسا

روما ــ شريت ثلاث هزات ارشية ضعفه

أجزأه من العاصمة الإيطالية روما والمناطق

للجاورة لها صباح امس معا دفع السكان الى

الهرب من منازلهم والخروج الى الشوارع ولم





مَطابع مؤسسة مَكة للطباعة والإعلام . مُكة للكرمة . ت ٢٠٠٠٥٤.



انسن الابريق فكان أثاه الاخر ) هذه عبارة ملخصة لقراءة نظية حداثية طُبعت في كتاب تشره بعض انستنا الاسية ولاتعنينا القراءة هنا أو الكتاب كعمل أدبي بقدر ما تعنينا كلمة (أنسن) أون والإنسنة، التي يريدها النقاد الحداثيون ، في معظم ما يكتبونه من قراءات

فما هي (الانسنة ؟) .. هي اعطاء اي كانن من الموجودات سواء كان كانناً حياً أو جمادا خصيصة من خصائص الإنسان الذلتية والنفسية فعثلًا أو قال شاعر

(صرخ البعيرُ من داخل الابريق بيندىء الحواز

في ضحيج ..

قال الناقد الحدلثي . لقد انسن الشاعر البعير وخُوار الثور فكانا الإنا الإجْر له .. اي ان للبعير والخوار ، انا ، لخر للشاعر او ذلت اخرى كذاته ، كما جاء في استهلال هذه الكلمة

أن الانسنة في الحداثة العربية مِرْقُ من وحدة الوجود عند الصوفية المتطرفة..مزق صهرت ، في بوتقة الفكر ، الهبرى ، الذي يرى أن يعيش الانسان كالحيوان الآأان النقد الحداثي اعطى المعنى الالطف والمتموه فقال (بالمسبة الحيوان والجماد) بدلًا من ان يقول محيونة الانسان او جمدنته) .

أنْ في الاستعترة البلاغية العربية ،انستة، وفيها محبوثة، وفيها ه جمعيّةً ء .. ففي قول لمير الشعراء احمد شوقي : (ودخلت في ليلين فرعك والدُّجي

ولثمت كالصيح المنزر فاي تلبيل للفرع (الشعر) .. ان ليل ـ بتشديد الياء المثناه وفتحها ـ الشعر ـ بفتح الشين \_ اى جعله ليلاً ، كما جعل (الدجى) ليلاً احْر رغم انه اقتوم من اقانيم الليل نفسه ، وهذا يعنى انه انتزع من الليل الدلالة المتعارف عليها ، واقلمه كائناً ليخلع ثوبه على كل من الغرع .. والدجي . وهذا نوع من

الاستعارات البلاغية الفائقة الدقة و- الانسنة ، عند النقاد الحداثيين لم تستعمل في قرامتهم النقدية لبناء دلالة غنية أو أبراز كامن من كوامن الابداع ﴿ تجربة أبداعية .. وأنما استعملت استعمالًا مقصوداً لاشاعة فكرة فلسفية علمانية انبثقت منها ما يسمى

والانسانية، وهي فكرة يضيق عن استيعاب مراميها هذا الحير المخصص في من صفحة هذه الجريدة في مقال أو كلمة واحدة ، لان من مراميها قضايا تحاول الحداثة العربية أن تستبدل بها قضايا فكرية ذات جذور متعمقة في تراثنا الروحى ، والانبى ، ۋالطمى . ولعل اعود الى بسط بعض هذه القضايا في عند من كلمات لاحقة لاضيء

للقارىء الذي يهمه تراثه وماضيه . وحاضره المترعرع في ظل ذلك التراث المجيد .. وجوهاً من تلك الفكرة التي يريد الحداثيون زرعها في وعينا عن طريق الاس يدعوى الإبداع ، وتعثل المتفيرات الفنية ، تعثلاً يتلق مع المتفيرات الحضارية التي يعيثنها انسان هذا العمير

١ ـ عن ابن صيده الخوار من اصوات البقر والقلم والظباء والسهام ، وفي حديث الرَّكاة : يحمل بعيراً له رغاء وبقرة لها خوار .. انظر لسان العرب .

الرياض — واس ــ تعكن الطلب على حسين النجراني يقسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود من تصميم جهاز حاسب الى موافق ( أى بى إم ) بعد ان قام باستخدام خامات موجودة ﴿ السوق المطلبة

وتسم ذاكرة هذا الجهاز ٢٦٠ كيلو بليت وقابل للتعنيد وسرعته ٧٧رة ميچاهرتز وله قدرة على العمل بقيرامج العربية .. اخبار الحامعة وسيتم عرض هذا الجهاز الذي اكتمل تمسيمه

معرض للازياء بتعويل من النادي العلمي بالجامعة في نادي والتراث الشعبي الحاسيات الإلية بمركز الجامعة بالدور الرابع

في جيران ولوضح على حسين النجرائي لصحيف جيزان - واس - يفتتح معلق امع منطقة ( رسقة الجامعة) في عندها الصغير نمس ان فكرة جيزان محمد بن تركى السنيرى في الخامس تصميم ظجهاز قد بدات قبل ثلاثة أشهر نتيجة

> ال تم توفيره من امكائيات .. وقال أن الثلاعب الذي أصبح يتم مؤخرا ﴿ تصيبم وتمويق الحاسبات الشخمية قاد ايضا الى التفكير في تصميم جهاز شبيه يتقوق في اعظر

لتشجيع للسلولين ﴿ نَادَى الحاسبِ الآلَ وتتيجة

وقال. أنّ العمل قد تم تقسيمه الى عدة مراحل وانتهت الإن للرحلة الاولى بمساعدة من ورشة كلية العلوم بعمل بعض الاجراء ويعشاركة من لحدى للشركات الوطنية للاتكثرونيات والثي

زونت للشروع ببعض الخامات حتى بدا الجهاز وأختتم حبيته قائلا ... أن الرحلة الثانية

ستبدأ بعمل أضظات مساعدة حتى يصيح الجهاز متكاملا ويتوقع الانتهاء منها ق منتصف الفصل

معرض للنشاطات العلمية والفنية لطلية حامعة الملك سعود

الرياض- واس- يفتتح معالى مدير جامعة للك سعود البكتور منصور التركى معرض ختلم النشطات العلمية والقنية للطاثب الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القام بقدور الثانى بعركز الجامعة .

ويحوى المعرض انتاج الطلاب خلال العلم في مجال الرسم والخط العربى والتصوير الضوئي وسيتم تخصيص جناح لمعرض الإجهزة الخاصة بندى الإبحاث والمبتكرات العلمية والذي حقق مراكز متقدمة في الاسبوع الثقاق لجامعات الملكة

# تعود بعد انقطاع خلال هذا الأسبوع ..

جدة ـ عبدالعزيز انديجساني .. عادت جريدة ( اخبار الجامعة ) التي تصد عن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى الصدور بعد توقف ولتقطاع وقد شملت جريدة (لخيار الجامعة ) نصف الشهرية العديد من الموضوعات الشيقة حيث عقد طلاب قسم الاعلام لقاء صحفيا مع مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد ونشرت الصحيفة خبرا يؤكدا ان الدراسة ف طب الاستان ستبدأ في العلم القادم وتحقيقات موسعة عن المكتبة المركزية ونوادى الفنون وتنمية الهوايات اضطة الى محطة البحوث الزراعية بهدى الشام

مساء اليوم، وقال مدير الدرسية

الاستاذ مليمان العلى الغماش ان

عجلس الاباء هذا يأتى في الوقت الذي

ييدا الاستعداد فيه لامتحانات النصف

الثلثي وقال ان مشكلة الغيلب واهمال الواجبات الدرسية من قبل التلاميذ اهم

المواضيع التي سوف تطرح ﴿ هِذَا

• وجه معالى امع منطقة جيزان

الشيخ معمد بن تركى السديرى خطاب

شكر لمدير ادارة المرور بجيزان المقدم

احمد على عسيرى ومنصوبي الإدارة على

الجهود الكبيرة التي بذلت من جهة

الادارة في انجياح اسبوع المرور

الخليجي الخامس لهذا العام ١٤٠٧هــ

رئيس الطيران المدنى

• معالى رئيس الطيران المدنى

سمعنا عن دمج موظفى الطيران المدني

مع موظفی مشاریع المطارات الدولیة ونرید

ان نتساط هل معنى هذا ان تشغيل

المطارات الدولية سيكون على شكل هيئة

مستقلة ذات كابر خاص ، خاصة وأن هناك

العديد من الرسائل التي وصلتنا تقول ان

هنك فوارق كبيرة بين موظفى مشاريع

المطارات الدولية ورثاسة الطيران ق

ويتمنى هؤلاء على معاليكم توضيح فكرة

الدمج وابداء المرثيات المتعلقة بهذا

الموضوع وتسوية الحوافز اسوة بزملائهم

وبالطبع كلنا نائر تلك الجهود الكبرة التي

حققتها ادارة مشاريع المطارات الدولية

وكذلك رثاسة الطيران المدنى التى كانت وراء

الانجازات الطموحة التي تحققت لهذا

الجهاز الهام والمتطور باستمرار ولكن هذا

الامر الجديد يحتاج الى ايضاح يطمثن

خلو الكويت

من الايدز

الكويت ـ أكد الدكتور عبدالرحمن القوشي

وزير الصحة الكويتى مجدداً خلو الكويت من اي

الميزات المعنوية والمعنة

الأخوة المعنيين به ..

التى ستمهم في دفع التنمية الزراعية بالنطقة الغُربية اشتقه الى الابواب الأخري .. ويشرف على جريدة (لخبار الجامعة) النكثور مثصور كنيمنه رئيس الاعلام بالجامعة

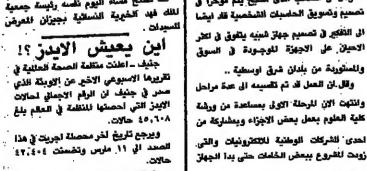
وبتم عقب الافتتاح تحكيم الانتاج الفنى بغرض تحديد الفكرين في الهوأيات الثلاث .

الباحة

الشارعالعام

عارقالينجاجد

على الماهادي ص س 111



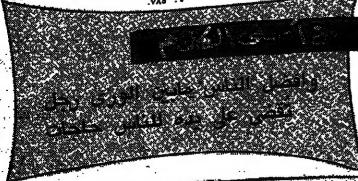
ولازالت الولايات المتحدة هي الدولة الاعتر اصابة بهذا الوباء حيث يوجد بها ٣٢,٨٢٥ حقة تليها فرنسا حيث يوجد بها الف و٢٢١ حقة ﴿ النن و١١٤ حقة ﴿ الاراض الواقعة فيما وراء البحر. وتاتي بعد ذلك البرازيل ،الف و١٢، والمأتيا الغربية ١٨٦ وكندا ٩٣٦ وهايتم

والعشرين من الشهر الحالى معرض الزي والتراث

الشعبى الذي تنظمه جمعية اللك فهد الخبرية

كا تقتح مساء اليوم ناسه رئيسة جمعية

النسائية بجيزان



وحياة كما الريح والماء ولشعة الشمس فيها .. مستترال الدمام ببوث سَاحة شارع اسالساها البغدادية شادع١٠ الشابط المشاح عمادة ميرعلي عارة الجوهرة العسدل جكريية يوميشة تصدربهكة الكرمة جوار الغرفة عادة موىزكستاني 755574 £-(27A7 ص ب. ۲۲۶۰ تلکس، ندوم د ۲۲۷۰ ه 7561952 1370Y7A 4254.53 المركز الرئيسي منكة المكرمة ح ف مستوصف الرهاراء عسارة الشا 0501377



•• ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية